

صغمه أنبرثار لا الشرادراس كاقتام 100 فغل کی قسام (با متبار الماليات اقتام حروف) العلى كي تعربيت ا م ک تربیت مراضا كالعريف معتل القال كالتبام (واعتبار من بهفستداقعام العلماضي اسم کی اقشام العل مضارع 11 مثنتن الفل معروف مجبول فعل يشبت ومنفن 11 46 الذل كي اقسام زياعتبار موالات الدارجودي

اه كان ب على القديد منتركم معادر خلام نصير الدين بيشتى مدون بي تحك ماظ محرفها بيب بيث الما بيت مافظ محد در مضان اطهة الما بيت معن من فرمت بدعالم تحد . المرابع الشاهن المحد المعادم مرفوم مر ۹۹ معادى الأفعل ۱۹۳۱ه مرفوم مر ۹۹ معادی الأفعل ۱۹۳۱ مرفوم مر ۹۹ معادی وفتر منظیم الدارس اامل منت) با کمان جامد نظام یومنو بر گذری وفتر منظیم الدارس اامل منت) با کمان جامد نظام یومنو بر گذری فی کن دود لاهور در در در در می که کرنشیم اور اس کی اقدام ، اسم بغل اور حرف کی تعریف. مروف اصلید ، حروف زائده ، مبغت اقدام اور دُوا قدام و خیره تمام امور کا ایس انگیرنگر مان خاکر دیا گیاہی -

پہلایاب ؛ دونصاوں پُرشتل ہے . پہل فصل میں فعال کر دانیں اور الاقی مجرو کے ابواب کا ذکر ہے ، جبکہ دوسری فصل میں اسمائے مشتقدا ور ان کی گروانوں کا بیان ہے اور اس کے سائند ساتھ تلاقی مجرو کے بچوالیس مصاورا ان کے اوڑان اور مثانوں کو نظم کی صورت میں پیش کیا گیا ہے ،

ووسرا باب ، بیار فسکوں پرشتل ہے ۔ پہلی فسل میں تکا ٹی مجرو کے ابور ب کا تقدر دن اور اُن کی گروائیں ، دوسری فصل میں تلاقی مزید فید طمق کے ابوا ب اور اُن کی گروائیں ، تیسری فصل میں رہائی مجروا ور مزید فید کے ابوا ب اور اُن کی گروائیں اور چوتھی فصل میں تلا تی مزید فیدمی میں برباغی کے ابوا ب اور ان کی گروائیں ذکر کی گئی ہیں ۔

ں ہے۔ تعبیہ ایاب ، مہموز ہمعتل ، ادر مصناعت کے بیان بیشتمثل ہے اور اس میں تین فصلیں ہیں ،۔

پیل فصل میں مہدر کا بیان ہے اور ہدو قسموں بہشتل ہے بیل قسم میں مہد ز کے دس فراعدا ور دوسری تسم میں مہدوز کے مختلف ابواب کی گردانوں کا

بال سه.

دوسری فصل مرمعتل کا ذکر ہے اور یدفسل پانچ اقسام بیشششل ہے۔ میں تیر مرمعتل کے تواعد ذکر کئے گئے ہیں، دوسری تسمہ میں مثال کر دائین تیمری اللہ میں جونت کی چوہتی قسم میں ناقص ولفیقت کی گردا نیں اور پانچو برقسم مرم کہات میں ایسے اندال کر دائیں ذکر کی تین ہیں جومہوز بھی مول اور معتل بھی۔

إنسو الله الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيْمِ

مقرمه

کہاجاتاہے: "اُنتشٹرٹ اُنٹر العُنگونم وَ البِنَدَى اَبُونھا". موصوت کے ذریعے صیوں والفاظ ایک ہمیان حاصل ہوتی ہے۔ ایکے صیو

ے دوسرا صبنہ بنانے اور اُن کا گروان کا طریقہ معلوم ہوتا ہے۔

ہمسی طرح منہ صرت کے ذریعے صبیعنوں ، افعال اور اسماد وغیرہ کی بہیمیان کے بعد آبات واصادیث اور دیگر تو بی عبارات کا ترجمہ کرنا اور اُن کے مفہوم سے آگاہ ہونا آسان موجات ہے .

علم صرف سے متعلق سے شمار کہا ہیں تھی گئی ہیں۔ بعض کتب ہیں مسینوں، املاد اور اضال کی بنا وٹ سے ہوٹ کی گئی ہے ۔ مجھ کشب گر دانوں پرشتمل ہیں اور بعض کتابوں میں تعلیمات اور چھنگل صینوں یا بیان ہے ،

مین علی الت بیدر علم صرف کے بار سے بیں کی جامع کیا ہے کہ واکہ اس کتا ہے میں صرف کے تمام ضروری امر کو نہا بیت تھدہ پیرائے میں بیان کر دیا گیا جس ک ایک اجمالی جسک حسب ویل ہے ،

يه كن ب ايك مقدم، جارالواب اور ايك خالد ريشتل به.

نیسری فصل ، مضاعف سے مغلق ہے ، یہ ووقسموں پرشفتل ہے ، پہلی ۔ تسم میں مضاعف کے پانچ قداعدا ورگرواٹوں کا بیان ہے جبکہ دوسری تسم مرکبات بعنی ایسی گردائوں پرشنول ہے جو معندا عصا اور مہوز سے مل کر بنتی ہیں ۔

چوخفا باب و کچدا فادات برشتل ہے بین بعض بینے جنہیں عام طور پر اہل صرف خلاف قاعد و انشاف قرار دیتے ہیں ایک بارے ہیں معشرت مصدقت علیہ اندی نے اپنے اسا ذکر اس معشرت مید محد سریوی رقمہ انڈیکے میان کردہ کچے ایسے قواعد ذکر کئے ہیں جن کی روشن میں وہ شاذ نہیں رہتے ۔

بهرخالمندس قرآن پاک سے جند مشکل صبول کا انتخاب کر کے اُن کامل پیش اسمہ

معلم الطبیع کے مصنف : علم العدید کے مصنف حضر ست علامہ مفتی عنایت احد کا دری کے مصنف حضر ست علامہ مفتی عنایت احد کا کوروی رحمہ الشریک هالی کی جنگ آزادی کے بہت براے محامد نفیے ۔

آب شنالیم بین کاکوری کے مقام پر پیدا ہوئے جو کہ ہندوستان بی واقع ہے۔ ایسے وورکے نامورا ورجیتہ علما دکرام سے تقسیل علم کے بعد حضر مولانا بٹنا و گھداسحاق رحمالا (م ۹۴ ۱۳۱۵) سے ورس حدیث لیا، علوم کی کلیل حضرت مولانا بزرگ علی ادہروی سے کی۔ فرافست کے بعد انگریزی محومت میں طازمت اختیار کہ لی مفق اورمنصف دیجے) کے عہدوں پرسر فراز رہے ۔

علقام اسفتی عنایت احد کاکوروی علیہ الرحمز نے ملازمت کے ساتھ ساتھ درس و تدریس کا سلسد بھی جاری رکھا ، چنا پنچہ آپ کے تلامذہ بیر سے محضرت مفتی علعت اللہ علی کردھی (م ۱۹۱۹ ھ) اور مولان محسین شاہ برندی جیسے معرومت علیار شامل ہیں۔

مضرت علامر مفتی عنایت احمد کا کودوی بریل شریف می مدایین نظے السلام مقرر بوش می درایین نظے اللہ مقرر بوش کی جنگ آزادی کا آغاز ہوگیا۔ نواب بہادر خان بہا در رویو کھنڈ کے اللہ مقرر بوٹ تو آپ نے ان کی حکومت کی مالی امداد کے لئے فتو می دیا۔ جب الکہ پر حکومت کا بریل میں دوبارہ قیام ہوا تو کا خذات میں آپ کا وہ فتو نے برا آمد ہوا۔ چنا کی آپ کواس جرم میں میس دوام بعبور دریائے شور کی مزاہوئی الید کے دوران آپ نے ایک انگریز کی فرائش بریوبی کی خیم کتاب انتقام البلدان اللہ کا اُردومیں نزجہ کی جودوبری کے عرصے میں مکمل ہوا۔

کہا جاتا ہے کریں ترجمہ آپ کی رہا ٹی کا سبب بنا اور سنٹ تاہیج میں صفرت مفتی عنایت احد کاکوروی کی رہائی عمل میں آگ ،

جزیرہ انڈمان سے واپس آگر صفرت مفتی عنایت احد کاستقل قبیام کا پنور میں رہا وہاں آپ نے مدرسر فیض عام قائم کمر کے اسے اپنی اصلاحی اور تبلیغی سرگر میں محامد کا مذابان

رای ایم این میں مصنب معنی عنایت احد کا کوروی رحمہ اللہ جج بہت اللہ کے اللہ کے اللہ کا دوانہ ہوئے۔ جد ، کے قریب آپ کا جہاد پہاڑ سے جمرا کر ڈوپ گی ، اور آپ کے این اللہ کا جہاد پہاڑ سے جمرا کر ڈوپ گی ، اور آپ کے در اللہ اللہ کا در ال

معنی منتی منایت اعدکا کوروی جدالته نے متعدد تبلیغی اوراصلامی کتب اور رسائل تصنیف فریائے جن بیس سے سعروت کتب حسب ذیل بیس اس ملا الغرائی ، مخصات الحساب ، تصدیق المسیح الکلام المبین فی آیات معنی الفادین ، منان الغروس ، بیان شب قدروشب برات ، رساله در ناست میلیل ، فضائل الغروس ، بیان شب قدروشب برات ، رساله یہ بات بھی یا ورہے کہ اگھی ترجمہ کے ذریعے علم انصیفہ کو قدرسے آسان صورت میں لایا گرہے ، میکن استاذ کی ضرورت اپنی جگہ باقی ہے ، اسانڈ ہ خوب محنت کر کے اسباق بڑھا ئیں اور بار بارسنیں اور صیفوں نیز تعلیات کی مشنق محرائے ہوئے کا پیوں پر لکھائیں ،

علم الصبیند کے منز جم صفرت مولان علامہ غلام نصیبہ الدین جیٹی گولڈوی ایک فاطنیل مدرّس ہیں ۔ عظیم ماہ رعلی جامدہ فظامیہ رمنو بدلا ہمورت فراعنت کے بعد مجمع عرصد اس دارالعلوم میں تدریس کے فراٹھن انجام دیتے رہے اور آھے کل جامعہ عثمانیہ فاروق آبادشیمو لع رومین مسئد تدرلیس پر فائنز ہیں ۔

علامه موصوف كي تاليفات ، رُبه ذ المصاور ، علم حَرَف ورفاصيات الواب

پہلے ہی اسانہ وا ورطنب واوتحسین وسول کرمیں ہیں۔ امید ہے کہ علم الصبیغہ کا زیر مُظرِّر جریحی قبولیت عامرحاصل کرے کا مُظرِّنا کی اور بروف رید کک کے نے حضرت علامہ مولاً، علیم تحدیبالوی اُلم شعبہ استحابات شغیر المدارس واجسمت پاکستان، واالحم اعلی شعب العلوم بامد رضوبہ کراچی کے علاوہ عامد مغد میہ رسور لا ہور کے جونہا دطالب علم قاری محدظہیر بیٹ نے تعاون کیاجس کے

باعث دونوں حضرات عنکر ہو کے متحق ہیں۔ انتظیم المدارس کے نافل اعلیٰ حضرت مفتی می عبدالقیوم سزاروی دامت برگلتم العالیہ کو بدیئہ شرک بیش کر ناضروری ہے جن کی انتخفک محفت اور مبالفشان ہے آئے انتظام اندارس اوج خرایا کو چھورسی ہے۔ انٹر تھال تنظیم المدارس کو مزید شرق مطافراً اور اس کتاب کو طلبۂ وطالبات کے لئے مضید بنا ئے۔ دائین ا

هرصت تین مزاروی جامعی نقامت رضویه قامور بار مدرانندز سقامی برروزیر بها بات الاضاحى، الدرالفريد في مسائل القسيام السعيد، وظيفة كريمير، خجسته بهبار ، احاديث حبيب الكريم، نقشة موافع النؤم، تواريخ ميبالغ، اورعلم العقيمة .

تواریخ مبیب الد آپ کی ایک امیر ام تصنیف ہے جسے آپ نے بھیم محدامیرخان اینٹوڈ اکٹر انڈ مان کی فرمائش پر بکھا۔ یہ کہآ ہ سر کا پر وو مالم صلی الشد علیہ وسلم کی سرت طیتہ بیشتنل ہے۔

حسب ضرورت حاسف میں وضاحتی نوٹ ویٹے گئے ہیں اور بعض ضروری اور اسم گر دائوں کو محل کرتے ہوئے دوسری گردانوں کو طالب علم پرچھوڑ دیا گیا ۔ اب اسائنڈ ہ کا فرض ہے کہ وہ ان گر دانوں کو ظلبا ، وطالبات سے پیمل طور پرشنیں اور قو اعداز پرکدا کے تقلیدات کی مشق کرائیں ۔ قسین ہیں۔ (۱) ماضی (۱) مضارع (۱) امر فعل ماضی | ووفعل مرکس من کے گذشتہ زمانے میں واقع ہونے پر والالت کرے جیے فعل داس ایک مردنے گذشتہ زمانے میں کیا فعل مضارع | ووفعل جو کسی موٹی کے مرجود و پاآت دو زمانے میں واقع ہوئے ہوئے والالت کرے اسے فعل مضارع کہتے ہیں۔ جیسے یکھنگان (وہ ایک مرد اسم جودہ زمانہ میں کرتا ہے یا آئد و زمانے میں کسے کا ا

دلالت کریے . جیسے اِفعل (توانیک مردآشندہ ڈمانے جیں کم) فعل معرفوت کو مجہول | فعل اخبی اور فعل مضارع میں گرفعل کی نسبت کام کرنے دائے کی طرف کی جائے تو اسے فعل موروف کہتے ہیں ۔ جیسے خشد کِ افعل ماخی معروف) بَیفٹر پِ (فعل مضارع معروف)

اور اگرفعل کی نسبت مفتول کی طرف زوتدوه فعل بجهول کهلانای به بیسید خشری (فعل ماضی مجول) دیکشند ش (فعل مضارع مجول) فورشی (۱) کام کرنے والے کوفاعل اور جس بیر کام واقع بیواست مفعول کہتے

یں۔ افعل منتبت و تعفی اگر فعل اضی اور مضادع دم مودف بی بوناہے مجول نہیں ہوتا۔ فعل منتبت و تعفی اگر فعل اضی اور مضادع دم مودف ہوں یا مجول اکسی م کے قوت پر دلالت کریں تو اے اثبات یا متبت کہتے ہیں۔ جیسے نسک کو اور نصری دفعل یاض شبت) یکشک و اور یک مُصری دفعل مضادع مثبت) اگر کسی کام کی فعی پر دلالت کریں تو وہ فعل فعی یا منعی کہلاتا ہے ۔ جیسے ماض ترب اور مُناخسوب دفعل اض منعی الا یکشوب اور لا یکھنگو ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الدُّحُمْنِ الدُّجِيْمِ

<u>مقدّمه</u> کلمه کی تشیم اوراس کی اقسام

كليه اوه اكبلالفظائي جوايك عنى ك في وض كباكي بور بصير زعيل مفتوب، اور ومن

: کلمہ کی اقسام | کلہ کی ٹین قبیس ہیں ۱۱) فعل جیسے خشر ک ۲۱) اسم جیسے دکھیل ۳۱۱) حدث بصبے ہیں ہ

فعل کی تعربیت افعل و و کلمہ ہے جو ستفل معنی پر دلالت کرے اور تین زبانوں بعنی ماضی وحال اور استعقبال وستقبل ایس سے کسی ایک سے طلاہوا ہو ہیسے خنک و بت افغل اضی) یکٹ سرم (فعل مضارع جن میں حال و استقبال و وتوں توا نے بائے جاتے ہی)

ائتم کی تغریب اسم ده کلمہ ہے ہوستقل معنی پر دلالت کرے اور تین زمانوں ایمن ہے کسی ایک کے سافڈ ملا ہو از ہو ، جیسے رکجان اور خشار ہائی ۔ حرف کی تعریف اسمامین عرف وہ کلمہ ہے جو غیر مستقل معلی پر دلالت کرے یعنی دوسے اسکونٹ کے ملائے بغیراس کا معنی مجھ مذات نے جیسے جن اور الی ۔

المحلك كى أقسام (با منتيار معنى و زمانه) معنی اور زماند کے باعتبار سے فعل كی تين

س ایک میش کے دومروت ہوں.

لوك (۱) مرون علّت تين جي . واوُ ،الف اور مياه ان كالمجموع وأى ہے-

(١) گذمشة تمام مثالول كاتعلق صحيح عصب

مهوز امهوزوه فعل ہے جس کا کوئی ویٹ اصل ہمزہ ہو ،اگر ہمزہ خادکل کی جگہ ہو

لَا أَسِي مَهِورُ الفَّاء كُيِّيَّ بِس. مِن الْعَدِّ-

اكرم زومين كلرك مكرموتوات مجوزالعين كياجاتا ب. صب مندأك. اور اگر من و لام كل كر مكر موتوات مهوز الام كيت من عيد قرة -منحثل وه فعل برجس كاكوئي مرف اصلى حرف علت بور أكرمرف علت أيك بم تو

اس کی منصبی بی ا

(١) صعبتل فاء ١ است مثَّال مِن كَلِمَة بِس . بصِيع وُعَدُ ، يُسَرِّرُ

١٧) معتل عين واسے اجوت مي كہتے ہيں. بيسے قال وكبائع .

رس) معتل لام : اسے نافض میں کہتے ہیں۔ جیسے دُعُاء رُحٰی ۔ ر ب

اور اکر حروب عدت وو مول تو اسے لفیعت کہاجا باتے اور اس کی دوسیس این

(ا) كفيف منفرون وجس من دونون حف علت متصل من ميسا كلؤي .

(4) لعنیف مسفووق ، جس میں دونوں حروث عکت جدا جدامہوں۔ جیسے وَقّ ۔

مضاعف و وفعل ہے کہ اس کے حروب اصل میں دوحرف ایک جنس کے ہوں

صِير فَدَّ (معناعف ثُولُ) ذَلْزُلُ (معناعف رباعی)

الوسط مندج بالانغصيل كم مطابق كل دس فنمين بني بي جنهي و اقسام مي

كراحانات و (١) ميس (١) ميمورالفار (١١) ميمورالعين (١٧) ميموزالام (٥) مثال (۱) اجوت (۷) ناقص (۸) لغیت مقرون (۹) لغیب مفروق (۱۰) معناعت .

ر مشاعف کی دونسیس بوق بی دا، مشاعف نگانی ده، مضاعف ریایی ۱ س ارت کل گرده تمیس موجه بی جنبی باز ده ۱ قسام کها جانا ہے ۔

د فعل مضارع منغی» فعل كى اقسام د باعتبار تعدار حروف ا

تعدا وحروف کے اعتبار سے فعل کی دوقتھیں ہیں۔ (۱) ٹکا فی (۱۷ رہاعی عُلَا لَى إِوهِ فَعَلْ بِصِهِ مِن حِرونِ اصل تَبَن بُولُ عِبِي نَصُنو بِيَنْصُلُ. رياعي اووفعل ہے جس ميں جروب اصل جارموں ، جسے بُعُنْ أَيْ يُنْجُمْ بِرُورِ

محب ترو پیمرٹلان اور رہائی ہیں سے ہرایک کی دو، ور فسیس ہیں۔

مجرد وہ فعل ہے جس کی ماضی میں حروفتِ اصلی رتین یا جار) سے یہ ایڈکو اُرک مْرَبِهِ - بِعِيدٍ نَصَدَر بروزن فَحَلَ رَلَالَ مِحِره) بَعْنَدُ بروزن فَعُلَلَ درباع مجره) مزيد فيه الكماضي برحروب اصل سے كوئى حصن زائد ہو توائے مزيد فير كمية بير، جيس إنجتنت بروزن إفْتُعُلُ (تُلائلُ مزيدفيه) تَسَدُ بَيل بروزن

الفَعَلَلُ (رباعي مزير قبر)

فعل کی اقسام اباعتبارا قسام حروف) اقسام حدوث کے اعتبار سے فعل کی حِارِقْسىيى بير جِنبين جِهاراقسام صي كهاجاتاب - (الصيح ١١)مهموز (١١)مقل (١١)مضاعف معيع وه فعل ب بس كول موب اصل بمزه اور موت علت را بواور دبي أس

سله حروب اصل ان حرومت كو كين بي جوفاد ، مين ، وم احضل كرمة بليس بوشفيس مِيهِ مَنْكُوبِ بِروزن فَعُلْ ١ الرقى) وَحُرُحُ بُرِزَنِ فَخُلُ الرِّياعي)

چوده افده عن اور لام که مقابط بی را بول ان کوداند وروف کهاجات بعد بینے المنفرة هرموزن أفعل مان عرورالد بي. لوٹ | اقسام حروف کے اعتبارے اسم حامد کریمی دہر قبیر صبیح وغیب و ہوتی ہیں ،

سوالات

۱۱) کلمه کرکتن اورکون کونسی اقسام ہیں ، نام مع مثالین کھیں . ۱۷) فیصل کی باعتبار مسئل کتن اور کون کونسی اقسام ہیں . سرائی تغریب مع مثال مقرمیرکزیں ۔

١٧١) فعل كى باعتبار خروف كى تغدا د كے كون كوشى اقسام ميں . ٩

(م) اقدام حروف كاعتبار سے فعل كى كتنى قسين بي إ مار، وس ياسات؟

وه) دُواقسام ، بغنت اقسام اورجهاد اقسام سے کیام او ب ؟

(4) فعل کی کتن تنسین بن اورکس کس اعتبار سے ہیں ، ؟

(4) سورةُ بِقِرْ كَرِيجِنِهِ رَوْع سے صبح ، محموز اللام ، اجوف اور مصناعت الگ الگ محر

ہیں۔ (۸) تعداد حروف کے اعتبارے اسم جامد کی اقت ام کمتن ہیں۔ تف داوہ نام اور مثالیر کھیں۔

BOLD SERVER FOR REAL

به بیفت اقسام | مل کرام اختصار کے پیش نظران دس اقسام سے سات اقسام کا اعتبار کرتے ہیں جنہیں ہفت اقسام کہاجا تا ہے جو درج ذیل شعریں بیان ہو گ ہیں۔ سه صبیح است ومشال است ومضاعت لفیعت و ناقص ومہموز و اجوت رسد کی دیں ارب میں ق

اسم کی اقسام اسم کی تین قسین ہیں۔ (۱) مصدر (۱۱) مشتق (۱۱) مباید مصدر اور اسم ہے جوکسی کام ایک ہونے) پر دلالت کر سے اور فارسی ہیں اُس کے آخر میں دُن یا تُن ہو ۔ جیسے اکت شرک زدن (مارت) اُلفکٹن اُکٹن و قتل کرنا کہ مشتق اور اسم ہے جوفعل سے تکالا گیا ہو۔ جیسے مِنْفَسُنْ، مُنْفَسُنْ ۔ اید یکنفٹ وفعل مضارع سے بنائے گئے ہیں)

حبامد | وه اسم جوز مصدر ہو اور پزششن ، اسے اسم جامد کہتے ہیں ۔ جیسے ریجُل اور جَغُفر کے۔

نوب مصدرا ورستن اپنے فعل کی طرح ٹُلا تی ، رباعی ، مجردا ورسزید فیہ نیز دس قسموں میں صبح وغیرہ میں نقشیم ہوتے ہیں

جامر کی اقسام انداوحرون کے استبارے اسم جامد کی چھیں ہیں۔

(١) ثلال بحرد جيد رُجُل . (١) ثلال مزيد في اجيد حِمَار د

۱۳۱ رباع مرو، جیسے جُمُفَر اس ۱۳۱ رباعی مزید فیہ و جیسے قار کا اس ۔

(٥) خى سى مجرد ؛ جيسے سُفَدُ جُلُ (٥) خاسى زيد فيد ؛ جيسے قَبْنَ تُرُونے

المد الدونو مِن مصدر کے آخویں کا ہوتا ہے۔ جیسے کھانا ، بین ، سوتا ، جاگنا وغیرہ ہے۔ اللہ المخامی جروے مراد وواسم جا ہدہے جس میں پانچ حروف اصل ہوں اور کوئی ڈا ڈھرف اللہ جیکہ خامی مزید فیر وواسم جا ہدہے جس میں پانچ حروف اصل سے ڈائد بھی ہوں۔ و الوائث حاضر کے لئے ہا۔ واحد مؤنث حاضر، جمع مؤنث حاضر. واستگلم کے لئے ہا۔ واحد مذکر و مؤنث متکلم ، نشنبہ وجمع مذکر و مؤنث متکلم۔ اوس تشنید مذکر حاضرا و رشنبہ مؤنث حاضر دونوں کے لئے ایک ہی صیفہ استعمال ہونا ہے اس لئے کل تیرہ صیفے ہوئے جب کدان کو انگ انگ مشما دکر نے سے ماضی کے چودہ صیفے بن جاتے ہیں۔

اشبات فعل ماضى معروت

صيغه	معنى	گردان
واحديد كرغائب	اس ايك مردن كيا گذشته زماني يس	فَعَلَ
تثنيه مذكرغائب	ان دومردول نے کیا ،، ،، ،،	فَعُلاً
جع مذكرة ثب	ان سب مردوں نے کیا ۔ ر	فعكؤا
واحترثنت فاثب	اس ایک فورت نے کیا م	فُعُلَتُ
تنثير مؤنث فائب	ان دوعوروں نے کہا ہے ۔ رہ	فعكتا
جمع الونث غاش	ان سبغورتوں نے کی رر 'ر	فعَلْنَ
واحدمذكر ماضر	" " " " (2) . (1)	فعُلُثُ
تثنير مذكرهاضر كر	إخردوم ردون نے کیا ۔ س س س	فعلتا
تثنيه مؤنث ماضر كأ	رُمْ دوعورتوں نے کیا	
جمع مذكرها صنر	ترسي مردون نے كيا رو رو رو	فكلثم
واحدمونث ماضر	الوايك فورت نے كيا ال ال	فُعَلُتِ
جيع اوكنث ماعشر	ترسب عورتوں نے کیا مدر	فَعَلَٰثُنَّ
وا مديذكر وتؤنث مشكل		
تنتيروجي فالرواوان يتمكم	المسب مردول ياسب عور قول في الاس	فُعُلُث

صيغول كابيان

پهافضل

آفعال کی گرداسیں

فعل ماضی معروف ثلاثی مجرد کے تین وزن ہیں۔ (۱) فَعَلَ جِیے ضَعَرَبَ (۲) فَعِلَ جِیبے سَرَمِیَ (۱۲) فَعُلُ جِیسے کُوُمَدَ۔

فُحُل (ماضی) سے مضارع تین وزنوں پر آنا ہے ۱۱) یَفْحُل جیسے لَعَمَرَ یَنْصُمُو ۲۰) یَفْجِلُ جیسے حَسَرَب یَضْرِب (۳۰) یَفْعَلُ جیسے فَتَحَ یَفْتُح و فَعِلَ (ماضی) سے مضارع وووڈنوں پر آنا ہے ۱۱) یَفْعَلُ جیسے سَبِعَ یَسْدَعُ (۲) یَفْعِلُ جیسے حکسب یکٹسٹ ۔

فَکُلُ دَ مَاضَى ﴾ کا مضارع صرف یَفْکُلُ کے وزن پر آ تاہے۔ جیہے کُرُمُر بیکُلُ کُر۔ اس طرح ثلاثی مجروکے چھ باب ہوئے۔ لیہ نوسٹ ماضی مجہول ، ماضی معروف کے تیبنوں اوزان سے فُکِلُ کے وزن پر آ تاہے۔ ہے اور مضارع مجہول مطلق یُفْکُلُ کے وزن پر آ تاہے۔ صیغوں کی تفصیل ماضی کے تیرہ صیغے ہوتے ہیں جن کی تفصیل ہے ہے تین مذکر فائب کے لئے ا۔ واحد مذکر فائب، تثنیہ مؤنث فائب، جی مذکر فائب۔ تین مؤنث فائب کے لئے ، واحد مؤنث فائب، تثنیہ مؤنث فائب، جی مذکر ماضر، جی مزنت فائب۔ تین مذکر معاضر کے لئے ؛ واحد مؤنث فائب، تثنیہ مؤنث فائب، جی مزکر ماضر، جی مذکر ماضر، جی مذکر ماضر،

ا مَعَلَ يَفْعَلُ ١٠٠ فَعَلَ يَقْعِلُ (٣٠ فَعَلَ يَقْعِلُ (٣) فَعَلَ يَغْمَلُ (٣) فَعِلَ يَغْمَلُ وَهُ مَعَلَ يَغْمُلُ اللهِ عَلَى يَغْمُلُ وَهُ عَلَى يَغْمُلُ وَهُ مَا يَعْمُلُ وَهُ مَا يَعْمُلُ وَهُ مِنْ مِنْ مُعْمَلُ وَهُ مِنْ مُعَلِّي يَغْمُلُ وَمِنْ مِنْ مُعْمَلُ وَهُ مِنْ مُعْمَلُ وَهُ مِنْ مُعْمَلُ وَمُعْمُلُ وَمُنْ مُعْمَلُ وَمُعْمَلُ وَمُنْ مُعْمَلُ وَمُعْمَلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمَلُ وَمُعْمَلُ وَمُعْمَلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمَلُ وَمُعْمَلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمَلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمَلُ وَمُعْمَلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمَلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمِلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمِلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمِلُ وَمُعْمِلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمِلُ وَمُعْمِلُ وَمُعْمِلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمِلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمِلُ وَمُعْمُلُ والْمُعُمِلُ وَمُعْمِلُ وَمُعْمُلُ وَمُعْمِلُ مُعْمُلُولُ وَمُعْمِلُ مُعْمُلُ مُعْمُلُ مُعْمُلُولُ وَمُعْمُلُ مُعْمِلُ مُعْمُلُولُ وَمُعْمِلُ مُعْمُلُ مُعْمُلُ مُعْمُلُولُ وَمُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمُلُولُ وَمُعْمُلُ مُعْمِلُ مُعْمُلُولُ وَمُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمُلُولُ وَمُعْمِلُ مُعْمُلُ مُعْمُلُ مُعْمُلُ مُعْمُلُ مُعْمُلُولُ وَمُعْمُلُ مُعْمُلُ مُعْمُلُ مُعْمُلُ مُعْمُلُ مُعْمُلُ مُعُمِلُ مُعْمِلُ مُعْمُلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمُلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمِلًا مُعْمُلُولُ وَمُعِمِلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمُ

ا ثبات فعل معنارع معروت

صيفه	معنى	گردان
واحد مذكرغاث	كرتاب ياريكاوه ايك مروزمان موجوده ياآ شرويس	المنعك
التثنيه مذكرغاث	کے بی یاکسی کے وہ دوم و سر سر س	لِمُعَلَّانِ
جمع مذكرفا شب	كة يريك يك وه ميمود " "	
واحدثونث فائب	الرقب يار عال وه ايم عورت مد مد مد	تلاخل
واحديد كرماضر كم	كرتاب يكر عالقائي مرد ، ، ، ، ،	t/
تشنيمونث غاثب	(کرتی بین بیکرین گی ده دو مورتین سه سه مه	تَفْيِدَلَانِ
1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	(کرتے ہویا کرو گے تم دومرد سیسی	
تنفنيه مؤنث حاضرا	اسرق مو باکروگی تم دو عورتین رر رر س	
جمع مورث غاتب	کرتی بین باکرین کی دو سب خورتین ادر	يَفْعَلُنَ
جمع مذكرحاضر	کرتے ہویکرو گے تم سب مرد س س س	تَفْعَلُوْنَ
واحدثؤنث طاعتر		تَفْعَلِيْنَ
جيح مؤنث حاصر	ا کرانی بو باکروگی نتم سب عورتیں ،، ،، ،،	ثَفْعَلْنَ
واحديذكر وموثث متكلم	HINTON MAN TO THE PARTY OF THE	افعل
منت وي داروكون هم	كيفين والريط م دورود والرش اسيرو واسيطوش	تفغك

اشبات فعل ماضى مجبول في فيلاً . فعبلاً معنى حرد كالله معنى حرد كالله . باق صيغول كالمعنى خود مجيء ماضي منعنى بن جات ماضي منعنى بن جات منايا حوف لا لكاف سے ماضي معنى بن جات بالله من منايا حوف لا لكاف سے ماضي معنى بن جات بالله مناز كل مورث بين آنا ہے . جيسے و كلاً حسالًا في قالاً حسالًا في قالاً حسالًا .

نفى فعل ماضى معروف ما فعَلَا اس اي مرد في بنيري ما فعَلاَ المافع فعلاً ما فعَلاَ المافع معروف المعلى ما فعَلاً المافع فعلاً المافع فعل المنيركيا يوه اي مرد المافع لا معافع لا معافع فعل المنيركيا يوه اي مرد المافع لا ممافع لا المعافق المافع فعلاً المافع فعل المنيركيا في المافع لا المعالم المافع فعل المنيركيا فعلاً المافع فعل المنيركيا في المعافق المابيركيا كالمنا المناس فعل مضارع معروف المنادع كالياده مين يونكه اي مسية لين تفعل واحد موافع فا شراوه واحد مذكر حاضردونول كيك التعالم معن المنادع كاليات فعل مافع في المنادع كاليات فعل منادع كاليات فعل منافع في المنات فا شراحت فا شراحت في المنات في

است اسا تذوخود طلباد وطالبات سے برگروائیں محل کروا کے شنیں ، اسی طرح ان کے صیفوں کی تعصیل اور معانی مجھی طلباء سے سننے جائیں ۔

مؤنث ماضراتين صيفون) كے الله استعال بوتا ہے ۔

مرد برگز بنین کریں گرزا درستبرای جمع مؤنت فائب اور سیستبرای بی مذکر حاضر اور گی سد سر بی مذکر حاضر اور گی سد سر و احد مؤنت خاصر اور گی سد سر و احد مؤنت حاضر المدلی تا مسب عورتین برگز بنین کروگ سد سد جمع مؤنت حاضر المدلی تا میں ایک مرد یا مورت برگز بنین کرون گا سد و احد مذکر و مؤنت حاضر المدلی میں ایک مرد یا دوعورتین و مسب مرد یاسب میشند و این مذکر و مؤنت مشکل می دورتین برگز نبین کرین گی سد سرد یاسب میشند و این مذکر میشند و این مشکل میورتین برگز نبین کرین گی سد سرد یاسب می مشکل میورتین برگز نبین کرین گی سر سرد یاسب میشند و این مشکل میورتین برگز نبین کرین گی سرد سرد سرد این میشند و این مشکل میورتین برگز نبین کرین گی سرد سرد سرد این میشند و این میش

نفى بأكب مبلكن درفعل ستقبل مجهول

لَنْ يُعَكُلُ مِلْ يُعَلَّمُو مِنْ يُعَمَّكُو مِنْ تَعَمَّكُو لَنِ تَعَمَّكُ مِلْ لَنْ تَعْفَعُهُ مَنْ تَعْفَعُ مَنْ يُعْفَعَلَىٰ مِلَنْ تُغْفَكُوا مِلَىٰ تُغْفَلِيْ مِنْ تُغْفَلِيْ مِنْ تُغْفَكُ مَ لَنَّ الْعُفَالُ مِلَ م الْغُفَلُ مِلْ مَنْ مَفْعَلَ مِ

الْفِي تَاكِمِيهِ مِلْمِنْ أَ جِبِ مُضارع پِرحوف لَنُّ واخْل كياحاك تواسُّے تَعَنَّ تَاكِيد لَئِنْ كِيتَةِ بِي. حرف لَنْ ، يَفُخُلُ ، لَفُخُلُ ، اَفْخُلُ اور نَفْخُلُ كُوضِ وَلِنَّا ہے۔

يَفْعُلاَنِ. لَفْعُلاَنِ مِي يَفْعُلُونَ ، نَفْعُلُونَ اور لَفْعُلِيْنَ ہے وَ الوابِ كوگرا ديناہے اور يَفْعُلْنَ مِي تَفْعُلْنَ مِي كُونُ عَلَىٰ بَهِ كُرِنَا ، نيز يرمضارع لنبت كونفي تاكية منتقبل كے معنی مِن بدل ديناہے . محدث نفی تاكية مبلئ درفعل منتقبل معروفت

صيغه	معنی	شحروان
واحد لأكر فاشيا	وه ایک مرد برگز بنین کرے گاز مائمنتقبل میں	الن يُفعَلَ
مَثَنْيَدِ بَذَكِرِهَا شِ	" " " " Los Six Ser 20065	كِنْ يَفْعَلا
	" " " Los Six Spor - 03	
	وه ایک عورت برگز بنین کرے کی ادر	
	" " " ge & Sig Spor 4 3}	
منتنيه مؤرث غائب	(دو وعورش برگر بس کری از بر بر	النَّ تَفْعَلَا
تنتني مذكرها ضر	الم دومرد برگر بنس کردیگر از	
إتتنتيه مؤنث حاضرانا	11 11 11 11 13 17 17 17 17 18 32 (1)	

ديبائه ____ يَفْخُلُونِ . نَفْخُلُونِ - يَفْخُلُونَ - نَفْعُلُونَ اور تَفْعُلِيْنَ ﷺ المَوْنِ اعرانِ كُوگراويتا ہے __ اور يَفْعُلُنَ تَفْعُلُنَ مِيكُولُ عَلَى مِيكُولُ عَلَى مَهِيكُرِتا . لَحَهُ ، فعل مِضَارِعَ كُواضِيمَ مَعَى كَيْمِعَىٰ مِيكِرُ وِيتَاہِي . لَحَمُ ، فعل مِضَارِعَ كُواضِيمَ مَعَىٰ كَيْمِعَىٰ مِيكِرُ وِيتَاہِي .

بحث نفني جحدملئه درفعل مضارع معروت

صيفه	معنى	گودان
واحديدُكرغا بُ	اس ایک مرونے نہیں کیا ذما بذگذشت ہیں	لَهُ بَهَٰعَلَ
تنفنه مذكر فاشب	ان دومردوی نے بنیں کی " رر "	
بي ذكري شب	ان سب مردول نے بنیں کیا سر	
وا حد مؤنث غائب كي	اس ایم عورت نے نہیں کیا یہ یہ یہ	له تفعل
واحديدكرحاضر	(الایک مرد نے بیس کیا یہ یہ یہ یہ	
المنتنير مؤنث غائب	(ان دوعورتول في نهيس كي رو در	لَمْتَفْجُلاَ
تتفنيه يذكرهاضر	الم دومردول في بنيس كي ر ، ، ، ،	
تتنيه مؤنث حاصر		
جي برُنث غائب		لَمْ يُعِنَّكُنَّ
ججع يذكرها فشر	م سب مردوں نے نہیں کی ، ، ، ، ،	الهُ تَفْعَلُوْا
واحد مُونت عاضر	توایک مورث نے تیں کیا یہ یہ ا	لَوْتَفْعَلَيْ
الح موُّنث حاضر	م سبعور تور نے بہیں کیا را در ا	لمُرْتَفُعَلُنَ
واحديثه كروكونث مشكلم		ليُرافعل
تنانيه وجيع بذكر	ایم وومردول یا دوغورالون ، سب مردون	لَمُنفُحُلُ
ومؤنث مشكلم	(پاسپ عور نول نے مناین کی	

الى وروبل م مجول فريف أن أيف أن المؤليف أن أن أيف كالآن الأراب الأربيك المؤليف المؤليف المؤليف المؤليك المؤليف المؤلي

ا دان اوژمعنیٰ خرد کیجئے طاح وی اُرائیا تھی اونڈان معنز حرکف کیٹے

المعنى حروب كممّا بهى لفظ اور عنى حرف كد كي طرح على مرتاب البيرات فرق بد كَدُرُيُغُ عَلَى كامعنى بده اس ايك مردك نهي كيا" اور كمّا يَفْعَلُ كامعنى بدا اس في المحادث المعنى بدا اس في المجنى بمنهي كيا"

اِنْ ، لام امراور لائے ہتی ہمی حوب کھی کورے مما کرتے ہی اورانہیں حدون ِ عادمہ کہتے ہی جیسے اِنْ یَفْعَلْ ، اِنْ یُفْعَلْ معردت وجمول کی گروائیں

کل کیجئے . لام امر مجدول کے تن مصیفوں میں اور معروف کے حاضر کے کواوہ صیفوں میں

آ ہے جبکہ لائے ہنی، معرد ف وجمہول کے تنام صینوں میں آئی ہے۔ لوٹ اچونکہ امر حاضر معروف کی بحث مشتقل خور برآ گئے آرہی ہے اسس کلٹے امر غائب معروف اور امرجمہول کو معی اسی جگہ بیان کیا جائے گا العبۃ حروف جازمہ کی مناسبیت سے ہنمی کی مجٹ ہمال ذکر کی جات ہے۔

بحث بني معروت

صيغه	معنى	تحردان
واحد مذكر عائب	وه ایک بروندک	ره يَفْعُلُ
النكنيه بذكرة بثب	פם בפתנה אתנו	Thank!
جع ذكر غائب	ده سب مردند کری	
(قرا حديثونث غاش) (واحديذكر حاصر	وه ایک عورت در کرسته تو ایک مرود کر	الفكل

ن الله القصيفون من الأسهم ومنطل أنفط و أفعل اورنفعك بن تون تقبله يربها معن مفتوع مع خرا ور واحد تونث حاضر کے صیفوں سے نون اوائی گر جاتا ہے -العب تشنید باتی رہتا ہے اوراس کے بعد نون تقبلہ کسور ہو تاہے جیسے جمع مذكر كيصيفون عدوا وكرمال باورماقبل كاحمر باقى رساسه. مِيسِ لَيُغْمُلُنَّ _ واحد مونث ماضر كے مينے سے جامكر جاتى ہے اور اس كے اقتبال كا

كسره بالرينات بيك كنفعليُّ .

جمع مؤتث غاشب اورجمع مؤنث حاضر كم صيفول مين نون جمع اور نون تُقتِلِه كم ورمهان العب فاصل لات بهي تكديبن نون الكفي مذبه ما تميري جيس لَيُفَعَلْنَانِ لِلشَّفَعَلْنَانِ مِن أَن وصيفول مِن مِي فون تُفتيل مكسور

سابطه الف كي بعدنون تقبيله كمسور سونا بالدباق جمهور مين منتوح -فرط الوب خفیضه ، نشنیه اورجمع مؤترین کے صیفوں میں نہیں آیا قی صیفوں تیں ن كاحال وبى ب جوزن نفتله كاب.

نون القيارا ورنون خفيف كم آنے سے مصارع ، خاص متعبل كے معنى ميں

پھراکہ فین مشدّ و بیں و وفون ہیں اس مے جمع اورث کے نون سے مل مرکل تین فون مومات بير- أورتين والده فرنول كاجماع كلام وبدي بمبنديده تهين مجعا جانا.

i i		
التثنير مؤنث فاثب	وه دو مورش دکری	الاتفكالة
"نثنيه أيكرحاضر	م تم دو برد بذكرو	
تنتنيه مؤنث ماضر 🎚	(غم د وعورتین مذکرو	
جمع الأنث فاثب	وه سب عورتنس نذكرين	الأيفعلن
جمع ذكرحاضر	ئى سىب مردىد كرو	الوَ تُفْخُلُون
واحدمونن واضر	لو، یک مورت پذکر	و تَفْعَبِلَغَ
بخنع مؤنث حاضر	تم مب عورتنی زکرد	الأتفاعكة
واحديثكر وتوكن يبتكلم	مين ايك مرويا ايك لورت بذكرون	الأأفعل
تثنيه وجمع مذكر	مِم دومرد يا دوعورتين، سب مرد	لَهُ نَفْعَلُ
وموكنث متنكلم	ياسب عودتين زكرين	, _

نبي مجبول لا يُفْعَلْ لا يُفْعَلا ، لاَ يُفْعَلا ، لاَ يُفْعَلُوْ الدَ تُفْعَلْ . (آخرى) لاَيْفَخُلْ كَامِعِيٰ ﴿ مَذَكِي حِاسِهُ وه الكِ مرد ﴿ مِا تَى صِيغُول كَى بِجِينِ مُركَ مُكردان

لوط أنكر لام كلم حوث علَّت بوتوحرف كُنْد اور دومرے حروف جازمه أن كي صورت بين وه كرمانات - صع كند يدُوعُ - كَدْ يُوْمِ - كَمْ يَخْشُ. لَمُّنَّا يَهُوعُ وَإِنَّ لَنَّدُعُ لَيَهُ عُدُ لَا يَكُوعُ وَفِيرٍ -

لام تاكسيد بانون تاكيد الأكبيرك لفضل مضارع كرسشروعي الم تاكيد فتوحداور آخريس نون تاكيد لكات بي-

نون تاكيدك دوقسيس من (١) نون تقتله (١) نون خفيقه نون تقلله مشدد موتاس اورنون طفيفه ساكن موتاسي تون تقتله تمام صبغول مين آناميها ورنون خضفه تثنيه اورجمع مؤنث كحصيفول

لام تاكيد ما نون تأكيبة وفعل سنقبل مجبول كيفعكن أو وهايك مرو ضرور ضرور كياماك كا" أخريك كردان معمى خود كيمير -الام تاكيد بإنون تاكيز خنيفه درفعل متقبل معروف

صينه	معنى	ح كودان
واحد مذكر غاشب	وه ایک مرد طرور طرور کرے گا	لَيُفْعَلَنْ
جمع مذكر غائب	ودسب مرد طرور طرور کری گے	ليُفْعَلَنْ
واحدمؤنت غائب	اوه ایک عورت ضرور صرور کرے گ	لَتُقُعُلُنُ
واحديدكرهاضر	الوايك مرد ضرور ضرورك كا	
جي ذكرجاطر	تن سبم دخرور خرور کے	التُفْحُلُنُ
واعدمؤنث ماضر	تو ایک عورت ضرور ضرور کرے کی	لتَّفْحُلِنُ
واحديدكروكونت منكلم	میں ایک مرد یا ایک عورت ضرور خر ور کرول گا	الْأَفْعُلُنُ
تتثنيه وجيع بذكر	الم دومرويا ووعورتس است مروياسي	النفخكن
ومؤنث متكلم	عورتیں ضرور عفر در کریں گے	

لام تأكيد بانون تأكيد خفيفه در فعام تقبل مجهول أكيفُ مَكُنْ (وه أكيب مرد ضرور فرور کیا جائے گا) آخ تک گروان خود مکل کریں۔ توسط انون تقتبله اورنون خشيفه ، مصارع كي طرح امر اور منى كر كروانول بين مهى آئے ہیں بہی غام معروف بالوان تفتید لم

صيغه	معنى	گردان
واحديد كرغائب	ده ایک مرد برگزینگرے	تَ يَفْعَلَنَ

الام تأكيد بانون تاكيد ثقيله درفعل سنقبل معروت

ميغه	معنیٰ	"کودان
واحدمذكرغائب	८०१ में गुरस्टावंदर रे	لَيُفْحَلَنَّ
تثنيه مذكر غائب	وہ دو مرد حرور عزور کریں گے	كَيُفْعَلَانِ
جي مذكر فنائب	ووسب مروخرور خزور کری کے	اليَفْعُلُنَّ
واحد مؤثرت فاشب }	(ودایک عورت ضرور ضرور کے گ	لَتُفْعَلُنَّ
واحديثكر حاصرا	أنواك مرد حرور مروركر ع	
تثلنبهم توشث غاشب	وه دوعورتن فرور خردر کري گ	لتَّفْعَلَانِّ
تثنيه مذكرحاضر	في تم دو مرد فردر فرور كرد كي	
متثنية مؤنث عاضر	لغم دوعورتین ضرور عنر ورکروگ	- 1
جمع مومنت غاشب	ده سب عورتین ضرور حزور کری گی	لَيُفْعَلُنَانّ
جبع مذكرحاضر	تى سېرد مزور مزور كردك	لَتَفْخَلُنَّ
واحديمؤنث حاضر	توایک عورت خرورضر ورکرے گی	لتَّفْعُلِنَّ
جمع مؤنث ماضر	تم سب در تین ضرور خرور کردگ	
واحد مذكروموزي تنكلم	مين ايك مردية ايك عورت صرور طرور كرون كا	اَوَ فَحَلَنَّ
تثلنير وجمع مذكر	ېم دومرد يا دوغورتنې ، سپ مرد	لَنَفْعَلَنَّ
ومؤنث متكلم	یا سب مورتی طرور عزود کری گے۔	

نوف عین کلم پرتینوں حرکات پڑھتے ہوئے الگ انگ گردان کیجے۔ مثلًا لَيَهْ عَلَنَّ لِيَفْعُلَنَّ لَيَهُ عِلَنَّ لِيَهْ عِلَنَّ . امرحاضرمون کوفعل مضارع سے کاطرافقیہ امرحاضرمعرون کوفعل مضارع سے بات بن کہ پہلے علامت مضارع کو گرا دیتے ہیں۔ اگرعلامت مضائع اور آلروہ حرف میں بوقو آخرے ساکن کردیتے ہیں۔ جیسے تعوق سے عدف اور آلروہ حرف ساکن بو توشروع ہیں بیزی وصل صفیوم لاتے ہیں بیشر طبیکہ مسور یا مفتوح سے الفصل کی اور آلفت کو سے الفیلیک اور آلگفت کو سے افسر بی اور آلفت کو سے افسر بی اور آلفت کو سے افسر بی اور آلفت کو سے اسلوری اور آلفت کو سے اسلوری کے اور آلفت کو سے اسلوری کی درست ہیں ۔

اور اگر حرب علّت ہوتو اسے گرا دیتے ہیں۔ جیسے متندُعُواسے اُدُعُ۔ معنی سے اِرْجر اور تَحَشَّیٰ سے اِخْشَ ۔ امر بنانے وقت نونِ اعزانی کو گرا دیا جا آ ہے اور نون جنع بال رہنا ہے ۔

مؤٹ اسے مردوں ہیں ہوں ہمزہ ہے جو پہلے حرف سے مغنے کی صورت میں سکھنے میں آنا ہے بیٹر صفے ہمیں بنہیں آنا۔ جیسے فائٹسردی

ا مرحاضرمعردوت

صيحة	معنى	شخردان
واحد مذكرحاضر	توایک مرد کر	إفْعَالُ
تثنية مذكرهاضر	إلتم دومردكرو	إفعنلأ
منتنبه مؤنث عاضر	كاتم دوغورتين كرد	
جح مذكرها ضر	م سب مردکرد	وفحكؤا
فاحداثوتت حاضر	قة ايك توريث كر	وفكل
جيع مُونث ماضر	تم مبعورتین کرو	وفعكن

تشنيه مذكر غائب	בכבבק ב תליבלים	الاَيْمَعَلَانِ
جمع مذكرفائب		ڒؽڣ۫ڬڶڹٞۘ
واحديرُنث غابُ }	(دوایک اورت برگز و کے	لاَتَفْعَلَنَّ
واحدمتركرحاضر	أ توايك مرد برگزينك	
تنانيه مونث فائب	وه دوغورتن سرگهٔ درکری	الُو تَفْعُكُو بِ
تظنيه يمكرهاضر	الله دومر د سرگذ بذكرو	
تنفنيه مؤمنت حاضر	الله دوطور بش مرکز به کرو	E/4 - 4 - 4
جمع مُونث غامُب		نَوْ يَفْعَلْنَانِ
جمع مذكر حاضر	ה עות ביו לבי	
واحدمؤنث ماضر	لو ايك عورت بركز درك	
جحع مؤنث حاصر	تم سب عودتنی برگزیز کرو	2 de 12
واحد مذكره وتومث متلكم	میں ایک مرد با ایک ورت ہر کو بز کروں	ڒٲڡٞٚػڶؙڽٛۜ
تنانبه وجمع بزكر	مهم د ومرد ما دوعورتس، سب مرد	ڒۯؙؽٚؾٛۼڵڽؖ
ومثر ننت متنكل	باسب عودتش مرکز نذکری	

منبی جمهول بانون تقیله الأیفندگنَّ (وه ایک مروم رکزید کمیاهای) آخر تک شروان مسکل کیمینُ -

نبی فائی موووت و مجمول با نون خفیفه او کیفخدکن دوه ایک مردم رکز درک) لاکه کیفخدگش دوه ایک مردم رکز مذکهاهائے) دونوں کر دانس آخر بکے خود محل کریں ۔

<u>نُوبُ</u> الْوَنِ تَقيل اور لُونِ خَفيف أَعل صَارَع بِن أَمَّا شَرَطِيك بِديمِي أَمَّا شَرطِيك بِديمِي أَمَّاتٍ عِي عِيدِ أَمَّا يَنْفَعَكَنَّ (لُونِ تُقتيل) أَمَّا يَفْعَكَنَّ (لُونِ خَفيف)

امرغائب ومتكلم معروف

	1 / 10 / 10 / 10 / 10 / 10 / 10 / 10 /	
صيفه	ices	
	چاہیے کدوہ ایک مردکرے زمان مستقبل میں	100
	چاہے کدود دومرد کریں بن بن بن	100
جمع بذكرغاثب	چاسے کروہ سب مرد کریں ۔ رو اند اند	لِيَفْعَلُوا
واحد مُونث عَاسُب	والم ایک اوران کرے م	لِتَفْعَلُ
منتنبه مؤنث غائب	چے کے دو دو اور تی کریں اور رو	لِتُفْعَلاَ
جميع الوكنث عَاسُ	چاہیے کہ وہ سب عورتین کریں سر ر	لِيُفْعَلْنَ
واحدمذكر وتونث مشكم	چاہیے کمیں ایک مرویا ایک عورت کرول	لِاَفْعَالَ
تنثنيه وجحع بذكر	چاہدے کہ ہم دو مرد یا دوعورتیں ،سبمرد	النفعل
ومؤنث متنكلم	یا سب عورش کری به به به	

امرمجهول

صيفه	معتی	سَكَودان
واصر مذكر غاشب	عامية كركياجائ وه ايك مرد	لِيُفْخَلُ
تنثنيه بذكرغائب	چاہیے کے کے جائی وہ دومرد 🔌	البيفعال
جمع مذكر غاشب	چاہیے کہ کئے جائیں وہ سب مرد	لِيُفْعَلُوا
واحد كوئنث غائب	(جا ہے کہ کی جائے وہ ایک عورت	لتنفحل
وامديذكرماضر	(جاسية كركما جائة لذاك سرد	

. ه حلهٔ (چاسيه که کی جائيس وه دوعورتي التثنية مؤنث فائب چاہیے کرکے جاؤ تن دومرد چاہیے کرکی جاؤ تنم دو مورتیں تثنية بذكر طاعتر المثنغ مؤمنته عاضر المفعلن جاميمكك واشروه سيعورتين جيح الأنث فائب لِتُفْلَعُلُونَا بِإِنْ كُلُكُ فِاذْ تُرْسِمُ الي مذكر معاظر لتُفْعَلِقُ إِجَامِي كُلُ جَامِعُ وَايم عَرِي واحدمون حاصر التُفْعَلُنُ عِلَيْهِ كُرِي عِادُمُ سِيعُورتين جمع مؤنث ماضر إلاً فَعُمَالً عِلْمِ عَلَيْهِ عِلْوَلْ بِينَ الكِسَامِ وَيَا الكِسَاعُورِينَ واحدماكر وتؤنث متكلم لِنُفْعَلُ إِلَى الله عَلَي مِ عَلَي مِم دومرديا دوورتين، تشيه وجمع مرك سب مرويا سب عورتين ومؤنث شكلم

امرحاضر بالون ثقيليه

صبخه	معنى	کردان
واحديذكرحاضر	نؤا يك مروخروركر	رافُعُلَنَّ ا
تثنية فركرهاضر	تم دوم وضرور کو	ٳڣ۫ۼڶٳڹ
تثنيه موكنت حاضر	م دوعوریش فردر کرد	
رجى وذكر جافر	تم سب مرد خرود کرد	ٳڣٚۼۮؙڹٞ
واحد مؤنث عاضر	تؤايك مورت ضروركر	ٳڡؙؙؙٚٛٛٛػڵؚڹؖٞ
جي مؤكزت حاضر	تى سب لارتى ھروركرو	إِفْكُلْنَائِنَ

امرغاثب ومتكلم بانون خفيفه

صبخه	معنیٰ	ادوان
واصد تركر فاشب		ا عُمَّلُنْ
جح مذكر غائب	چاہے کہ وہ سب مرد ضرور کریں	اليفعكن
واحد تؤمن غاثب	جاب کروه ایک عورت ضرور کرے	لتَّفُعَكُنُّ
واحدمة كرومؤنث متكلم	جا ہے کہ میں ایک بردیا عور ت ضرور کروں	يوفعكن ا
تبغنه وتجع مذكمه	چا معدكر مهرد ومرد ما دوعورتس مديمرد	لِنَفْعُلَنْ
وموثنت متنكم	باسب عورتين ضرود كربي	

ا مرجم ول با نون تفتیله المیفه کنتُ ، (چاہیے کہ وہ ایک مرد ضرور کیا ہے کہ وہ ایک مرد ضرور کیا ہے کہ وہ ایک مرد ضرور کیا جائے آخر کمک مرد ان سفنارع میں لام تاکید ہے جو مفتوح ہے ، اور بہاں لام امر ہے جو مکسور ہے ۔

المركم مجول با نون خفيف | ليفعكن (جابيك وه اكي مرد صرور كياماً) آخر تك محروان مضارع مجهول مانون خليف كي طرح محل كيمير والسبت بهال لام كسور موكا .

سوالات

دا) ماضی مکسورالعین ہوتو اس سے نگلاقی مجرد کے کتنے اور کون کو نسے باب آتے ہیں۔

(۲) بعض کمتب میں ماضی کے چودہ صیغے تکھے گئے ہیں جب کے علم العد بیغالہ میں تیرہ صیغے بیان کئے گئے ہیں۔ اس طرح بہاں مصارع کے چودہ کی بجا

امرحاضر ما نون خفیفه

صيفه	cias	سگودان
واصرمذكرهاضر	نؤ ابک مرد خرور کر	افكلن
جي بذكر حاحتر	تني سب مرد هزور دور	افعان ا
واحد مؤنت ملخر	ندایک مورت طرور کرد	اِ فَعَالِنَ

امرغاسب ومتكلم معروف بانون ثفتيله

صيعته	معنى	ستحردان
واحد مذكر فاشب	چاہے کروہ ایک مردطر در کرے	لِيَهُٰحَلَنَّ
تنتنيه مذكرها ثمب	چا مید کروه دوم د هرور کری	النطفطون
جمع مُذكرهَا ثُب	چاہے کہ وہ سب مردفتر ورکزیں	لِيَعْطُكُنَّ
واحدمؤنث فاثب	چاہیے کہ وہ ایک عورت ضرور کرنے	لِتَفْعَلَنَّ
تنفيه مؤسك غاشب	یا سے کو وہ دو اور تر مزور کریں	لِتَّفُّعَلَانِ
جِيع مؤنث غائب	عاہد کر وہ سے عور تی رہے ہے	لِيَفْحَلْنَانِ
واحديثكر وتؤنث متكلم	چاہد کریں ایک بردیا مورت عفر ورکروں	رِوَ فَحَلَثَ
تثنيه وجمع ذكه	. بعانیش کریم دومرو به دری س	لِنَفْعَلَنَّ
وموسف متكلم	با سيمورش فزوركي	

+ ميت ديبت ب

فاعل کام کرنے والے بردلالت کرنے والے اسم کواسم فاعل بید بیاسم ثلاثی مجرد سے مطلقاً فاعل کے وزن برآتا ہے ۔ بحدث اسم فاعل

صيفه	معنى	كروان
واصبذكر	كرين والااكب مرد	فَأَعِلُ
تنٹنے شکر کے	مكرنے والے وومرد	إفاعِلانِ
1 11 11	11 11 11	افاعلين
S 120.	كرنے والے سب برد	(فَاعِلَوْنَ
1 11 11	11 11 11	افاعرلين
واحدثونت	کرنے والی ایک عورت	فاعِلَةُ
منتيمونت (سمرنے والی و دعورتیس	فأعِلْتَانِ
11/3	11 11 11	افاعلتين
صيفرجيع ونت غائب	سمرية والىسىب عورتين	فأعِلَونَ

افوسط از (۱) سنند، حالب رفع بین العت ما قبل مفتوح اور حالب نصبه خریس باره اقبل مفتوح اور حالب نصبه خریس باره اقبل مفتوح کے ساتھ آتا ہے اور آخر بین نوب کسور بوتا ہے ۔

ادم الله جمع ، حالب رفع بین واؤ ما قبل مفتوح اور حالب نصب و جربین باء ما قبل مکسور کے ساتھ آتی ہے ۔ اور جمع کا نون مفتوح بہوتا ہے ۔ اور جمع کا نون مفتوح بہوتا ہے ۔ اور حالب نصب وجر سے معاول وغیرہ اور حالب نصب وجر سے معاول وغیرہ منافع بوتا مراد خاص وغیرہ برنا مراد ہے جبکہ حالب جرسے مراد دیا ہے کہ اس سے پہلے دف جرسو وایا ہے مضاف الیا ہو۔

گیارہ صینے میان کئے گئے ۔ فرق کی وجہ بیان کریں ۔ ۱۳۷ مندرجہ ذیل ابوا ب سے مصارع مجہول اور امرصاصر مانون تعتب لدکی حمروان کریں .

حْسُرَب يَضُوب فَيْجَ يَفُعُون مُسَوِّينَ مُسُوِّينَ مُسُوِّينَ مُسُوِّينَ مُسُوِّينَ مُسُوِّينَ مُسُوِّ

(م) لام تاكيداورلام امرس كيافرق ہے .؟

(۵) ماضی منفتی کے مط کونسا حرب نفتی است نعال ہوتا ہے اور مصارع منفتی کے مطارع منفقی کے مطارع منفقی کے مطابع کونسا ۔ ج

(۱) حروب ناصبہ کون کونتے ہیں۔ ان کے نام بٹا بیس اور ان شام کے ساتھ مضارع ک گردان کریں۔

(٤) حروف جازمه كون كوفي بن نيز حرف لَهُ لفافي اورمعيَّ كيامل كرات .؟

(٨) مدرج ويل جلول كاعرابي من ترجيكرين -

ان سب مردول نفاکیا ، تم سب عورتین کرو، جم سب مرد خرور خرور کریں گئے ، چاہیے کہ وہ دو مرد کریں ، تواکی عررت سرگذ ذکر ،

(٩) مندرج دُيل صيغول مُحَدِّ سعان كسير اورصيغ مع أفعال بتائير قَحَلُ تُرَثَّ ، لَنُ تُيفْحُ لُوْا - لَتَغْعَلِنَّ ، افِخُلُوْا ، لَفَحُلُ -

دوسری فصل اسحائے شنقتر

فعل سے بھاسم مستق ہونے دیکتے ہیں جوسب ڈیل ہیں ا دار اسم فاعل رہ) اسم مقعول (س) اسم تفضیل رہ) صفت مشتبہ ده) اسم آلہ رہ) اسم ظرف -

بجث است تفضيل مذكر

ميفه	معنیٰ	-گردان
Sixols	رياده كرف والاركيارد	ا أَفْعَلُهُ
تثنيه مذكر (حالت رفع)	(زباده كرفي والحددومرو	ٱفْعَلَانِ
رر دهالت نصب وجر	the the second	ا فَحُلَيْنِ
جيع نذكرسالم (حالت رفع	(دياده كرنے والے مسيمرد	افعلون
ر وحالت نصف وجر		المُفْعُلِينَ
جع ذكر كمشر	11 11 11 11	أفاعل

تجعث اليم تفضيل موننث

صيغه	معنى	کروان
واحد مؤرث	رباوه كرنے والى ايك عورت	افكال
تشنیمونث (حالت دفع) رر احالت نصب وجر)	زياده و کرنے والی دوعورتين در سر سر	فَعُلْيَاتِ
جي مؤنث سالم جي مُرنث ممسّر	زیادہ کرنے والی مبٹورتیں	افُئليَاتُ

نوف اوری جو سالم اس جین کو کہتے ہی جین میں واحد کی بنا سلامت رہے یہ جی ذکر میں واق اور نون کے ساتھ آتی ہے جینے (مُشْرِلْمُوْنَ) اور مُونِتُ مِن الف اور منام کے ساتھ ۔ جینے و مُشْرِلْمُان فی) اب جی تکمیسر وہ جمع ہے جس میں واحد کی بنا رسلامت نزرہے جینے دِجَالُ اسمِ مقعول او اسم ہے جواس ذات بروالت کرے جس پر فعل واقع ہو اسمِ مفعول ، ثلاثی مجرد سے مَنفُحُول کے وزن پر آتاہے ۔ جیسے مَنفُسُور گا، مَنْ مُذُوْرِ وَعْمِرو .

سجعت اسم مفتول

صينه	معنى	سگردان
واحديثكر	کیا ہوا ایک مرو	مَفْعُولَ
تانيند كر	-2	
1 11 11	" " "	المتفعوكين
S. S. S.		- 1
1. 11 11	11 11 11	المفعولين
وا حدثوثث	کی ہموئی ایک عورت	
النشنية مؤنث	کی مہولی دوعورتیں	مُعْمُولَتَانِ
جيع شرنث	کی ترونی سب عورتیں	مَفْدُولُونَ

اسمیم تفضیل ایسی دات پر دلالت کرنے والااسم ہے جس بر فاصلیت کا معنی دوسروں سے زیاوہ با پا جا آئے۔ اور بیرا فخت کے وزن برا آئے۔ نوسطے ارتگ اور عیب سے اسم تفضیل تہیں آٹ کیونکوان دونوں بیرے افغیل کا وزن صفیت مشب کے لئے آٹا ہے۔ جیسے اکٹ کوارشرخی اعظیمی افغیل کا وزن صفیت مشب کے لئے آٹا ہے۔ جیسے اکٹ کوارشرخی اعظیمی ان بین نیز ثلاثی مجرد کے علاوہ ابواب سے معی اسم تفضیل ہیں آٹا ۔ لئہ مصدرے پہلے لفظ انتظامہ وغیرہ لگائے ہیں ، جیسے انتظامہ ابھی تو اس باب کے مصدرے پہلے لفظ انتظامہ وغیرہ لگائے ہیں ، جیسے انتظامہ ابھیتنا بائا۔

****	The second second				
320	وزن	مثال	isas	وزن	1
Sir.	فاعِل	ڪاپري	مشكل	فخل	
8,2	فعيثك	Pint	خالي	فعنال"	3.
بخشخ والا	فَعُولًا	عفود	سخنت	فعثل	21.
کفرا	فجنيل	3-4	يكو كار	فَعُلُ	20-
بمُزول	نَعَالٌ	جنبان	كهردرا	فعبل	الدائع ا
مفيراوث	ونحال	مجنان	عقابتد	فعُلُّ	ا نے کو مقلق
ولير	فُحَالًا	شكاع	بردنتان	ونعال	200
Ly	فَنْوَنَّ	عَظشَانُ	(b)	فعل	سلر
پيا ي ځورت	فغلل	عطشني	يراگنره	فكال	266
حاطر	فُخْل	ا مُ بُل	تابك	فكال الم	244
سرخ مورث	فكاؤم	المنهزاء	بشرق	أَفْعَلُ ۗ	2 / 2 /

عَسُشُولُهُ فَخَلُومُ الرَّامَةُ الْمُؤْمِنُ

بحريث صف يبشية

صيغه	محنى	گودا <u>ن</u>
واحدادكر	ایک اچھامرد	3
تشنیر ندکر د حالت دفع) در دحالت نصب وجری	ووا مجھے مرو	خشئان خشئاين
جمع مذکر (حالت دفع) « (حالت نصب وجر)	سيدا که مرد	حَسُلُونَ إحْسَنِيْنَ

(رَجُلُ کُی جُع) کے

(ع) اسمِ تفضیل بعض اوقات معنی مقعولیت کی زیادتی کے بیے بھی آت ہے جینے اُشْرَ کُورُ (زیادہ شہور)

صفنت مستخصری کے مائد بطور نوت موصوف ہونے پر دلانت کرتا ہے جبکہ اس فاعل اسس پر بطور حدوث موصوفت ہونے پر دلانت کرتا ہے۔ بہی وجہ ہے کصفیت مشہ ہمیشہ حدوث موصوفت ہونے پر دلانت کرتا ہے۔ بہی وجہ ہے کصفیت مشہ ہمیشہ لازم آتی ہے اگر چرفعل متعدی سے آئے۔

لَيدُ اسْمَامِعُ (اسْمُ فَاعَل) اورسُمِينَعُ (صَفَتِ مِسْمِ) مِي وَق بريكِ كَرَ الفظ سُمَّا مِعُ السِي ذات پر ولالمن كرنا ہے جو بالفعل (عَلاً) كسى بات كو سنن سے موصوف ہواس سان اس كے ليد معنول آسكتا ہے جسے سَامِعُ كُلاَ مُكَ ۔

اورستبینی اس ذات پر دلالت کر تاب جوسماعت سے بطور ثبوت موصوف ہو۔اس کے ساتھ کسی چیز کے تعلق کا اعتبار نہ ہو ملکہ اس میں کسی چیز کا عدم تعلق معتبرے ابندا سنبی نیچ کاؤ مُلکُ صبح میں کاہ

نوسے صفت مشب کے بہت سے اوزان ہیں ابست دلک اور بیب کے سے صفت مشب افغان کے وزن برآت ہے ۔ سے

الله الأجُلُّ كَ جِنْ مُسر بِحِالُ النِّ بِنْ فَى صورت بِنِ " في " اور " لَى " كَا درميان العندا كَا العندا كَ كَ وَجِر سِنَ وَاعدكَى بِنْ وَمُ طَاكِنُ .

مند خلاصہ ہو ہے کہ اگر انسان میں کو لگ صفت تأ بت ہے دیکن اس برطل بنیں ہور یا ، تو وہ صفت تأ بت ہے دیکن اس برطل بنیں ہور یا ، تو وہ صفت تأ بت ہدا صفت مشابہ ہے اور اس می طول بھی ہور یا جو تو وہ اسم فاعل ہے مشابہ الماری میں مکتاب ابنا استیار سے اس کے لئے اسم فاعل کا میخ استحال میں ہے ہے۔ اور عملاً کسی کی بات سن رہا ہے اس استیار سے اس کے لئے اسم فاعل کا میخ استحال ہوت ہے۔

ع مطلقًا مَفْعَلُ (مفتوح العبن) كووزن برآبات - بعيد مُفَتَع ال مَدْمَنْدُ. مَرْمِيْكُ ١١ مضارع كمسورالعين اورمثال سدمطلقًا مُغَمِلً (كمسورالعين) ك وزن برا تاہے۔ سے مضرب ادر مُوقع ۔ ال بعض المرض كيتم بن كرمضاعف في الم ظرف مطلقاً معقملً مفتع ج العين) كورن براتا ميد- ان كرويل يدم كروان سر لفظ صفر الفنوج العين آيا ہے۔ حال تكريه حسوب يَضُوم يَ على على يومي على الم المات مع بنس كمونك مناعف الكسورالعين) سے اسم ظرف السورالعين (مَفْعِلُ النَّامِ - قرآن مجيدين سع عَتَى يَتْلُغُ الْهُدْ يُ مُعِلَّهُ-بال رهيل المراف مكسورالعين على الفظر مُفَقّ كم بار عيم جواب بيد كدرام ظرف نهيل ملك مصدر ہے۔ نوط اسم طرت کی دونسیں ہیں: (۱) ظرف (مان وجو کام کرنے کے وقت مرولالت کرے۔ (٢) ظرف مكان ارج كام كرنے كى حك ير ولالت كرے-

اله بعنى اقص مغرّ ح العين الورمضوم العين بالكسورا لعين تيون صورتول جي المدوراتون جي اس كاظرت منفحل كدوزن برآيا ج-

ے مُرَّفَی اصل میں مُرْوَقَی عقاد یا و مُرِّک ماقبل مفتوع ہوئے کی وج سے یادکوالعت سے بدلا اب العد اور تون تنوین کے درمیان التفائے ساکنین کی وج سے العت سے بدلا اب العد اور تون تنوین کے درمیان التفائے ساکنین کی وج سے العت سی کرگیاتی مُرُومی ہوگیا۔

واعد الرائث	ا يك اليمي عورت	2116
"تشير مونت (حالب رفع)	دو ایمی تورتنس	حسنتان
"ر والت صب وجر	4	حكنتين
جمع الوئث	سعب الجيمي عورتيس	حساك

بحث اسم آله

ا مطلب برسيد كرا مي صورت ين يه چند مخصوص ميرون ك تام ين -

ثلاثی مجرد کے اور ان مصدر کے لئے کوئی فاعدہ مقرر نہیں جب کہ وكرابواب كم مصاور كم الشاوران مقرر بين -اللاتي مجرد کے اوزان مصدر

			-		23423
معتى	مثال	رزان صدو	معنى او	مثال	ورن مصدر
الكيتركدنا	جُبُرُوً ﴾	كَتُلْزُونُ	عارقالها الا	فَخُولُ اللهِ	فَكُلُّ
قطع تعلق كرنا	قطيعة	نَوِيْلَةً	illy"	دٌ غوبي	فَعُللُ ا
بجلى كا چيكن		فعيات	مهربان مونا	and i	فعُلُةً
مجموث بولنا	كالزيلة	فاعلة	يضر كي اوائتي	المُشَارِيُّ أَوَّ	فَعُلُونُ
ما لک برون	مملكة	مفعلة	16 36	فشق	~ "
مجموط لولان	مُكَدُرُكُ	مَنْ مُولُ	يادكرنا	زڪري	-
N	مُكُذُوبِةً	مُعْمُولَةً	Lieu F	850	وَخُلُةُ
قبول كمدنا	فَبُولُ ا	فَكُورُ لُ	محروم مونا	ا حِزْمَانَ	
مرخ وسفيدمونا	مهوكة	افعوكة	مشغول ونا	اشخل ا	ا فعناني ا
داخل ببونا	وَحُوْلُ ا	المعول المعول	خرشخدی دنیا	استری	
مخصورا ورا	وسفرا	الإعال	المحدلاسونا	8 535	
محلوم كرنا	﴿ وِرَائِيةً	إنكالة		عُفُرانً	
जिल्ला का अर्थ के कि	إنصّالُ	e 1		امتفته	
ا صل میں عکد می تا رابون کرنا	مُدِي			ا مُدُمِّلُ اللهِ	
اللاسش كرنا	الْبُعَائِيةُ ا	الأكالة	2.00	المَلَكِ	
لوجيت				الله والمالة المالة المالة	
		- 1	1 27		

بحث اسمظرت

صيخ واحد	کام کرنے کی ایک عبگر باوقت	مُفْدِلٌ				
صيف تثني وحالب دفع،	14. Jan 6 1 646	Melano				
م وخالب لفس وج	ما رف ی دوجهی یا دوت از از ا	مقولين				
صيق فير	1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	0,				
سم ظرف مُنفُعُكُةٌ كه وزن مِرًا	تیں (۱) بعض اوقات ا	ضروری با				

بع - جسے مُكُمُ حُلُدُ (سُرم والى)

والما اسم ظرف كي بعض اوزان مصارع غير كسورالعين سي بعي خلاف قياس مكسورالعين آف ين ،

مُسْجِدٌ ؛ باب نَصْرَ يَنْضُرُ مَسْلُ ، باب نَصَرَ يَنْفُدُ

یاد رہے کہ بداوزان قیاس کے موافق صفّع کے وزن برمجی آتے ہیں۔ ركى جس جلكوئى چيزكترت سے بال جائے اس كے لئے استظامت مكف كنة كورن برآيات، جيم مُقْبَرُة وقرستان ماسكون وشرول كيمك الله عنسل کے وقت یا جھاڑو ویتے وقت جوجر گرے اس کے لئے فعالے کا وزن استفال ہوتا ہے۔ بصبے عُسَالَةً و عنسل کے وقت گرنے والا يانى) كُنُ سُنَةً وجهار ورية وقت كرنے والى جيز، فائلها كوفيول كى نزديك مصدر هي فعل سے مشتق ہوتا ہے اس ك

ان كانزديك الحاع كالشنق مات بي له الع استنقاق من مصدر اصل ب بالحل؟ اس كيروى تحقيق آگا فادات كي افسل بن آرمي ب

عيد خاميك رياخوال عاشك دوسوال افين بوكنتي من يانجويل يا وموي مرتبين آئے. مركبات بين يهلي جزكواسم فاعل كےوزن يركر كے دومرى جزكواس ك مالت يرجهور تربس بيس حادي عَشْرَ، تَأْفِي عَشْرَ، حَادِي وعِشْرُونَ ، دَايِعٌ وَشَلْتُونَ -عَشَيْرٌ الله المربي كے بعد عفود (د الميوں) ميں أيك سى عدد اور مرتب دونوں آلا ہے۔ جیسے عشر ون کامعنی دبیل سمبی سے اور ابیون میں۔ فاعل ذِي كَذَا فَاعِل كاصيدنسب كي يَ بَين كَان الماورات " فاعل ذي كذا " كمية بين - جنع تامير ركعبور والا) لاين ودووووالا) تُمَّا واوركُتُانُ كامعنى ميى ب (١) اسماع مستقد ككتر اور كون كونسي اقسام بين؟ دا) صفعت مشدا دراسم فاعل كى تعربيت كرت بوف دونول يى فرق (٣) غير تلائل مجود سے اسم تفضيل بنانے كاطريقه كيا ہے . نيز يہ بنائي كم كن كرج ورتول من ثلاث مجرد سے اسم تفضيل نہيں أن اور كميول؟ دمى مندرج ذيل ابواب سے اسم تفضيل كى كروان كري : طَرُبُ يُصْرُبُ فَيْ يَفْتُحُ - حَسِبُ يَحْسِبُ -(۵) اسم ظرون کے مکسورالعین یامفتوح العین ہونے کے سلے برضابط بدیان

(١) مضاعف سے اسم ظرف مطلقًا مفتوح العین آنام جید صَفَیٌّ ، کیا یہ

فَيْعَلُولَنَّ كَيُولُونُونَ مُنَّ كُلُولُونًا فَعُسُلاً مِنَ وَعَنْسَامُ فَوايِسْ كُرَا فَحَالَةً اللَّهُ اللَّهُ الرَّابِي رِينًا فَعُنُّولَكُ حَبُّوارُةً حَبُّوارُةً حَبَّرُانًا فَحَالٌ كُمَالٌ بِرابِونَا فَعَالِينَةٌ كُرَاهِيَةٌ مُهِينَةً مُهِينَةً مُهِينَةً مُهِينَةً مُهِينَةً مُهُونَتًا مُغُعِلَةً عَنْهِمَا يُولُمُ تَعَالَى فَعِلَهُ خَنِقٌ مُلَاهُونَتًا مُغُعِلَةً عَنْهِمَا يُولُمُ مُنْتًا فوائل (١) ثلاثى مجدين فَعْلَةُ (مصدر) كاورْن مَرَّةً كهاك آنت بعد حسن بنا (ايب بارمارن) فِحْلَتْ كاوزن نوع كے الا آنت عص صِنْخَةُ (اكيةم كارتك كرنا) فكُفكة كاوزن مقدار كح الا أناب بيس أ كُلُة أوركُفَّهُ أَدْ أكب فاص مقداركانا) (٢) مندرج وبل اور ال معنى فاعليت من مبالغر كي الم است بن : فَعُالٌ ، صِے صَرَاتُ (ببت مارے والا) فَعِلُ ، جِن حَدْدُ دِبِت يربيرك في والا) المعمود فعيل الصب عالمية (بهت مان والا) مباكضا وراسم تفنسل بس فرق مبالغه كم صيغ بير مضمعتي فاعلبتك كى زبياد ل مقصود بيول بيكسى سے مقابل نبيس موناء اور اسم تفضيل من ورموں كي تسبيت زيادق مقصود بوق ب - جي اكفتر ب وف ديد دانيد الماده مارفے والا) احْدَرْثِ الْفَرْمِرِ (قوم مِس رَباده مارف والا) أكرحرف لفظ احشرك يا أتخبش وغيره بهول تومعن نسبت جهيها بوكاجيه أَكْبُونُ مِنْ كُلِّ شَنْيَ الْمِنْ الْبِرِيمِرْتِ بِرًّا) المعنى المستراب كامعن صرف (زياده مارف والا) ب مكسى كم مقابليس معنیٰ کی زیادتی مقصور تنہیں۔ اعداويس فأعل كاصيغه اعداديس فأعل كاصيفرته كالثآبة

دوسراباب ابواب كابيان

(بدیاب چارفسلوں پیشمل ہے)

ہملی فسل د ابواب ثلاثی ہے ہے انعال اور شقات کے صیغوں سے

زاغت کے بعد آب ابواب کا حال بیان کر رہے ہیں۔ اس سے پہنے آپ و

معلوم ہو چکا ہے کہ ٹلاثی مجرد کے چھ باب ہیں:

باب منبزا کے فعل کیفھول کا ماضی مفتوح العین اور غابر (مضارع)

سخہوم العین ہوتا ہے ۔

سخہوم العین ہوتا ہے ۔

عادِين بِهِ إِنْ النَّصْلُ وَالنَّصَلُ الْ الدَّمَالُ الْمُعْدَلُ الْمُعْدَلُ الْمُعْدُلُ الْعُلُ الْمُعْدُلُ النَّامِدُ وَمُعْدُلُ الْمُعْدُلُ اللهِ الْمُعْدُلُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

صیح ہے؟ اگر نہیں تواس کی وضاحت کیجیئے ۔ (۷) باپنچ ، پانچوال - دس، دموال ، بارہ ، بارہواں ، بہیں، بلیبوال کوعول میں لکھیں -د۸) میالخداور اسمِ تفضیل کا فرق واضح کمیں اور بت میں کہ فاعل فری کذا

کے کہتے ہیں ؟ ۹۱) مندرجہ ذیل صیغوں کی وضاحت کرتے ہوئے ان کے معانی لکھیں۔ فُضْ کی ۔ فاعِلان ؓ ، صِفْحُلا ۔ مَنْفَحُوْ کُو ہُدَ

ضَرَّاتِ ـ

(۱۰) مصدر ثلاثی مجرد کے کوئی دس او زان مع مثل کھیں۔

فَجُتُنْدَانِ فَجُنْتُشَاتُ -

قومط ادا اس باب اور تُغاثی مزید هید کے باق اب نیز دباع محب تر واور رباعی مزید هید کے تمام بابوں کی باضی مجبول میں آخری حرف اپنی دائت بر دہر سبالے آخر کا ماقبل کمسور سوتا ہے باق تمام محرک حروف مضموم ہوتے ہیں جبکہ ساکن حرف ایٹے عال میر رہائے ہے - لہذا اُنجنٹ میں ہمزہ اور نامدہ وفون صفوم ہیں واسی خرج اُنٹ تُنے ہوں میں میں د

(۱) سَمَرُو وَصَلَّ كَمُنَامَ بِالِولَ مِنْ فَيْ كَصُورَتَ مِينَ حَبِنَ طَرِحَ مِمْرَةُ وَصَلَّ كُرَحِانًا به اسمی طرح مَهَا ورلا كامِمْرُو مُحِی كُرْوَانَ الله عَلَیْ مِنْ الْجَنْدُنِ مِنْ الْجَنْدُنِ مِنْ الْجَنْدُنِ مِنْ الْمُعَنَّدُ مِنْ اللهُ مَنْدُنْ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَنْدُنْ مِنْ اللهُ مِنْ اللّهُ مِنْ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ مِنْ اللّهُ مِنَا مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِ

(۱۳) مندرجہ بالا باب اور شلال مزیر فیہ کے دیجہ بابوں رباعی مجرد اور مزیر فیہ کے بابوں میں اسم فی عل، مصارع معروف کے وزن پر آ یا ہے۔ السبت علامت مصل رع کی جگہ میمضموم لاتے ہیں! وراً خرسے، قبل کوکسرہ ستایہ

وہیں ہیں۔ اسمِ فعول بھی اسمِ فاعل کی طرح آ آ ہے تیکن اس کے آخر کا اقبل مفتقرح مو آ ہے ، اسمِ ظون ، اسمِ مفعول کے وزن پر ہو تا ہے جبکہ ان ابواب سے اسمِ آلدا وراسمِ تفضیل نہیں آئے ، البتہ آلہ کا معنی مقصور سو توسمہ در پر سما ہے کا اضافہ کرتے ہیں ، جسے ما ہے الا جبتنا ہے ۔ اسمر اسمِ تفضیل کا معنی لانا ہو تو مصدر پنصوب پر اسٹ ہی کا اضافہ کرتے

بي. جيب أسَّلُ الجبتِمَا مَا مركب ورعب سے اسم تفضيل الله المجرد

له الرق سوراء يرب كرية صفيل نبيل المعضي الله على

دوسری ضل دوسری ضل مر مایر قبیر طلق کے ایواب آندانی مزمد فیہ کی دوقسیں ہیں : (ا) معیق (۳) غیر لیجق (اسے مطلق میں کتے ہیں)

ا استعمال معیق (۳) عمیر حمق (است مطلق بھی کہتے ہیں) الکیفق اس باب کر کہتے ہیں جو کسی حرف کی زیادتی کی صورت ہیں رہامی کے وزن پر ہوجائے اور اس ہیں کم کمانی بر باب کے معنیٰ کے علاوہ کو کی دوسر امعنیٰ مذہور صلے حدالہ ت

کم طلق (یا غیبر طبق) اس باب کو کہتے ہیں جورہامی کے وزن پر نہ ہوا وراگر ہو تو اس ہیں کو آل دوسرا معنی ہمو ، جیسے اِنجسٹنٹ ۔ اُگڈوکٹر ۔) معنوسط چو تکر بیمین بر باعی کاسمجھتا ، رہاعی کوسمجھتے ہر موقوت ہے اس کے اسس کا اگلی و تکر دیاعی کے بعد ہوگا ۔ جیلے اصطلق) معنی غیر بیمی کا ذکر کریاجا تاہے ۔

باب منبراً المعتبر الفتعال المسرك علامت يرب كه فاد كله ك بعد قاد ذائره مولات من بيات المرك بعد قاد ذائره مولات من بيات الإ خيتاك الربير كرن ،

ا جُسْنَبُ يَجُسُنِ وَجَيْنَا بَا فَهُو مُعَسَّنِ وَالْجُسُنِ وَالْجُسُنِ وَالْجُسُنِ مَعُسَّنَتُ الْجُسُنَةِ وَالْجُسُنِ وَالْجُسُنِ وَالْجُسُنَةِ وَالْجُسْنَةِ وَالْجُسْنَةِ وَالْجُسْنَةِ وَالْجُسْنَةِ وَالْجُسْنَةِ وَالْجُسْنَةِ وَالْمُحْسَنَةِ وَالْتَهِ عَنَهُ وَالْجُسْنَةِ وَالْتَهِ عَنَهُ وَالْمُحْسَنَةِ وَالْتَهِ عَنَهُ وَالْجُسْنَةِ وَالْمُحْسَنَةِ وَالْمُحْسَنَةِ وَالْتَهِ عَنَهُ وَالْمُحْسَنَةِ وَالْمُحْسَنَةِ وَالْمُحْسَنَةِ وَالْتُحْسِمَةُ وَالْمُحْسَنَةِ وَالْمُحْسَنَةِ وَالْمُحْسَنَةِ وَالْتَحْسِمَةُ وَالْمُحْسَنَةِ وَالْمُحْسَنَةِ وَالْمُحْسِمَةُ وَالْمُحْسَنَةِ وَالْمُحْسَنَةُ وَالْمُحْسَنَةُ وَالْمُحْسَنَةُ وَالْمُحْسَنَةُ وَالْمُحْسَنَةُ وَالْمُحْسَنَةُ وَالْمُحْسَنِ وَالْمُحْسَنَةُ وَالْمُحْسَنَةُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُحْسَنَةُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ

کریں بہ جیسے انتگار (اصل میں انتگار تھا)

الدہ انگر باب افتحال کا عین کار تادہ تاد ، جیم ، را ، دال ، ذال ، سین اسٹین ، صادہ صادہ صادہ طاا ورظامیں سے کوئی حرف ہو تو تائے افتحال کو عین کار کا ہم جنس بنا کراس کی حرکت باقبل کو دیتے ہیں اور اوغام کرتے ہیں اور ہمزہ وصل کرجاتا ہے . جیسے اِختصَ مَر سے خصّ سَدَ اور ہمزہ وصل کرجاتا ہے . جیسے اِختصَ مَر سے خصّ سَدَ اور اِن کا مضارع نیجنے ہم اور کیھتے ہی آتے ہی ان کا مضارع نیجنے ہم اور کیھتے ہی آتے ہی وہ اس باب المسلم کا اور کیھتے ہی آتے ہیں وہ اس باب المسلم کی ایک میں آئے ہیں وہ اس باب

سے ہیں ۔ اسم فاعل میں فاد کر کرضر دینا بھی جائز ہے ۔ لینی مُخصَرِّ ، مُخصِّ مُخصِّ مُخصِّ مُخصِّ مُخصِّ مُخمِّ مُخصِّ مِنْ اللّٰهِ وَاللّٰمِ يَرْصَ سِكُمْ إِينَ .

عصر مراس المراض المراض

سين اورتاد كاامن فرج - بسيد أنوشتنف از (مردعا بها)
إشتنف كي يَسْتَنْفِيل إشتنفارًا فَهُو مُسْتَنْفِيلُ مُسْتَنْفِورُ
الْسَتُنْفِيلُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُسْتَنْفِيلُ اللّهُ اللّهُ مُسْتَنْفَعِلُ اللّهُ اللّهُ مُسْتَنْفَعِلُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

مسلمصرات و فاعلى إستطاع كيشتطيع بين تائي استفعال كوهدف كرتاجي مريمي بنيس أنآر البية ان مسيحجى تفضيل كامعنى اسي طريقه بروض كياجاتب مِي الشُّكُ حُمْرَةُ ، اسُّلُ صَحَمْرًا قاعده أكروب فتعال كاف وكلمددال ، ذال باندور تو تائد افتعال كودال بدل كرفاء كلم كاس بي ادفام كرت بي اوريداد فام واجب ب- بي إدَّعلى داصل من إدُّ تَعلى مُعالِ ذال كى تين مالتين بوتى بى كبعى دال سے بدل كراس بى مقم موجاتى ب مِيدادٌ كُور اصل من إذْ تكور مقا جواد وكربنا) كبحى وال كوفال سے بدل كرفاركله كواس ميں مرغم كرتے ہيں جيسے إِذْكُوْ۔ اوركيمي ادعام كے بغير جيور ديت من جي إذ ذكر-والدكي دوماليس بيركمي ادعام كي بغير جيوروية بي - جيس إ دُوكتِرُه (اصل من إذ شخير منا) اوركبس وال كوزاء كرك فاء كلكاس من وغام كرت بن بيمالد كرر فَاعْتُرُهِ } كُر بابِ افتعال كافاء كله صاد، ضا دفاء اورظاء بو، تو تاشفان كو

قَاعَدُه الله المنعال كافاء كله صادر صادطاراور ظاو بور تو تاشے افتحال كو طاء سے بدل كر ادغام كرتے ہيں . جيسے اظلّت . ظاء كوكسبى طادسے بدل كر ادغام كرتے ہيں ۔ جيسے اظلّدَم اور كمبى ادغام كے بغير جيور دينے ہيں ۔ جيسے الخلك مَه اور كمبى طاء كو ظاء كر طاء كم ادغام كرتے ہيں ۔ جيسے الظّلكم َهِ

صادا ور صاد کو ادی م کے بغیر جھوڈتے ہیں ، جیسے اِصْطَابُو اور اِحْسَامُرَبُ ، اور کھی طاد کو صادیا صاد کر کے اون ام کرتے ہیں ، بصبے اِحْسَابُر اور اِحْسُرُبُ ر

قاعدة الكرباب افتعال كافاركله تام بو تزجائز بدك ما مكون وس بدل كرادعام

جائز ہے۔ قرآن مجیدج" فَاأَسْطَاعُوا ، مَاكَثِر تَسْطِعْ أَيَا ہِ وہ اس باب سے ہے۔

ماب ممبر<u>س) برانگ</u>فت کاگ اس باب کی علاست برے کہ فارکلہ سے پہنے نون زائدہ ہوتا ہے آور پر با ہب ہمیشہ لازم آنا ہے ۔ جیے اُلُو شَفِطا ہے۔ (مجھد شے جان)

انْفَطَن يَنْفَطِلُ إِنْفِطَالُ افْهَى مُنْفَطِلُ لِمُنْفَطِلُ يَنْفَطِلُ الْمُعَلَّمُ يَنْفَطِلُ الْمُكَالِّ ا لَنْ يَّنْفَظِلَ الامرمن لِ انْفَطِلُ لِيَنْفَطِلُ وَالنَّهِى عند لَا تُنْفَظِلُ الْوَ يَنْفَطِلُ الطَّرِف مِنْ مُنْفَطِلُ مُنْفَعَلُ إِنْ مُنْفَطَرُونَ مُنْفَطَرُاتُ .

قاعده بسلط کا ف رکار نون ہو وہ یاب انفعال سے نہیں آیا۔ اور اگر باب انفعال کامعنی اواکر نامقصود ہوتو اسے باب افتعال بر لے جاتے ہیں۔ جیسے اِنْتَکْسُنَ (سرنگوں ہوا)

باب منبسائی در افعولاً اس باب کی علامت لام کا کرا راور ماضی باب منبسائی در افعولاً اس باب کی علامت لام کا کرا راور ماضی بی بهرهٔ وصل کے بعد جار حروت کا جونا ہے ۔ جیسے اُلا خوران وسرخ بون راخت کی بخت کو گئے تھا کہ بھٹے تک اِلحق کے نعمی کو کھیے تھا کہ بھٹے تک اِلحق کے نعمی کا اُلے بھٹے تک اِلحق کے نعمی کا اُلے کھٹے کو کہ کے نامی کا اُلے کھٹے کو کہ کے نامی کا اُلے کھٹے کو کہ کے نامی کا نامی عداد کا تھے نامی کا کھٹے کہ کا انتقاب کے نامی کا کھٹے کہ کا انتقاب کے نامی کا کھٹے کہ کا انتقاب کے نامی کا ایک کھٹے کہ کا انتقاب کے دورون جمع ہوئے ۔ ایک جنس کی ایک کھٹے کی ہوگیا ۔

نَّهُ مُنْ الرهِ مُنْ الرهِ مُنْ الرهِ مِن مِن السَّ طَرِح تَعْلَيل بَوْكَ. واعد مذكرا مرحاضر مين و قف ک وجه سے اجماع ساكنين مواكبو نكده ونوں را مرساكن ۽ وگشين. اب اسے نئين

وں میں بٹر سفتے ہیں۔ کمبعی دوسری دار کوفتے دیے کہ ایک کئی بٹر سفتے ہیں۔ کمبھی اسے کسرہ دیتے ہیں اور ایٹ کی بٹر سفتے ہیں۔ اور کبھی ادغام کو ایک ایٹ کئیرڈ بٹر سفتے ہیں، ایک ایٹ کھٹی کہ اور سمضارع مجزوم کے دوسرے صبعول ہیں میں طریقہ اختیار کیا الحد تھٹ کہ تر اور سمضارع مجزوم کے دوسرے صبعول ہیں میں طریقہ اختیار کیا

المائل كا اس باب كالام كله بهشيمت دوسوة بالبيته القصير لغيب المائل كا اس باب كالام كله بهشيمت مشدوم و آب البيته القصير لغيب الدائل ما يرعمل كرتے ميں بيني بيل واؤكوسلامت مد كھتے ہوئے دوسرى واؤكو باء سے خليل كرتے ہيں. جيسے إِنْ عَوْمَى جواصل ميں اِرْعَوْوَ مَنَا، دوسرى واؤكو باء سے اِنْ عَوْمَى بوگيا ،

اِذْهَامَّرُ بِينَ هَامَّ اِذْهِنَامًا فَهُوَ مُرُوّهَامُّ لَمُ بِينُ هَامَّرُ لَنُ جُنُ هَامَّرُ لَمُ بِينُ هَامَّرُ لَنُ جُنُ هَامَّرُ الاصرصنة المُمْ بَنُ هَامَّرُ لِينُ هَامَّرُ لِينُ هَامَّرُ لِينُ هَامَّرُ لِينُ هَامَّرُ لِينُ هَامِّرُ لِينُ هَامِّرُ لِينُ هَامِّرُ لِينُ هَامِّرُ لَا يَدُهَامُ لَا يَدُهَامُ لَا يَدُهَامُ لَا يَدُهُ هَامِّرُ لَا يَدُهَامُ لَا يَدُهَامُ لَا يَدُهَامُ لَا يَدُهَامُ لَا يَدُهَامُ لَا يَدُهُ هَامِّ لَا يَدُهُ هَامِ لَا يَدُهُ هَامُ لَا يَدُهُ هَامُ لَا يَدُوهُ هَامُ لَا يَدُوهُ هَامِ لَا يَدُهُ هَامُ لَا يَدُهُ هَامِ لَا يَدُوهُ هَامُ لِلْ يَعْلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ هَامُ لِلْ يَدُوهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ مِنْ مُنْ اللّهُ هَامُ لَا يَدُوهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ هَامُ لَا يَدُوهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللللللللللللّ

النظروت من من من مداها مرصی صحابی است.
قوط اس باب محصی خون میں اوغام، باب افعلال محصی خون میں اوغام کی طرح ہوتے ہوئے تعلیل کی طرح ہوتا ہے، برصین کواس محد ہم شکل پر قیاس کرتے ہوئے تعلیل کی عالم عنی زیادہ آیا ہے۔
عالے میزان دونوں بابول میں رنگ اورعیب کامعنی زیادہ آیا ہے۔

عَلَىٰ كُلُونَ يُكُوفِهُ لِكُنْ يُكُوفُهُ لَا يُكُوفُهُ لَا يُكُوفُهُ لَا يُكُوفُهُ لَا يُكُوفُهُ لَا يُكُوفُهُ الْهُ لِشَكْرُهُ لِيَكُوفِهُ لِيَكُومُ والنبي عَنْد لَا يُحَكُوهُ لَا يُكُومُ لَا يُكُومُ لَا يُكُومُ لَا يُك كُرُهُ والظَرِف صناء مُمَكُن لَا مُكُومُ ان مُكُومًا نِ مُكُومًا نَدُ

ا ب منبرال معنی کلے کامشدد باب منبرال تفعیل اس باب کی علامت صرف عین کلے کامشدد جونا ہے . فارسے پہنے تار نہیں جوتی ، نیزاس می مجی علامین عضارع معودت کے صیفوں میں مضموم جوتی ہے . جیسے اکتفائیونیٹ دیمیرنا)

صَرَّفَ يُعَمَرُ فَيُ لَقُنْ بِينَا فَهُو مُصَرِّفَ وَصُرِّفَ وَصُرِّفَ يُعَمَرُ فَى لَكُمْ لَكُمْ لَكُمْ الْمُ لَكُمْ لَمُ لَكُمْ لَكُمْ اللّهُ يَعَمَرُ فَى لَمُ يُعَمَرُ فَى لَا تَعْمَرُ فَى لَا تُعْمَرُ فَى لَا يُعَمَرُ فَى لَا يُعْمَرُ فَى لَا يَعْمَرُ فَى لِكُونَ عَلَى لَا يَعْمَرُ فَى لَا يَعْمَرُ فَى لَا يَعْمَرُ فَى لِمُعَمِّ فَى لَا يَعْمَرُ فَى لَا يَعْمَرُ فَى لَا يَعْمَرُ فَى لَا يَعْمَرُ فَى لَا يَعْمِلُونَا فَى الْعَلَى فَالْ فَا يَعْمِ لَا لَا يَعْمَرُ فَى لَا يَعْمَرُ فَى لَا لِلْهُ فَا لَا يَعْمِ لَا لِلْهُ فَا يَعْمُ لِلْ لَا يُعْمِلُونَا فَى لَا لَا يَعْمِ لَا لَعْمِ لَا لَا يَعْمِ لَا لَا يَعْمِ لَا لَعْمِ لَا لَا لَ

نوسط اسبب كامصدر فِعَالُ اور فَكَالَ مِن آب . جيسے كِذَابُ ا إِنْعَالَ اسْنَا وَمِنْدَا وَمَرى مِن وَكَذَابُونَ إِلَيْتِنَا كِذَابًا و اور سَلاَ مَرْ وَكَلاَمُ الْعَالَ الْ افْعَالُ اسْتَلَّمَ مُسِيلِمُ نَسْنَانِهُ وسَلاَماً .

باب تمبر الهائم مُنفاعً لَكُ اس باب كى علامت فاركل كے بعد الف الااصاف ب اور فامسے پہلے الاء نہیں ہوتی۔ اس باب مر مبی مووق کے صیفون یں علامت مضارع مضموم ہوتی ہے۔ جیسے اَلْهُ قَا اَلْفَتَا لُهُ وَالْفِقَا لُهُ اِلْهِ اَلْهُ قَالُ اَلْهِ مِلْ الْكُفّاء

باب تمسلائى رافىدى كاكرا اس باب كى ملامت مين كلركا كاكرا اوران كے درميان واق زائرہ كا ہوناہے - يہ واق مصدر بس ماقبل كسروك وجہ سے بادسے بدل جاتى ہے . جيد الوخنش ئيشان (سخت كردرا بون) الخشش فيشن يخشش و بيشن اختشونيش، فيهو عُفَّشَى بيشن الاس مند وخشئوشن ، لكمه يخشف فيشن لا يخشئونين لكن يُخشؤ بين الاس مند وخشئوشن ليخشئونين والنهى عند لا تخفشوشن لا يخشؤ شن الاس مند وخشئوشن فيسن في المنظمة وشن الظرف مست في مُخشفوشن الفرف مست في مُخسفوشن الله مُخسف

نوے ایس اکٹر لازم آ ہے البتہ بعض اوقات متعدی بھی آ ہے جیسے المغلوث کیا ہے جیسے المغلوث کیا ہے۔ اس کو میٹھا خیال کیا)

باب منسئ سرافعواؤمشة كاجوناب - بيس أنو خبلق اذر تيز جان

إِجْلُوَّةُ يَجُلُوِّهُ إِجْلُقَادًا فَهِو مُجُلُوِّهُ لَمَ يَجُلُوّهُ لَا يَجُلُوّهُ لَكُمْ يَجُلُوّهُ لَكُنْ يَجُلُوْهُ الاصرمناء الجُلُوّةُ لِيَجُلُوّهُ والنهى عند لاَ تَجُلُوّهُ ، لاَ يَجُهُلُوّهُ انظرت مند مُجُلُقَةٌ وَجُهُلَوَّ وَانِ مُجُلُوّدًا تِنْ عَالِيهِ

تلاقی مزید بے ہمرہ وصل کے پانچ باب ہیں۔
الفاق مزید بے ہمرہ وصل کے پانچ باب ہیں۔
بالٹ افعکال اس باب کی علامت یہ ہے کہ اس کی اضی اورامری ہمرہ قطعی
ہوتا ہے۔ نیزاس کی علامت مضارع معروف کے صیعفول میں ہم مقموم ہوتی
ہے۔ جیسے الدکور المراع رست مضارع معروف کے صیعفول میں ہم مقموم ہوتی
ہے۔ جیسے الدکور المراع رست کرنا،

قَامَّلُ يُفَا وَلَى مُقَامَلُ وَقِمَالُ الْهُ مُعُومُ فَا سِلِ وَقَوْمِلُ مُقَامَلُ مُعَامَلُ مُعَامَلُ مُعَامَلُ مُعَامَلُ اللهُ مُعَامَلُ لَهُ يُقَامَلُ لَهُ يُقَامِلُ لَهُ يُقَامَلُ لَهُ يُقَامِلُ لِيَقَامِلُ لِيَقَامِلُ لِيَقَامِلُ لِيكَفَّا مَلُ لِيكَامَلُ لِيكُفَّا مَلُ لِيكُفَّا مَلَى لَيَكُمَ مَلِ لَيكُفَّا مَلُ لِيكُفَّا مَلُ لِيكُفَّا مَلُ لِيكُفَّا مَلُ لِيكُفَّا مَلُ لِيكُفَّا مَلُ لَيكُفَّا مَلُ لِيكُفَّا مَلُ لِيكُفَّا مَلُ لِيكُفَّا مَلُ لِيكُفَّا مِن مُعَلَّمُ لَلْ مُعَلَّمُ لَلْ مُعَلَّمُ لَلْ مُعَلَّمُ لَلْ لِيكُفَّا مَلُ لَا يُقَلِّمُ لَا يُعَلَّمُ لَا يُعَلِّمُ لَا يُعَلِّمُ لَا يَعْمَلُ مَا لِيكُفَّا مُلْ لِيكُفَّا مُلْ لِيكُفَّا مُلْ لِيكُفَّا مُلْ لِيكُفَّا مِن مُعَلِيمًا مُن لَا يُعَلِّمُ لِلللَّهُ مِن مُعَلِيمًا مِن مُعَلِيمًا مُن لَا يُعَلِيمُ لِلللَّهُ مُن اللَّهُ مُن الللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن مُنْ اللَّهُ مِن مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مُن اللْهُ مِنْ مُنْ اللْهُ مُن اللْهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللْهُ مُن اللَّهُ مُن اللْهُ مُن اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن الِ

توسے الف کوواؤس برل ویاجاتاہے مصبے فرق ترا،

ا باب منب الله الفي الفي المراب الم علامت مين كلم كالشديدا ور خام علامت مين كلم كالشديدا ور خام على الله من المرائد و المرائد

تُنْقَبُلُ يَدُعُبُلُ تَكُفَّبُلُ فَهُو مُنَعَقِبِلُ وَيُعَمِّبُلُ مُنْقَبُلُ مُنْقَبُلُ تَعَبُّلُ فَهُو مُنْكَبَّلُ لَهُ يَنْكَبُلُ لَمُ يُنَعَبُّلُ لَا يَنْتُعَبُّلُ لَا يَنْتُعَبُّلُ لَا يُنْتُعَبُّلُ لَا يَنْتُعَبُّلُ لَا يَنْتَعَبُّلُ لَا لَا يَعْتَمُ مِنْ اللّهُ عَلَيْكُ لِللّهُ مَا يَعْتَمُ لِللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْكُ لِللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْكُ لَا يَعْتَمُ لِللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْكُ لِللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْكُ لَا يَعْتَمُ لِللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ وَلِيلُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلْكُمُ لِلللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُن اللّهُ مِنْ اللّهُ مُن اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ

اوس النه باب تفاعل کی اضی مجہول ہیں ، ماقبل ضموم ہونے کی وجہ سے الفت ، واؤست بدل جاتا ہے۔ جیسے نگفاؤ بال ۔

(۲) ماہ بن تفقی اور تفاعل کی ناد ماضی مجہول ہیں ضموم ہوتی ہے کیونکہ ماضی مجہول ہیں ضموم ہوتی ہے کیونکہ ماضی مجہول میں آخرہ پہلے حرف کے طلاوہ تمام متح کر حروف مسلموم ہوتے ہیں ۔ اور اکری حرف اپنی حافیت پر رستا ہے ۔ بعین مفلوج ہوتا ہے ۔

قائد و آن دونوں بابوں کے مضارع میں جہاں دونا دجم جوں ایک کو مذف کرنا جائز ہے جیے تک تُقتی کی سے تک قدیم اور تک منظا کھڑؤئ ۔ سے تک قدیم اور تک منظا کھڑوئ ۔ سے تک قائد کی اور تک منظا کھڑوئ ۔ سے تک قائد کو تک کو تک کو تک کو تک کو تک کو تک کا کا کو تک کو تک

ماضی اورامریں ہمز ہ وصل استے ہیں۔ توسط صاحبِ منشوب نے باب اِفْعَلُ اور اِفَّا عُلُّ کو ہمزہ وصل کے بابر اس شمار کیا وہ اس قاعدہ کے تعت سے ہیں۔ جیسے اظَّفَر کَیْظَفَّ کُ اِظْفِرُنَ فَعِی مُسَقَّفِرُ اور اِفَّا قَدُل یَتُ قَدُ اِفَّا فَلَا فَعُو مُثَّ قِبْل اُ

ر **باعی مجرو و مسر بدقبه کے ابواپ** رباعی مجرد کا ایک باب ہے۔ فَخَلَک ﷺ بیسے اَکْبَشْشَقُ ہُ ہُ اس بائب کی علامت یہ ہے کہ اس کی اضی میں جارحروف ہو ہے ہیں اور اس کے مضارع معردف میں بھی علامتِ معنادع مضموم ہوتی ہے۔

فَعْلَكُ فَدُ جِيبِ ٱلْبَعْنَانَةُ وَكُسِيكًا مِ يراجِعارا)

بَعْ مَنْ يُبَعُ بِرُ بَعْ مَنْ يَبَعُ بِرُ لِعُ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ بَعْ مِنْ وَبُعْشِ يُبَعُ شَكُ بَعْ شَنَةٌ فَهِ وَمُ بَعْ فَكَ لَمْ يُبَعِثِ لَا مُرْيَبِ فَنْ وَيَبَعُ فَنْ وَيُبَعُ فَنْ وَيَبَعُ فَلُ الله مَنْ يَبْعُ شِنْ لَنْ يُبَعِنْ فِنْ الاسْرِصَةَ بَعْ فِنْ لِللّهِ عَنْ فِي لِيَبَعُ فَنْ لِيبَعِنْ فِنْ لِيبَعُ فَنْ اللهِ عَلَيْهِ فَنْ لِيبَعُ فَنْ اللهِ عَلَيْهُ فَنْ اللهِ فَي اللهِ عَلَيْهِ فَنْ اللهِ وَاللهِ مِنْ عَنْدُ لَا يَبَعُنُ فِنْ لَا يَبَعُنُ فِنْ اللهِ وَاللهِ مَنْ اللهِ وَاللهِ مِنْ اللهُ وَاللهِ وَاللهِ مِنْ اللهِ وَاللهِ مِنْ اللهِ وَاللهِ مِنْ اللهُ وَاللهِ وَاللهِ مِنْ اللهُ وَاللهِ وَلِي اللهُ وَاللهِ وَاللهِ مِنْ اللهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَاللّهُ وَلِللّهُ وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

قاعدہ کلیہ علامت مصارع کی حرکت کے بادے میں قاعدہ کلیہ ہے۔ کواگر ماصلی میں جارحرف ہوں خواہ تمام اصلی ہوں با بعض اصلی اور بعض عارضی تومضارع معروف میں عمی علامت مضارع مضموم ہوتی ہے جیسے حکمت ورائے میں مقرف کے انتقابال میں میکنوں۔

ورند مفتوح مرجيع يَدُفُدُنَى ، يَعَنَّمُنِهِ ، يَتَفَا كِلَّ مَرَا اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ الله الله على مزيد فيه الله الله على مزيد نيه كى ووقسيس بين الله بيه بمزه وصل المارك بالهمزه وصل بيه ممزه وصل كاايك باب ب

الْکُ اَلِیُّ اَسْ باب کی عنداست بیرے کہ جاراصلی حروف سے پہلے تام ہول ہے ، جیسے اکتشک اُل اُل منیص بہنتا)

نَسُنُ بَنَ يَشَسَرُ بَلُ تَسَوْبُالٌ فَهُو هُنَسَرُ بِلَ الْهُ يَتَسَوْبُلُ ، لاَ يَشَسُرْبُلُ لَنْ يَشَسَرُ بَلُ العصرِ مِنهِ تَشَرْبُلُ لِيَشْرَرُبُلُ وَانْهَى عِنهِ لاَ تَشَسَرُبُلُ لاَ يَشَسُرُ بَلُ الطرفِ مِنْ لَمُسَسَرُبُلُ ، مُعَتَسَسُرُ بَلاَنٍ ، مُشَسَرُ عِلاَدِينًا .

معاعی مزید با بمزہ وصل کے دوباب ہیں۔

اباب ممبرائ رافع لله لله اس باب كاعلامت دوسرے لام كامشدر مونا وراس كے ايك لام كا جارتر وف اصل سے زائر بهونا ہے اس كے علاوه اس باب كى ماضى اورامر ميں ميزة وصل بوتا ہے . بعید الله فشیر عدرا اور اجسم پر بالول كا كفرا بونا)

اَ فَنْ حَدَّ يَغْشَعُونَ اِ قَشِعْتِ اِ مُ الْمَعِينَ الْمُعِلَّ اِ مُعْلَى مُغَشَّعِ لَّ لَهُ يَغُشَعِ لَلَهُ يَغُشَعِ لَلَهُ يَغُشَعِ لَلَهُ يَغُشَعِ لَلَهُ يَغُشَعِ لَلَهُ يَغُشَعِ لَاللَّهُ مَا يَعُشَعُ لَ لَا يَعْمَعُ لَا يَعْمَلُ مَا لَا يَعْمَلُ مَا لَا يَعْمَلُ مَا لَا يَعْمَعُ لَا لَا يَعْمَلُ مَا يَعْمَلُ مَا لَا يَعْمَلُ مَا يَعْمَلُ مَا لَا يَعْمَلُ مَا لَا يَعْمَلُ مَا يَعْمَلُ مَا لَا يَعْمَلُ مَا لَا يَعْمَلُ مَا يَعْمَلُ مَا يَعْمَلُ مَا لَا يَعْمَلُ مَا لَا يَعْمَلُ مَا لَا يَعْمَلُ مَا يَعْمَلُ مَا لَا يَعْمَلُ مَا عُلِي لَا يَعْمَلُ مِنْ لِكُوا لِمَا يَعْمَلُ مِنْ لِللْمُ لِلْمُ لِلْمِ لَا يَعْمَلُ مُعْلِقًا مِنْ مِنْ لِللْمِ لَا يَعْمَلُ مِنْ لِللْمِعِلُ مِنْ لِلْمُ لَا لَا يَعْمُ مِنْ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِكُولُ لِمُ لِلْمُ لِمُعْلِقُلُ مِنْ لِمُ لِمُعْلِمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِمُ لِمُعْلِمُ لِلْمُ لِمُ لِمُعْلِمُ لِمُ لِمُ لِمُ لِمُ ل

مُنْ شَعَدًانِ ثَمُفَ شَعَرًانِ أَنَ اللهِ وَلَازَمِ) نوسط إِنْ شَعَدُ اصل مِن إِفْ شَعْدَ رَاور يَفْ شَعِرُ، يَفْ شَعْدِ رُسِمًا، إِخْسَةَ يُحِنْهُ رُّ كَا طِنْ مِهَالِهِ مِن الْعَمَى وَعَهُم ہُوالْكِينَ مِهَالِ دومِم مِنسَ حَرَفُول سے بہلا حرف ساكن تقالبذا اس كى حركت ما قبل كودے كرا دغام كيا .

خوهی تصل منطاق مربیر المحق بریاعی خلاق مزید طن برباعی کی دونسیں ہیں۔ دا، طمق برباعی مجرد (۲) طمق برباعی مزید فیہ لَا يُقَالُسِ لَا يُقَالُسُ الطَّرِف مِنْ مُقَلِّسٌ مُقَلِّسٌ مُقَالُسَيَانِ مُقَلِّسَيَاتُ -نومِطُ | قَلْسِلَ اصل مِن قَلْسَى مُقَاء يا دُمُحَرِك اقبل مُقدَّح ، يادكوالعنسس بدل ديا. قَلْسِلَى ہوگيا ،

قَلْسُنَانَةٌ (مصدر) اصل مِن قَلْسُئِيةٌ مَمَّا، بإدكوالف سے بدل دیا۔ تُقِلِّسِنْ (مصنارع معروف) اصل مِن تُقَالِسِنُ مِثَّا. بإدكوماكن كِي يُقِلَّسِنُ مرگ.

مُنقَدُّ الله فَي رَمَصْلارِع مِجْهِول، مُنقَلُسُمُ عَفاء بِادَكُوالفَ سے بدلا مُنقَدُّ الله مِوكِيا۔ مُنقَدُّ الله واسمِ فاعل اصل مِي مُنقَدُّ الله عَلَيْ مِقاء بِإِدَيهِ صَدِّقَتْ الله عَقَاء الله حُراويا ، باء اور نونِ تنوين و وساكن جُع ہوئے نون كو گراويا مُنقَدُّ الله مِي مُنقَدُّ الله مِي مُنقَدُّ الله م مُنقَدُّ الله مَن الله عَلَيْ اصل مِي مُنقَدُّ الله عَلَيْ الله الله مَن الله مِن الله مُنقَوَّ مِو فَي مَن كو كي وجرسے الله الله سے بدل وہا بِعرائف اور نونِ تنوین المراقباع مِن الله الله منظم كي وجرسے الله محل وہا بِعرائف الله من الله من الله الله الله الله على وجرسے الله من كو گراويا۔

المحق برباعی مزید فیم معتبی برباعی مزید فیم کی تین قسین بین:

(۱) محق بتفصل (۱) محق با فصلال (۳) محق با فعلال

عن بتفعلل كآثرباب بي:

(۱) تَفَخْلُلُ ؛ فادے پہلے تارکا اضافرا ورالام کا تکرار ہوتا ہے۔ جیسے النَّجُلُبُ وچادر پہننا) ولازم)

جیے آ نشگیت ول رسلواریبینا) المازم) س) تُعَنَیْحُلُ ، فامے پہلے تام اور فام کے بعد یا دکا اصافہ جیسے آنشگینٹ اسٹیطان ہوتا) (الازم) ملحق برباعی مجرد محق برباعی مجرد کے سات باب ہیں۔ ۱۱) فَخُلَكَ فَا اس میں لام کا تكراد ہے .

جِيبِ ٱلْجَلْبَ يَهُمُ لَمِينِ الْجَلْبَ يَهُ لَمِياهِ الرَّوْمِيَا) جَلْبَبَ يُجَلِّبِ . آخرتك. (٣) فَعُوَلَ لَهُ ؛ اس مِن عِينَ كَلَمْ كَهِ بعدوا وُكَاالفَهْ وَمِنْ .

(۳) قىعۇلىك ؛ اس بىرىمىن كارىكى بىرواۋكان خەسى . جىپ اكىشل قالچە (سلوارىپىزا) سىزۇل يىشل ول - آخرىك

(m) فَيْعَلُقُ ،اس مِن فاءكل كى بعدياء كااهناف ب.

مِي الطَّيْطُوَةُ (مَقْرِبِونَا) حَسَيْطُورُ يُحَسِّيطِنُ . آخِ مَك

(٣) فَضَيَاكُ أَن اس من عين كلرك بعدياء كااصافر ب-

جیسے اکش لیکنا کا محیق کے بڑھ یک ہوئے ہوں کو کا ٹنا) مشکر یک مُشکّل بعث ، آخر تک گروان خود کھیے ۔

(٥) فَوْعَكُ فَيْ السمي فا كلدكم بعدواد كا اصافيد.

مِيهِ ٱلْجَوْرَبُةُ رِجابِ بِينَا) جُوْرَبُ يُعِنْ رِبُ. ٱوْمَد

(١) فَعْتَلُنَا الله من مين كلر ك بعد ون كالضاوب.

ميس الْقُلْسُلُةُ وَلُولِي مِنْ قُلْسَ يُقَلِّيسُ وَالْمَالِ عَلَيْسَ الْعَلْمِ وَالْمَالِ الْمُ

(٤) فَعْلُونًا ، لام كلرك بدياء كااضافت.

مِيهِ أَنْتُلْسُالُهُ (وَلِي بِينًا)

قَلْسَىٰ يُقَلِّسِىٰ قُلْسَاةٌ فَهِو مُقَلِّسُ وَقُلْسِى يُقَلِّسِى يُقَلِّسَىٰ قَلْسَاةٌ فَهُوَ مُقَلِّسَى لَغَ يُعَلِّسِ لَمُ يُقَلِّسَ لَا يُقَلِّسِى لَا يُقَلِّسِى لَا يُقَلِّسَى لَكَ يُقَلِّسِى لَنَ يُقَلِّسَ الاصرومنة قَلْسِ لِتُقَلِّسَ لِيُقَلِّسِ لِيُقَلِّسَ لِيُقَلِّسَ وَالنَّهِى مِنْ لَا تُقَلِّسِ لَا تُقَلِّسَ الاصرومنة قَلْسِ لِتُقَلِّسَ لِيُقَلِّسِ لِيُقَلِّسُ لِيُقَلِّسُ لِيُقَلِّسُ

مله اساتذ ه فودان نام ابراب كى صرف خيرا وركير بطليار وطالبات سن كروا يش -

اِسْكُنْ قَلْ يُسْكُنُونَ الدَّمرِ مِنْ الدَّ فَهُ وَمُسْكُنُونَ لَكُمُ يُسْكُنُونَ المَعْ يَسْكُنُونَ الدَّم يَسْكُنُونَ الدَّمِى عَنْ لَا يُسْكُنُونَ لِنَسْكُنُونَ لِيَسْكُنُونَ وَالنَّهِى عَنْ لَا يُسْكُنُونَ لِنَسْكُنُونَ لِيَسْكُنُونَ وَالنَّهِى عَنْ لَا يُسْكُنُونَ النَّالُونَ مَنْ مُسُكُنُونَ فَي مُسْكُنُونَ النَّالُونَ مَسْكُنُونَ النَّالُونَ مُسُكُنُونَ مُسُكُنُونَ مُسُكُنُونَ النَّالُونَ النَّالُونَ النَّالُونَ مَسْكُنُونَ النَّالُونَ النَّالُونَ النَّالُونَ النَّالُونَ اللَّهُ اللْمُلْكُلِّلُونُ اللْمُعُلِيْ

ملحق نافعلال اس كاايب باب بإفوغلال فاء كه بعدواد كااضافه اور لام كا تحرار بسيم الوكوه ف داء اكوت شركرن

اِکْوَهَدَّ کِکُوهِدَّ اَکُوهُدَادًا فَهَى مُکُوهِدٌّ لَنَ کِکُوهِدَّ لَنَ کِکُوهِدَّ لَمُ کَکُوهِدٌ لَهُ کَکُوهُ وَ لَاکِکُوهِدُ لَاکِکُوهِدُّ لَنَ کَکُوهِدَ الاصرمند اِکُوهِدَ اِکُوهِدَ اِکُوهُدِ وَ اِنکُوهِدَّ اِنکُوهِدَّ لِکُکُوهِدَ لِکُکُوهِدِ اِن اللّهَ عَلَى اللّهُ کَکُوهِدٌ لَا تَکُوهِدَ لَا تَکُوهِدِ لَا تَکُوهِدُ وَالطَّروت مِن اللّهِ کِکُوهِدِ لَا تَکُوهُدِ اِللّهُ کِکُوهُدِ وَ الطَّروت مِن مِن اللّهُ مَکُوهُدُ وَالطَّروت مِن مِن مِکُوهُدُ اللّهُ کِکُوهُدُ اللّهُ کِکُوهُدُ اللّهُ مَکُوهُدُ اللّهُ مَکُوهُدُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

نوط اس باب کے تنا م صیفوں میں ادغام ہو تاہے اور اس کی تعلیل اس طرح ہو تی ہے جس طرح اِ قَشَعَتُ کے صیفوں میں ہو گئے۔

ف العلى كا الله باقى كما بورسي المقات كے مزيد باب بھي مذكور ہيں ليكن يہاں مشہورا بواب بير اكتفاكيا كيا ۔

(۷) الحاق كادارومداراس بات برہے كركسى حرف كى زيادتى سے مزيد دنيہ ؛ روعى كے وزن بر برجائے اور لمق بركے معنیٰ كے علادہ كول روسسامعیٰ بعدا مذہوراس بنیاد برت منشكن كے طبق ہونے ميں كول منب نہيں ، اوربہ فائن خال كے وزن برہے ، تحقیق ہی ہے كرفاء سے بہلے الحاق كے لئے (م) تَفَوْعُلُ و فادسے ملے الداورفاد کے بعدواؤکا اضافہ و بسے النج ورث رجاب بہنا) روارم) بعد فائد کے بعد فون کا صافہ دور مین کے بعد فون کا صافہ دور مین کے بعد فون کا صافہ بینے تاء اور مین کے بعد فون کا صافہ بینے تاء اور مین کے بعد فون کا صافہ بینے النہ عَلَیْ مُن (اور الی بینا) روازم بینے النہ عَلَیْ مُن (اور الی بینا) روازم بینا

جیسے اکٹھ کشکٹ اسکین ہونا) (الازم) (ع) تَفَعَلُتُ ، فادسے بہلے تاراور لام کے بعد دوسری تارکا اضافہ۔

جیسے اکتیک فرمی د طبیت ہوتا) (ارم) ۱۱) تفکیل ۱ فادسے بہلے تا داور الم کے بعد یاد کا اصاف - جیسے اکتیک الشاف دفیل بین

<u>نوٹ</u> (۱) ان تمام ابواب کی گردان اصغیروکبیر، نشسز کا گردان کی طرح خود کیجے م

(۳) آخری باب بعنی تفکشی میں فلسٹی یُقلیسی کی طرح تعلیل کریں۔ بیزاس کے مصدر میں لام کے ضم کو کسرہ سے بدل کر مُقلیب والی تعلیل کی گئی ہے۔

ملحق با فعنلال اس كدوباب بن

(۱) اِفْجِنْلُولُ ؛ عين كلرك بعد أن اوردوسرا للم اوركشروع بن

جیسے اکثو فنونشناس (سینداورگرون باہرنکال کر شہنا) (۲) وفنوننگلائی، عین کلہ کے بعد نون ، لام کلمہ کے بعد بیاءا ورسنسروع میں مزة وصل کا اضافہ جیسے اللہ مشلِنقاء (چنت بیٹن) (لازم)

حرف كااصافة وناسب له

اس) صاحب ش فید فی تفعیل اور تفایل کولمقات میں شارکیا ہے لیکن تمام محققین فی اسے فلط قرار دیا ہے کیونکہ ان دونوں بابول کے رہائی کے وزین پر ہونے کے باوجودان میں لحق برکی نسبت معانی اورخواص زائد میں لہذا الی ق کا صابطہ نہیا یا گیا ۔

غير ثلاثي مجرد مصادر كى حركات كے مئے قواعد

(۱) جس غیر بلانی مجرومصدر کے آخر میں تا د ہوا وراس کا فاء کلے مفتوح ہوا وراس کا فاء کلے مفتوح ہوا وراس کا ما بعد ساکن کے بعد پہلا حرفت مفتوح ہوگا جیسے مُفاعَلَۃ اور فَدُلک اوران کے الحقات ۔
دب) جس غیر ٹلا ق مجرد کے فاء کلہ سے پہنے تا مواور اس کا فاء کلے مفتوح ہوتو اس کے بیلے ساکن حرف کے بعد والاحرف مفتوح ہوتا اس کے پہلے ساکن حرف کے بعد والاحرف مفتوح ہوگا۔ جیسے تنظا اُہل ج

تعکیت است مین میراری اوران کے طحفات اللہ حورت سے بھی ارتبال کی میں کا اصافہ ہیں ہوناصرف مان ہیں ہوناصرف میں اور کہتے ہیں کہ فاد سے پہلے الحاق کے لئے کسی حرف کا اصافہ ہیں ہوناصرف مرورت کے تحت تا دکا اصافہ ہوتا ہے ابتدا میم الحاق کے لئے نہیں اس لئے صاحبہ شعیب فرورت کے تحت تا دکا اصافہ اور ایم کو اصل قرار دیا برالا نا عبدالعلی نے ہم کو اصل قرار دیا برالا نا عبدالعلی نے ہم کو اصل قرار دیا برالا نا عبدالعلی نے ہم کو اصل قرار دیا برائیس و معتب علیہ الرحمة فرما تے ہیں کہ جب وہ کہتے ہیں و یہ وہ ہم کہ میں ہم تربادت الحق کے دیا ہے اور اسکین کا اصف اجی اس بیات بیر دیا ات کرتا ہے میں ایم تربادت الحق کے دوروں کرسکین کا اصف اجی اس اسی بات بیر دیا ات کرتا ہے اور اسکین کا اصف اجی اس اسی بات بیر دیا ات کرتا ہے اور اسکین کا اصف اجی میں امرام کی طرح حرکت کہ اقت تہیں ہم تربار میں ہم تہیں ۔ اگر چید والا ای استرامی ہو دو ایوں کرسکین وہ ہموتا ہے جس میں امرام کی طرح حرکت کہ اقت تہیں ہم تہیں ۔

الع وج ، اگرفیرنلافی مجرد کے ابواب میں قادساکن ہوتداس کے بعدوالاحرف مکسور ہوگا۔ جیسے تنصر دیجے .

(د) ہروہ مصدر جس کے شروع میں ہمزہ وصل ہوا دراس کے بعد حرف ساکل ہو تواس ساکن حرف کے بعد بہلا حرف کمسور ہوگا جسے إلحبتِ خاب اور اِسْتِنْ مُسَادٌ ۔ اور اِسْتِنْ مُسَادٌ ۔

اور استعمار ہے۔ ان ہروہ مصدر جس کے سٹروع میں ہمزہ قطعی ہواس کے پہلے ساکن جرف کے بعد والاجرف مفتق ح ہوگا ، جیسے اِفتحال اُ

الوث حرف ساکن کے بعد پہلے حرف کی دوکت کو واضح کرنے کی وجہ بیسہ کم اوگوں سے اکثر اس کے تلفظ میں غلطی واقع ہوجاتی ہے۔ اکثر لوگ مُنا سَبَتُ اور باب مفاعلہ کے دیگر مصادر کو عین کے کسروسے پڑھتے ہی اور اِجْبِتَنَابُ

کوفتی کے ساخر آئی نیک ان پڑ ستے ہیں۔ مضارع معروف غیر ثلاثی مجرد کے عین کلے کی ترکت اگر ماضی میں فاکسے بہلے تار ہو قامضارع کو عین کلی مفتوح ہوگا ورنہ کمسور۔

عيد تُفَقِينُ يَعْفَيْنُ مِنْفَقِينَ مِنْفُوحِ كَى مِثَالَ) حَدِيدُ تُفَيِّنُ يُعِمَرِّنُ وكسوركَ مِثَالَ)

قوم في رباعي اوراس كي تمام لحقات بين بيلالام اورسروه مرف جواس كي عكر بيرة ماسيد عين كليكامكم ركعة ب- لهذا منظاعُ لا الفَّفَاعُ لا الفَّفَاعُ لا الفَّفَاكُ الفَّفَاكُ الفَّفَاكُ الفَّفَاعُ لا الفَّفَاعُ المُن المُن المنظوع اوروجي الواب اوران كي ملى المنظوع اوروجي الواب مين مكسور موكا -

سدوالانت ۱۱) ابواب کی کل تعداد تکھیں اور بڑا ٹیس کر ابواب کر اقسام کتن اور کون کوشی ہیں ؟ ا علال احوث علّت كى تبديل كواعلال يا تعليل كمته بين. اوغام البي حوف كود وسرم حرف بين اخل كر كے مشدّ و بنا ماا دغام كمهلا آ ہے۔

مهمور كابيان

یہ فصل دوقتہ موں پرشتمل ہے۔ فیسٹے اق ل ، شخصف کے قواعد کے بیان میں ۔ فاعدہ میں ہمزہ منفرہ ہراکنہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف سے بدلنا جائز ہے ۔ جیسے زائش۔ فرنیج ۔ بُوش اصل میں دَاُسُنَ فرنش اوربُوُسُن تھے۔ فاعدہ مقرکہ کے بعد ہمزہ ساکنہ ہوتر سے ماقبل مون کی حرکت کے موافق مون علت سے بدلن واجب ہے ۔ جیسے امین ، اُوْمِنَ ، اِیْدَانَا اصل میں اَدْمِنَ کَ

اُرُونَ اِرْمُاللَاتِ وَ مَنْفُرُوهِ مِنْفُرُوهِ مِنْفُرِهِ مِنْ مِنْفُرُهُ مِنْ مِنْفُرُوهِ مِنْفُرُ مِنْفُرُ وَمِنْفُرُ وَمِنْفُرُ وَمِنْفُرُ وَمِنْفُرُ وَمِنْفُرُ وَمِنْفُرُ وَمِنْفُرُ وَمِنْفُرُ مِنْفُرِ وَمِنْفُرُ وَمِنْفُرُ وَمِنْفُرُ وَمِنْفُرُ وَمِنْفُرُ مِنْفِرِ وَمِنْفُرُ مِنْفُرِ وَمِنْفُرُ مِنْفُرِ وَمِنْفُرُ مِنْفُرِ وَمِنْفُرُ وَمِنْفُرُ وَمِنْفُرُ وَمِنْفُرُ مِنْفِي وَمِنْفُرُ وَمِنْفُرُ وَمِنْفُرُ وَمِنْفُرُ وَمِنْفُرُ وَمِنْفُرُ وَمِنْفُوهِ مِنْفُوهِ وَمِنْفُوهِ وَمِنْ مُنْفِي وَمِنْفُوهِ وَمِنْفُوهُ وَمِنْفُوهِ وَمِنْفُوهُ وَمِنْفُوهِ وَمِنْفُوهِ وَمِنْفُوهِ وَمِنْفُوهُ وَمِنْفُوهُ وَمِنْفُوهُ وَمِنْفُوهُ وَمِنْفُوهُ ومِنْفُوهُ وَمِنْفُوهُ وَمِنْفُوهُ وَمِنْفُوهُ وَمِنْفُوهُ وَمِنْفُولِهُ وَمِنْفُوهُ وَمُنْفُولُونَا مِنْفُولُونَا مِنْفُولُونَا مُنْفُولُونَا مُنْفُولُونَا مُنَافِقُولُونَا مُنْفُولُونَا مُنْفُولُونَا مُنْفُولُونَا مُنْفُولُونَا مُنْفُولُونَا مُنْفُولُونَ مُنْفُولُونَا مُنْفُولُونَا مُنْفُولُونَا مُنْفُولُونَا مُنْفُولُ مُنْفُولُ وَمُنْفُولُ وَمُنْفُولِ مُنْفُولِكُونَا مُنْفُولُ وَلِمُنَالِكُونَا لَمُنْفُولُونَا مُنْفُولُ وَمُعُلِقُولُ وَمُعْفُولُ وَمُعْلِقُولُ وَمُعْلِقُونَ وَلِمُونَا مُنْفُولُ مِنْفُولُونَ

(۱۶) نظافی مزمد خیر طبیق اور نلاقی مزید فید یکی می کمیا فرق ہے ، نیز غیر طبیق کا دو سرا نام کمیا ہے۔

(۱۳) علامت مضارع کے مفتوح اور مفہوم ہونے کے سلیلے ہیں ضابطہ کیا ہے۔

(م) مندرجة إلى الواب كى علامات كليس:

افتعال __انفعال __افعیعال __مفاعلة (۵) خَصَدَ يُعَوْمِهُ أورهُ لَأَى يُهِ لِآئِ كَسَراب سے تعلق رکھتے ہیں اور بہاں كيا تعليل ہو گاء تاعدہ بيان كريں ؟

١٧١ باب افتفال كافامكله وال ، ذال باراميو توك على من عمل كرت بي ؟-

(٤) تَعَلَّىٰ يُتَكَنِّمِي مِن المرحاضرمعروف بالون تُعَلَيْه وخفيف كَا تَحَلَّى وَان لكوس.

د۱۰) کیا باب اِفَعَیُّلُ اور اِفَّاعُلُ بامِرُه وصل کے باب بی ، اگرینیں آوکیل؟ تلیسل باب

مهموز بمعتل اور صاعف كابيان

اس باب میں تین فصلیں ہیں جن میں تخفیصت ،اعلال اور اوغام کے تقواعد ہیاں ہوں میں تخفیصت ،اعلال اور اوغام کے تقواعد ہیاں ہوں گئے۔ تواعد ہیاں ہوں گئے۔ تخفیصت میز ہ کی تبدیل کو تخفیصت کہتے ہیں ۔

0/62

قَاعِدُهُ اللهِ عِلَى مِهِرَهِ الرَّوْنَ سَاكُنْ غَيْرِيدُهُ أَوْرِ بِالْمِصْنِيرِ مِنْ عِلَا وَوَيَادِ مِنْ يَعِدُواقِ بِوَ تَوَاسَ كَنْ حَكِمَتَ مَا فَهِلَ كَمِ طِنْ نَقَلَ كُسِنَةٌ بِوسِتُ اسْ بِهِرْهِ كُوصَانِ كَمِنَا حِامُرَ بِهِ ، بِصِنِهِ يَبِسُلُ ، فَتَكَ فُلُعَ ، يُرَبِّهِ بِهُمَّا لاُراصِل مِن مَيْسُمُّلُ ، فَتَكُ أَفُلُحُ اوْر يُرْجِي فَيْ الْتَعَالَةُ مُنْفَالًا ،

یقیدہ مصنعت علیہ الرحمن فرائے ہیں کے صرفیوں نے اس تبدیلی کو بحسرہ کی جورت میں بھی واجب قرار دیا ہے لیکن میسمجے نہیں کیولکہ قرآن باک کی بعض قرارت بسوائرہ میں بدلفظ اُجاٹیک دومرے مہزہ کے ساتھ آباہے جس سنے معلی ہوتا ہے کہ اسس کا بدف محق جا گئے۔ واجد نہیں۔

۔ فی ایری ، بیری اور رُوٹین کے تمام افعال میں ایو قاعدہ بطورہ جوب فعال ہوتا ہے لیکن ان کے اسمائے مشتقہ میں اس کا استعال محض جائز ہے اور ہے انہیں ابندا ایک آئی دائیں طرف وہمصدر) جو ڈائی (اسم آلہ) اسکوٹیک ایر فعدل میں بہزہ کی حرکت ، قبل کو دید کے مجازہ کو حذف کر ناجا ترہے واجب ایر فعدل میں بہزہ کی حرکت ، قبل کو دید کے مجازہ کو حذف کر ناجا ترہے واجب

اریں۔ فاعدہ | اگر منوک مردنہ کے بعد ہمزوم تحرکہ ہوتواس میں بین بین قریب اور۔ فاعدہ |

یں بین بھید دونول جائز ہیں۔ ادسے ہمزہ کو اس کے دیتے گئرج اور اس کی حرکت کے موافق حرف علت کے ادر سے اس مرد کا ایک میں مورد کا سے میں اور اس کے حرکت کے موافق حرف علت کے

ارج کے درمیان پڑھنا ہیں ہن قریب ہے۔ ہمزہ کو اس کے اپنے مخرج اور مانبل جوٹ کی حرکمت کے موافق حرب علت ہے مخرج کے درمیان بڑھنا ہیں جہن بعید ہے۔

تنهيبي بين بين کرتسهيل مجمي کنته بين . برنتم امير دو فرار مدر خدر موده کرنته هراه الافت.

بنکٹ کا بیں دوروں ہیں بین میرہ کے مخرج اورانٹ کے مخرج کے درمیان پڑھٹا ہے کیونکہ ہمر ہ تھی مفتوح ہے اور اس کا ماقبل کھی مفتوح

سنٹیڈ میں ہمزہ کے محزج اور ماہ کے محزج کے درمیان بڑھنا ہیں ہیں اور ہے ہے جبکہ میرہ کے محزج اور الف کے مخزج کے درمیان مٹرھنا ہیں ہیں

نیدہے۔ اُنٹی قرمیں ہم و کے بحزج اور وا ڈیکے مخرج سکے درمیان پڑھٹ بین بین قریم ہے۔ رہے میکہ ہمزہ کے مخزج اور العث کے مخرج سکے درمیان پڑھٹا بیل بین

> دید ہے۔ العن کے بعد مہزہ واقع ہوتراس بی بین بین قریب جا گئے۔

قَاعُدُهُ اللَّهُ مِهِمْ إِيرَبِهِمْ الْمُسْتَغَمِّامِ وَاطْلُكُمِينَ جِيبِ أَا مُنْشَرُلُو وَ فِال دومرسه بهمزه كوايس حرف سند بدلنا جائزت جس سن تفقيعت بيدا بو جين المُشَيِّرُ كواكُ مُنْشَكَةُ مِرْضِناء نَيزِ است بطورتِنهِ بل اليم بين بين قريب با العلم بك طور بربرُم هنا يمي جائزت .

علاہ ہ انڈیں و ولول ہنزوں کے ورمیان العب میٹوسط کا نا بھی جارکہ ہے علیہ اُکوئٹ کڑ

فنيم دوم مهموز كي كروانس

مَهِمُورَالقَارِ ارْبَابِ لَصَنَى يَعْصُلُ الْمِيدَ الْكُورُ الْمُحَدُّ الْمُعُلِقُ الْمُحَدُّ الْمُعُلِقُ الْمُحَدُّ الْمُعُلِقُ الْمُحَدُّ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُحَدُّ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُحَدُّ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِي الْمُحْمِلُ الْمُحْمِلُ الْمُحَدُّ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُعُلِقُ الْمُعُل

مسئله مَمَا الحَدُولَا وُاحِدُهُ بِهِ وَالْحَدُهُ فِيااً حُدُّمَتُ . الْوَرِضِياً (١) اس ماب كُلُ الرِحْدُهُ فلادِتِ فَيَاسَ آبِيهِ قَيْاسَ كَانَفَ صَابِعَالَ الْوَجُهُ مِمِنَ يَعِنَى دُوسَرِحَ مِهِمْ هَكُو اُوْمِنَ كَى فَاعِدَ حَكَامَتُ وَاوْسَ مِدَلَ وَبِاجِانَا -

والمؤنث مند أَخَدُى أُخَدُ مَانَ أَخَدُ مَانَ أَخَدُ مَانَ أَخَدُ كَا مُنْ أَخَدُ وَالْحَيْدِ وَمِوالسَّعِيرِ

انگل بَا اُنْکُل کا امریمی کُلُ اسی طرح خلاب قیاس ہے۔ او اَصَدَیا اُنْکُ کِلا امریمی کُلُ اسی طرح خلاب قیاس ہے۔ کو وا وسے بدل کر اِمُون اُنْ اُسُنْ بِعْصِلا اور دونوں ہمزوں کو حذیت کر کے مُنْدُ بیٹرصنا دونوں طرح جا کر ہے ۔ بیٹرصنا دونوں طرح جا کر ہے ۔

ہے میں ماریوں سرت کیا۔ ۱) اس باب البخشکہ کیا گئی کے مصارع معلوم میں واحد منظم کے علاوہ صیفوں میں نیز اسمِ مقعول اوراموظرف میں کرا اُس والا قاعدہ عباری مجانات

ان اسم آلزین میتو والا فاعده حاری موتا ہے۔

۱) مصارع بجول کے صیفہ وا صرفتکل کے علاوہ صیفوں میں کیوس والے قاعد دیر مل ہوتا ہے۔

ر واحد مشارع معروف ا دراسم تلفسيل مين الأن والاقاعدة فباري

ہوتا ہے ۔

رین اسمِ تفضیل کے جمع کے صبیقوں میں اُوّا دِیمُرواللا فَاعدُونِیل میں لایا جاتا ہے۔ میں اسمِ تفضیل کے جمع کے صبیقوں میں اُوّا دِیمُرواللا فَاعدُونِیل میں لایا جاتا ہے۔

و احد مشکل مصارع مجمول میں اُوُمِینَ والے قاعدہ برعمل کیا جاتا ہے۔ ایس اس باب کے تمام صیعوں کی تعلیلات معلوم کر کے ان کی مشق کریں ،

إب حَدُدِ بِكُثْرِبُ إِنْ اللَّهُ اللَّلْمُلْمُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

اَسَدَ بَانْسِدُ السُّنَ فَهِ وَاسِدِيْ الرَّحَ الْمَارِيَّ الْمُرْكَ عَرِفِ صَغَيْرِ وَكُيْرُ فَوَالْكُلُ اَسِيَّ مَنْ الْفَاذُ كَا الْمُسَدُّ الْمُرْسِدُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ ا الله مَلِيهِ مِلْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ المرفاظ معروف الْمِيْسِوْسِ الْمُعَالَّ وَالْآلَادُ

باری ہوتاہے ۔ ولیٹے اٹلاقی ہود کے دیگر ابواب کی اس طرع گردان کیجئے ۔ اب افتحال اُنگر ٹیرٹیارُ (فرمانبرواری کرنا) اِنْ جَمَّنَدُ بِالْمَنْمِدُ إِنْ جِمَّاراً فَعِمُّدُ

يُحْ تَتَمَىٰ لَا يَأْتَهُوُ لَا يُحْ تَشَرُ لَنَ يَأْتُهُو لَنَ يَأْتُهُو لَنَ يُؤْتَشَرَ الْآمِرِ مِدَا والنَّقُونُ لِلنَّوْبِيَّةُ وَلِيَّا مَهُنَ لِيَكُنَّهُنَ وَالنَّهِى عَلَهَ لِالْكَالَيْهِينَ لَهُ لَوْتُهُمْ الأيَّا تَهِدُ لَا يُونِتُهُ وَانظرت مِنْ مُؤنَّهُ وَالْمُونَةُ وَانِ مُؤنَّهُ وَانْهُ وَانْهُ وَانْهُ

اش بایدگی احتی معروت، امرخاص معروت اور مصدر میں ایسکار والإنفاعده جارى بهوا- جبب كه اس كى البنى جبول بين أوُهِ بِنَ وَالا قاعده ا منبشهارع مبعرفيف بين زأكن والافأعده ومصنادع مجهول واميم فاعل وإنجام مفعول ا وراسم ظرف ميں بؤس والا قاعدہ مل ميں ظايا كيا۔

باب استفعال سي الإستندان (ابانت الكن)

السُنَّا ذَنَ يَسْتَأَذِنُ إِسْبِتِيْذَا مَا فَهُوَ مُسَمِّتَا فِنَ الْرَبِي وس باب اور تلافی مزید کے باقی تمام الواب کو پہلے بیان کے گئے مسببقول م قباس كرية الوسف مجيئي. ان كي تفعيلات مشكل نبيل مبرون منثق كي صرورت ب مثبَلةً وشدننا وَأَنَ اسسَل بِس وسُسنتًا وَكَنَ مَعَامِعِرَه كَوَالعَث سِينَ مِدِن إِسْسَتُنا وَأَنَ بِمُركِيا إسْسىنىيدُ أَفًّا وإسْسَنَتُ أَمًّا عن بنا جمزه ساكن كوما قبل كسره كى وجرس بادت، بدلا اس طرح ومحرصبعول كي مشق كعيد -

فالمره مهدورالعين تكال مجروك ماسى كصيفول ين بين بين كا فاعده جاري موتاميم معتمارع الرامرسيك صيدول مي ميشنك كاقاعده وقاعده من عادى باب فَيْجُ وَعُنْجُ سِن سِنسِهِمُ مِسْتُونَ ، باب سَنْهِ بِمِنْهُ مِن سِن اللهِ مِنْهُ مِنْ مِنْ الا

أمريين كاعدد كيستكل جاري كرية وفسي بهزة وصل كرمامات اسسوية

أُمِرُّنَ كُونِكَ، إِسْرِيقًالُ لُوسَلَ ، إِسْمَالِيَّ أَوْسَهُ الرَّالُوُلُمُ الْمُسْتَعِينَ

ن کی تر دان بون جو کی-نَدُ ذِمَّا دِيكُ الْمِنْ فِي ذِيْنَ ____ سَلَ شَاهُ سَكُوْا سَلِيَّ سَكُنَّ السَّلِيِّ سَكُنَّ السَّلِيِّ سَكُنَّ السَّلِيِّ السَّلِيِيِّ السَّلِيِّ السَّلِيِ السَّلِيِّ السَلِيِّ السَّلِيِّ السَّلِيِّ السَّلِيِّ السَّلِيِّ السَّلِيِّ السَّلِيِّ السَّلِيِّ السَلِيِّ السَّلِيِّ السَلِيِّ السَّلِيِّ السَلِيِّ السَلِيِّ السَّلِيِّ السَّلِيِّ السَلِيِّ السَلِيِّ السَلِيِّ السَلِ

الوسط أمهور العين للافي مزيد فندس تحى اسى طرح قواعد جادى كي حاسك فَا عُدُن السَّمِورُ اللهِ مُ مِن مِينَ مُن اللَّهِ عَلَى مُنْ مُن مِن مِن مِن مِن مَن مِن مَا فَاعده جادى المون على المعلى معلى المحصوف واحد مذكر فالمسام وسأو كا فاعده (قاعده تنبر)

الماري مونات من قيلي في الحري

امرادرسمارع مجروم كم تنام صيول بن مروم تطروه والافاعدة والعافدة عادى موناسه ، جيس إفرز ، لكريك أله يك المريك المري

من وا وين اور كسور العن من باست بدل حالميه -الوسط ميموز العين اورجهو في العام ك الواب ثلاث مزيد فيدس مذكوره بالدقواء

مح مطابق صينول بي تعليلات كوعمل من لات موسة مثق تعيد -

روسرى فصل معتل كابيال

يدفصل درج ذبل بالجي اقسام بيك تمل يد-ون معتل کے قواعد رہا کہ مثالی کروائیس رہا اجوٹ کی گروائیس رہ الاقتس ا در الليف كي كروانس (۵) مركبات كي بجت. بهلي تسم . معمدل كے فواعل : فاعده إجروا وعلامت مضارع مفتق حراد ركسره كعدميان بالبي كليس ملامت الشارع مفافؤ ورفتح كي ورنسان داقع تروس كأعبس بالأمركل مروث صلقى موتوده

جواب: بہناں داؤکو ہمزہ سے بدانا شاؤہ ، قاعدہ جب کلر کے شروع میں دو واؤ ہم ہوجائیں تربیل واؤکو ہمزہ سے بدان داجب ہے جیسے اُوا صِل اور اُولیصل جراصل میں وَ وَاصِلُ رَوَاصِلَ اُوَاصِلَ اُوَاصِلَ اُوَاصِلَ اُوَاصِلَ اُور اُولیصِل کے بیارہ کو اُوسِل رہے اور وُروَئیصِل کردا در اُولیس کے اُنے جند قاعدہ اِنترکے بعد واواور بارالعت سے بدل جاتے ہیں لیکن اس کے لئے چند

مسراطان -) (1) وه واو اورياء فاركله شهول لهذا وعَدَد ، تُوَيِّ اور تَسَيَّدَ مِن واوُاوا بارالف سينهن بدلت

(4) اضعت کا میں کلید ہوں اہذا طوی اور حیثی میں واؤاور بازالفت سے نہیں بدلیں گے۔

رہا) تشنیر کے الف سے پہلے مذہول البذا وُعُوّا اور کُرَمُنیا ہیں واوّاور بار الف سے تہیں بلیں گے ۔ الف سے تہیں بلیں گے ۔

العب من التروي من المها من المراد الموليل ، عَلَيْ وَ الدرعِنيا بَدَ مَنِي واؤالد (م) منذه زائده سے بہلے مراس المباد الموليل ، عَلَيْ وَ الدرعِنيا بَدَ مِن واؤالد بارکوالف سے نہیں بدلس گے - ہے۔ بیسے بیجاں (بیؤعلی) تفاد کیکھیے (بیؤھیٹ تفاعین کل اسے) بیسے (بیؤسٹے تفالام کلہ حرف طلقی ہے) کے وہ مصدر جو فیفل کے وزن پر آباہ اس کے فامکلہ کی جگہ واقع ہوئے ل واوگر جاتی ہے اور عین کلہ کو کسرہ ویتے ہیں البتہ مفترے العین ہیں بین ادفات اسے فتر دیتے ہیں نیز اس واوک فوض آخر ہیں تا کا اضافہ کرتے ہیں جیسے عبد کا گا، فرمنے اور مسکوف ۔ اصل ہیں وغدہ ، و ذرق اور و سُرج تھے۔ قاعدہ اور ساکن غیر مدغم ، کسرہ کے بعد باء ہو جاتے ہے۔ جیسے جابی عادی اصل

اوسط المجلود المجس واؤكوياء ما منس بدائة كيونكروه مدغم ہے، يعنى پہلى واؤكساكن كا دوسرى واؤكس ادغام كياكياہے۔

یائے ماکن غیر مرغم صفحہ کے بعد ہوتو وا وُسے بدل جاتی ہے ۔ جیسے ہو ہوسی کے جواصل میں صفیہ کی اس کے اس سے نہیں بدلاکہ وہ مدغم ہے ۔ جیسے فرو ہوا و سے بدل جاتا ہے جیسے فرو ہوا و سے بدل جاتا ہے جیسے فرو ہوا کا صفی مجمول کو قائل ماضی موروف سے بنایا ، پہلے حروف کو ضمہ دیا اس کے بعد چونکہ العث تضافوا کے جا بدل دیا اور آخر کے ما قبل کو کسم و دیا ۔ چونکہ العث تضافوا کے سے بدل دیا اور آخر کے ما قبل کو کسم و دیا ۔

کسرہ کے بعد العت با دسے بدل جاتا ہے جیسے مکی کریٹرم (فیخی کا میں) کی جو ہے پہلے اور دوسرے حرف کوفتی دیا اس کے بعد العث علامت جی اقتصلی لائے اس کے بعد الف علامت جی اقتصلی لائے اس کے بعد والے حرف کوکسرہ دیا اور بھر کسرہ کی من سبت العث یا دسے بدل دیا می اُرٹیٹر بھوگیا۔
قاعد ہے اوا والی یا بارا صلی یا ہ افتحال کے فاد کلے کی کھر کو اقع ہوتو اسے ناعیسے لیے مستف علیہ الرحمۃ نے اس بات کومیرے قرار نئیس دیا کہ اصل تعلیل واحد خاکر فائب کے تعلیق بیں ۔ اس طرح سے بات بھی صبح جو اور خاکر میں اس طرح سے بات بھی صبح جو اور خاکر میں اس طرح سے بات بھی صبح جو اور خاکر میں ا

الوص ، فَعَلْكُ إِلَا يَشْعَلُنُ ، يَنْفَعَلُوْنَ اورِ تَفْعَلُوْنَ كَرُواواورَ تَكْعَلِيْنَ ك يار حوفعل كا فاعل موسف ك وجرس الك كله بين مدّه زائده مہیں ہیں اس لئے ان سے پہلے والد اور ارالعت سے براہاتے بي اوراجنام ساكنين كي وحد من كرجات بين بيسيد وعظا يَخَشَرُنَ عَلَشَرُنَ الريَّكَ مَنْ الْمَ

ره بالتصمينة واورلون تأكيد المسلم نروال الرسطة عَكُوتُ اور إِخْشَيْنَ میں واؤ اور ماد کو العث سے بنس بدیت .

والا وه كليدتك اورعيب كيمعن بين يزبو-اس من عيور اور صنب للي والواورياء الف سے جنس بدلس كے .

دٍى وه كل طعنل ك وران بر دم من صنورى ، حكيدى ، بخلك ك وران برد إلى مثلاً حَوَكُنا أَ الْمُتَعَالَ مِنْ تَفَاعُلُ مُرْبِو مِيسِم الْمُتَوْرُ الوراغية وَجِهِ شَهَا دُرُ الدِر لَعَا وَرُكَ مِعنى مِن بِينِ -تعليل كي مثالين إلى قال واصل بن قدَّول عقاء

بَاغَ العلامِي بَيْغَ مَقًا _ _ وَهُا، اصل مِي وَعُوْتَهُا -كامنى و مد د دُفَى تفاسيد كاب و مد به بُوَبِ بشاء

موسط اس فسم كالعث كابعدكول خروث ساكن يا فعل ماضى كى تائے ما تبعث واقع مو اگرم و مخرک موتوره العث گرها ما ب -

جيب دعنت اصل بين وَحَوَيْتُ فَفَا (نَّ سِنْ الْمِيْتُ لِمِثَالَ مِنْ وَوَ وَكُو انعت سے بدل كرالف كو كراويا -

دُعُتُنَا اصل مِن دُعُونًا مِنا، والزُّكوالف عد بدل كريَّم ويا ___يتين

مانتے باشیت کی شال ہے۔

وَعَنَوا: اصل مِن وَعَدُو دُا مِقًا وَاوْكُوالعَتْ مِنْ بِدِلَا اس كَم بِعِدِ فِي مِنْ اللَّهِ

ہے لہذا العت کوگرا وہا۔

مَّرُضَيْ إِنَّ اصل مِن مَرُّضَيْنِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ عِلا ووجرى بابد

ماكن ب لهذاافت كوكراوما -

منبيد المصورت من ماضي معردت كي ميذ تح الوثين اوراس كي بعدتهم صيعول سرابت كوحذف كرف كالعدمض واوى مضوح المعين ورعوم النين مين فاركليدكوضمه وسيت ين ومسيق تُلُقُ اور كللن وجيكم معتل ياي اور وادى مكسورا معين بين فالأكريكوكسره ديت بين. جيس دفين اور مخيفان -قَاعِدُ اللهُ الله يا ياد كا ماتيل ساكن بوتمان كروكت ما قبل كوديت بي اود الكريد مركت في بولو والداور بادكو العن عد التي بين بشرهك مذكوره بال مُنام شرامُكُ بِلُ جَائِين - جِمِينَ يَعْدُلُ ، يَبِينِعُ ، يُعِينُ أَبِعَالُ ، يُنبِعُ أَصِلُ مِن يَعْدُلُ يَسْبِعُ - يُقْوَلُ اور يُكِبُعُ مِنَا

الكران ووف كي يخدمون ساكن بهواتوسند اوركسره كي مهودست بين بر حروف كرمات بي اورفع كالمورث بي العندي بدل كركر في بين. الوط من وعد يريل شرط كرات يطوى ادر عيى بي ومرى شرط-مِنْ وَالْ الْمُعْمَالُ اللَّهُ اللَّالِيلَا اللَّهُ اللَّ ما قبل كونتين ويت - ليكن مُفعُول كروادُ مِن سُرط من السيال صَفَوْلُ اور مَهُ بِنْ يَحْ اللَّهِ وَلَا اور مَهُ يُنْهُ عَنَا) كَ حَرَكت ، قَبِلَ كُو د عَلَى

والذاور بالكواجماع سأكنين كاديمه عص كراديار يَعُولُ لِيَسْدِيلُ السُّوَةُ ، أَنْفِيقُ أور مُسْتِوَدُنَا أَنْ يَسُلُ وَيَعِي

Afr

حركت غلل الين بوتي.

كَلِيكُواسم تَعْضَيل وَ فَعَلِ تَعِب عَلَقَاتَ مِنْ مِن مِن مِن نَقَلُ مُركَت بِهِ ما نَعِبُ اس مِنْ أَقُولُ ، هَمَا أَقُولُ مَا أَقُولُ مِن أَقُولُ بِهِ ، مِنْكُو يَهُتَ أُور جُفُورٌ مِن وادًا ورباء كَى حَرَكَت نَقَلَ مَنْهِن كُرِيجَةً ،

قُلْ عَلَىٰ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال ويت إلى أور والنهامس برل جال به بين ويكي بين أور والنهامس برل جال به بين بين ويُل بيني المُحمَّدُ بيني اور أنشَّين كما اصل مين قُلُولُ ، بينيعَ ، أَخْتُنُورُ اور النَّفَالُودُ عَنّا.

میماں یہ بات ہی جائزے کہ ماقبل کی حرکت کو باقی رکھتے ہوئے وا وُاور باد کو ساکن کردیں ، اسی طرح یاد ، وا وُسے بدل جائے گی ، مثلاً فَدُول ، بُق عَ، اُسْلَمُونَدُ اور اُلْفَتُنْ کَ

نیزا برال کی صورت میں فاد کلہ کے کسرہ کوضر کی بُووے کر پڑھنا (استّمام کرٹا) بھی جائز ہے۔ قبیل اور بیٹے میں قافت اور باد کے کسرہ کوضر کی بؤدے کر اداکریں گئے۔

نومٹ اللہ اس فاعدہ ہیں شرول ہے۔ کہ مودون ہیں تھی تعلیل ہول ہوا سے النے نئو فریس تعلیل ہول ہوا سے النے نئو فریس تعلیل ہیں ہوئی النے نئو فریس تعلیل ہیں ہوئی اللہ جمع مؤنٹ سے اکٹریک کیے دکھو فک اس کے معروف ہیں تعلیل ہیں ہوئی الان جمع مؤنٹ سے اکٹریک جمید فرال ہیں جہاں یہ بیاد ہوجہ استفاقے ساکنین گرجائے والان وا وی مفروانین میں فاد کلہ کوشمہ و بہتے ہیں جب کہ اُل اور وا وی کمورائین میں کسرو ویا جا تا رہے اس طرح معروف اور معمول کے صبحول کے صبحول کے صبحول کے صبحول کے صبحول کے صبحول کے ساتھ کے ایک جبول میں اس فاعد سے کے تحت خرک کریا تھا کی اتبار کی انہا کہ اُلگ کے ایک جبول میں اس فاعد سے کے تحت خرک کریا تھا کی اتبار کی انہا کی انہا کی انہا کی انہا کی انہا کہ انہا کہ انہا کہ انہا کہ انہا کہ انہا کہ انہا کے انہا کہ انہ

فائڈ وا مب استفعال کے مجول میں اس قاعدے کے تحت خرکت کو ماتبل کی طرف نقل ہیں کرتے بلکروہاں قاعدہ کے استوبل مونا ہے لہذا اس می ڈیل گانام صورتیس مثل کھوڑ اور ایش مرکے جاری نہیں ہوں کی مکدا ہے۔

اگر یا کسرہ کے بعد موافر اس کے بعد تھی باد ہوتو یہ یا داجتماع ساکنیں کی بعد تھی باد ہوتو یہ یا داجتماع ساکنیں ک جھ سے گرجا تی ہے۔ جیسے تک میٹن دوسل میں تک میسیاتی تفقا) اور اگر صفار کے بعد واقرا وراس کے بعد یا د ہوتو ماتیل کو ساکن کر کے اس کی

اور الرصمة في بعدوا وا وراس من بعديد جو بدمامبل لوسائن كريم اس ل حركت است دسية بين جيس من ع بين كراصل بين تلاعبو اين منها و با مهاوا بغد كسرة اسك واقع بهو اوزيا مه كر بعدوا و واقع بعر بينيند مَنْ يَوْمَ وَالْهِلِ مِن بعد وسكون قصال الفَيوا اوزي هم المراس مجمى استر طرح تعليل بهوي ميزاصل بين المع بنوا اور وهم يكوا وقاء

افاعدہ اور کسرہ کے بعد طرف میں واقع ہوتو یا مسے بدل جاتی ہے جیسے دُعِیَ ا او عِیما ، دُاعِیمانِ ، دُاعِیمانُ ادر عِیمانُ ادر عِیمان اصل میں دُعِیمانِ تَقالِ

مُن الله المادة في مسيدرة في المثين العلى منهم المولي كيونك فياد فريس تعليل منهم

طَبِ (فَلْنَيُّ كَرَمِعِ أَظُمِيُّ مِنْ) فاعده عا فاعل كاعين كلدواويا يامهمره سے بدل جاتا ہے جب اسك مَعْلَ مِن تَعْلَيْلِ مِولَى مِن جِيسِ فَيَ شِلَ وَقَاوِلَ عَمَّا) مَا يُعَ (مَا يِعُ مَمَّا) فاعده مل العد مُقَاعِلُ كيدواو، بإدا ورالعد والمرة ممزه عيل المات بن مس عَمَاوِدُ مَعَمَا لِدُر الْعَجُونُ كَالِمِع مَشَرَالِيكَ مَ شَرَالِيكَ مَ شَرَالِيكَ مَ شَرَالِيكَ (شيرلين كرجع) رسّا المِن حدّ المال (رسّالة كرجع) سوال: مُصِينَا في مح مضايت من ياداصل من زائده مين يمر كيول است مروس بدل كرمت أثب يدهي بي-

جواب: برشاذ ہے۔ قاعده عا إوا واوريام جوالف ذائده كالعيطرف مين واقع مول الهمره سے بدل جاتی ہے۔ جیسے دُعافِ دُعاوَ عَما) رُوَا وَ رُوَا كَيْ مَنَا) برواول

دَاعٍ كَ بِمِع دِعَادُ سے، اِشِعُ (اصلي سِمْقُ عَلَ) كَ بِمِع اَسْمَاقُ مع أسْمَادًا ، حَتَى كَرَجْعِ الْحَدَا يُ سِي الْحَدَادُ ، نيز اسم بالمركِسَاوُت كسّارة اور ودائى سے ردائد اسى عدو كے عن سن ہيں۔ قاعدويس ود واوجر وتفى مكرياس اور واقع مواوضمها واوساكن ك بعدة والوه است بدل جات صف مين عَيْنَانِ (مِنْ عَوَانِ عَما واو ورَمْ جَدِواتِع مِولُ) أَعْلَيْتُ (أَعْلُونَ عَلَا) إِسْتَعْلَيْتُ واسْتَعْلَوْتُ عَلا واؤتيصي حكرواقع ببوكي-الوط المعققين صرت كي نزوك اس فاعدے كي تحت مرك عاور اسم الدى المع مداعِيْق كروا وكويام سع بدل كرادغام كرت بوف مداعتي بشهد عقيب

بعد كي جمع كاعين كلمه دا وجوداحد مين ساكن جويا اس مي تقليل جو تي جو تو و و يامير، برل جائا ہے۔ جیسے جیاض دحوض کی جمع حواض سے بنا) جیا و اُرجَبِیدٌ کی جمع ب يمان واحدين تعليل مول كيونكه به جينو واحكاء واوكوياه سع برل كراد غام

قَاعِيْنَ اللهِ عَيْرِ مِبِدَلُ وا وا ورياد غير طبق مين جمع جوجائين اوران مين يهلا ساکن ہوتو وا وکو ہو سے بدل کر ادفیٰ مرکرتے ہیں اور ماقبل کے ضمہ کو کسرہ سے بدھے مِن مِسِ سَيْنَ اسْمَنُوكَ مُوْمِقُ (مَنْوَمُونَى) مُعْنَى يَ مُعْنَى لِمُعْنَى كَ مصدر ہے . اصل من مطبق فی تقا۔

فوسط اس میں عین کلر کی اتباع میں فاد کو بھی کسرہ دین جا ترہے دیعیٰ مُضِمَّ اود صفتي درون طرح بده سكة بس

ا و ی باوی کے امرا ہوا ورضینوں میں میافاعدہ حاری منہیں ہوتا کیونکہ رايون يا المراه على كراك بها ورطنيون المقب -قَاعِيرُهُ فَا فَعُولُ كَا مَنْ مِن دووا وُجِيع بول تردونول كوب مس بدل كراوغا مكرت میں ور ماقبل کاضمہ ، کسرو سے بدل جاتہے ، نیز فاء کل کوئمی کسرہ ویاجا سکتا ہے . عب دُولِيُّ اصل مِن مُكُو وَ عِنَا (وَلَوْ كَامِع -)

قاعدة اسم كالأكله واو بضمة كي بعدوات بوتوضر كوكسره ساور وا وكويار سے بدل کراسے ساکن کرتے ہیں۔ اب یار نون شؤین کے ساتھ اجتماع ساکمنین ك وجه سع كرجاتي ب جيميد أول (و كواكن تح أو كوامنا) لام كوكسرد وما واور كويا دسے بدلا برياءكوساكن كرك كرا ديا أول بوكن -

التَحَلِّ اور تَعَالِ ـ لَنَفَدُّلُ أور تَفَاعُلُ كَامِعِدد لَكَ لُو اور تَعَالُو مَمّا) اكر لام طريا دموا وراس سے يعلے كسرة موتو وہ تعن ساكن موكر كر عبال - -- ، جیسے هاند با جَوَارِ۔ مَرَدُتُ بِمَجُوَادِ . [ف] حالت نصب میں بیاد مطلقًا مفتوح آن ہے جیسے رَایْتُ الْجُوَادِیَ أَیْدُتُ جَوَادِیُ ۔

سوالات

دا) حُدُّ كُتِعليل بنان كِيعِجُ -

(۱۲) باب استدیاسی سے اسرحاضر معروف اور لام تاکید با نون تفقیله کی مردان کریں -

ریس مہموز العین میں ماضی کے صیفول میں کونسا قاعدہ حاری اللے اور مضامع وامر میں کونسا قاعدہ عمل میں لا یا جاتا ہے ۔ *

(م) علم الصبيعة مين معتل كي كل كين فاعد سه بيان جوئے بي تعداد لكويس، اور صرف حيا . قاعد سے نقل كريں -

(۵) فعظ کے بعد وا ویا بیار ہو تو اسے العث سے بدینتے ہیں میکن اس کے لئے کچھ شرائط ہیں. وہ شرائط مقال کیمیائے۔

ره، چینل، بینیخاور اُخْبِیْنَدِیم کونسا قاعد وعمل می لایا گیا ہے۔ نیزان صیعوں میں دوسہ اکونسائل موسکتا ہے ۔ ؟ میں دوسہ اکونسائل موسکتا ہے ۔ ؟

(۵) عَجَائِرَةً مِشْرًا بِعَثَ أُورِ رَسَّا شِلْ مِن مَن عَده كَے تَعْتَ تَعْلِيل مِولُ. قَاءَةِ كَلِين. (۵) قاعده ﷺ كَلِيكُراس كِي دِصَاحت كرين اور مثّالين تجيي دين - اس بن سنت بن کا قاعدہ جاری نہیں ہوتا کیونکہ مسک اعبقویس بادالعندے برل کر آئی ہے۔

قاعرہ عامیر المرابعت ضمر کے بعد واقع ہوتو داؤسے اور کسرہ کے بعد ہوتو ہا۔ سے بدل جاتا ہے ۔ جیسے مشکور ب، مشکوٹیر بٹ اور مخاربیٹے ۔

قاعدہ عظم استنیا ورجمع مؤنث سالم کے العد سے پہنے واقع ہونے والے الب زائدہ کو یامسے بدل دیتے ہیں جیسے محبلیان اور محبلیات ۔

قاعدہ مسلم افکول جمع اور دکانی مؤنٹ کا بین کلہ یہ رصفت میں واقع ہوتو اس کے ما قبل کو کسرو دیتے ہیں مجیدے بینیف اس کے ما قبل کو کسرو دیتے ہیں مجیدے بینیف ایک اس کے ما قبل کو کسرو دیتے ہیں مجیدے بینیف اس کی مقد اگر اسم میں واقع ہوتو قاعدہ مسلم اصل میں جُنیف کا مؤنث کا کراسم میں واقع ہوتو قاعدہ مسلم کے تحت واوسے بدل جاناہے ، جیسے اُطلیک کا کو نمٹ کلونی دھیئی تھا) اُکیکس کا مؤنث کلونی دھیئی تھا) اُکیکس کا مؤنث کو کا کو نمٹ کو کسلمی (کمیشلی تھا)

توسط إسم تفضيل كواسم كاحكم دييت بي.

قاعدہ ماکا اُفْلُولَا مصدر کا میں کر داوید سے بدل جاناہ جیسے کینو نگا۔ عام لی کا اُسر خوں نے اس قاعدہ میں بہت گفتگو کی ہے وہ سخینو مُولاً گا کینو سکھ کی اصل قرار دیتے میں اور سنسپل کے قاعدہ سے واو کو یا مسے بدل کیروندف کر دیتے ہیں لیکن تحقیق وہی ہے جوا دیر بیان کی گئی۔ یعنی کینیو نگر اصل میں کو لُوْرَا لُوْرَا لُا تُحَادَ

قَاعَده مِشَكَ النَّاعِلُ الدَّ صَفَاعِلُ لَا يَهِو الدَانِ ٱلْمُعرِت بِاللَّم بِالمَضافَ بِولَّ اللهِ السَّعِق وَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْ المِلْ المِلْ المِلْ

اورالف لام باحداثت كي بغير او تويا ، كوهدف كر كي عين كل كو تنوين وين

دوسری قیم مثال کی گرداشی

مثَّال واوى ازباب حَسَرُب يَصْبُوبُ مِيسِ ٱلْوَعْدُ وَالْحِدَةُ وَوَعَدِهِ كُونَا}

وَعَنَ يَعِيدُ وَعُدُ، وَعِنَ لَا خَعِنَ لَا خَهُو وَإِعِنَّ وَقُعِدَ يُؤَعِدُ وَعَلَى اللهِ وَعِدَةً فَهُوَ مَوْمُومُ وَمُورِي لِكُمْ لِيَعِلْ لَكُمْ لِيُرْعَلُ لِالْكِبِلُ لَا يُوعَلَّلُ لَيْ كَنْ لَوْعَكَ الاصر معنه عِنْ بِيتُوعَنَّ لِيَجِلٌ لِيُوعَكُ والنبقي عَدُمالا لَهِلْ لَا تَوْعَلُ لاَ بَعِيلُ لاَ يُؤْعَلُ الظَّرِف منك مَوْعِلٌ مُؤْعِلُ بِ مُوَاعِبِلُ وُشُوَيُعِينٌ والآلَةُ مَنتَ وَنَيْعَكُ مِنيْدَى إِن مُوَاعِدُ وَمُوَايِعِيلٌ مِنْعِكَ لَاَ مِيُحِدُ تَانِ مُوَاعِدُ وَمُولِعِدُ لَا مِيْحَادُ مِنْجَادُ الْمِنْعَادُانِ مُواعِيْنَ مُونُعِيْدًا مُوَيْعِينَ لَوْ قَالَ التَقْطَسِلِ المِدْ كَرَصِيَّهُ أَوْعَتُ لَا أَدْعَبُ دُابِ الوغد وأن الواعد وأويجل والمؤنث منه وعدى وعدا كايان وُعُدُيَاتُ وُعُدُ وَوُعَدُر نَ وَعَدِيرِي وَقِعِن الشَّجِبِ مِمسَة مَا أَوْعَتُ دُهُ فِأَوْعِدُ سِلِي وَعُدُ إِنْ عُدُ تُ

الومين الدواد ، مطارع معروف سے قاعدہ ما کے تحت اور عنک الأسب قاعده ما كرسب مات بول

ماضي مجهول مين فاعده عيفي كم يختت والوكوم بمره سے بدلت بھيءِ الريت عِينِهِ وُعَدَّى كَالْمُعْدِي بِرُهِينَ ، إسمِم قَاعَلَ مِمِو كَسِراً وَاعِينُ لِإصَلِيمِ وَوَ اعِيدُ مقا فالكربسل وا و قاعده عل كالخدت بمزد سي بدل كن-

اسم أله من وا و فاعده على كالخت ما من بدل مان من ووعد كالسام منعك.

سوال: اسم تصنير مُولِعِيدة اورجع كمسر مُواهِيد من والوَكوياء سع كبول ميس بديات ؟ التجالب و ميان علال كاعلات نهيس بي أحيال يعنى وا وسأكن التبل

مثال بائي ، ادباب حكرب يَعْدرب بَعْدرب يَسْتَتَ مَيْشِينٌ مَنْيُسِرًا فِهُوكِا سِنِكُ وَيُسِنَ يُؤَنِّتُ مُّيْشِرًا فَكُنَّ

منفوق (أخركك)

توس اس باب برمضارع مجمول سے ملاوہ تعلیل شہیں ہوئی مضارع المجمول البيتيات مقاء فاعده منا كفي عند بالكووا وسنة بقل ديا الوسك و

اس باب الا امر الليون مني لا تنكيس المرادي عيد المراكد عِينَيْتِينَ وَسِيمُ عَلَيْهِ لِللَّهِ مُرْكُرُ ٱلنَّيْسُ وَالرَّارِينَ لِيَسْوَى بِهِ

مثال وا وى وازباب منسبع كشيع أنوجل د دُونا، وَجِلْ لَيْوَ مِنْ أَنْ وَهِلْ فَهُو قَاجِلٌ وَأَخْرَكُ وَالْجِلُ وَأَخْرَكُ وَالْخِومُ كُلُ مِيمِ

اس اب س صرف درج وال صول من العليل حول سيء

المورة الضوار المنجلة اصليس وتنكل من والوكريات عبدل وما أفريك الشي طرح تعليل كالم

السبع ألمه : صِلْحِلُ عَنْ واوكو يَدْتُ مِن والمُعْمَلُ بِنُوكِيدان دولول مين قاعده عصامتنعال مواء

أواجنال دامم تفضيل وكاحبال عفاء فاعده عند محت واوكو بمزد

يني سال دراء

منسری قسم اجوف⁶اوی کی گرداش

اجوف واوى ازباب كضند يكفئن

القول ديات كرنا)

قَالَ يُعَلَّنُ لَا يَعْفُولُ قَوْلاً فَهُو قَا مِلْ وَفِيْل يُعَالُ فَوُلاً فَهُو مَعُولُ لَا مَعْلَلُ الإمرامة فَلُ لِمُعْقَلُ لِيَعْلَلُ لَمُ يَعْلُ لَا يَعْفُلُ لِا يَعْفُلُ لَا يَعْفُلُ لِا يَعْفُلُ الإمرامة فَلُ لِيُعْقَلُ الطرف منه فَلُ لِيُعْقَلُ الطرف منه فَلُ لِيُعْفَلُ الطرف منه منه مَعْفَلُ والمَعْنَ مِعْفُلُ والمَعْنَ مَعْفَلُ والمَعْنَ مَعْفَى الله والمَعْنَ مَعْفَى الله والمَعْنَ مَعْفَى الله والمَعْنَ مَعْفَى الله والمَعْنَ مَعْفَى اللهُ والمَعْنَ مَعْمَلُ والمَعْنَ مَعْمَا المَعْفَى اللهُ والمَعْنَ مَعْفَى اللهُ والمَعْنَ مَعْمَلُ والمَعْنَى اللهُ والمَعْنَ المَعْمَلُ والمَعْنَ المَعْمَلُ والمَعْنَ مَعْمَالُ والمَعْنَ المَعْمَلُ والمَعْمَلُ والمَعْمَ المَعْمَلُ والمَعْمَلُ والمَعْمَلُ والمَعْمَلُ والمَعْمَلُ والمَعْمَلُ والمَعْمَلُ والمَعْمَلُ والمَعْمَلُ والمَعْمَلُ والمَعْمَ المَعْمَلُ والمَعْمَلُ والمَعْمُ والمَعْمَلُ والمُعْمَلُ والمُعْمَلُ والمَعْمَلُولُ والمَعْمَلُ والمَعْمَلُولُ والمَعْمَلُ والمُعْمَلُ والمُعْمَلُ والمُعْمَلُ والمُعْمَلُ والمُعْمُولُ والمُعْمَلُ والمُعْمَلُ والمُعْمَلُ والمُعْمَلُ والمُعْمَلُ والمُعْمَلُ والمُعْمَلُ والمُعْمَالُ والمُعْمَالُ والمُعْمَلُ والمُعْمَالُ والمُعْمَالُولُ والمُعْمَالُ والمُعْمُولُ والمُعْمَا والمُعْمَع

الوسط ويجل اور وجل من وأوكو بمروس بدانا ما رس مثال واوى : ازباب مسمع يبشمن أنوشع والسنعد أسابال وَسِيعَ يَسَتُ وَسُدَى وَسِكَةً فَهُوَ وَاسِئَةً (أَعْرَكُ كَرَالُ كُرِي)، مثال واوى ازباب فكفح يفتني أشهبناة اعطاكت وَهُنَبُ يَهِنِهُ مِنْ مِنْ فَعُلُو وَالْجِيثُ (أَفَرَكُ كُرالان فَوْمَكُلُ كُرِي) آن دو نون بابول بین مصارع معروف سنت وا و قاعده عل محتمت گرگئی وكسيع كي مسدرين فاركار كوجنات كرف كي بعد عين كوفيتم اورتسر وونول كى ساتھ بردوسكتے إن جي الشفاد اور استفاقاً نوسف دوسرك سيغول من وعدك بيعرد كيار يتعليل مولى بيد-مثال واوی ازباب حسب بخسب الدومين والبقة (دوست الكنا) وُمِقَ يَمِينُ وَمُقَّا وَمِقَةٌ فَهُو وَامِقَى الْحَرَك) اس بإب كيرتمام صيفول من وَعَدَ يُعَوَلُ كِي صَلَ تعلَيْلَ كِيمِينَ . لۇسى ئەكۇرە بالدا بولىپىن صرف دېنى تىدىل سى جودكىركى كىنى يەرىپدىكوڭ تبديل بنبس منام الواب كالروان صرف كبيرك صورت مين كم ل جائية. مثال واوي از باب افتعال الإثِقَّا دُرُرٌ كُلَّهُ وَكُانا ﴾ وِلْكُنَّانُ يَنْكُونُ أَلِيقًا لَهُ الْمُهُلِّي صُنْفُونَ (أَوْرَكُم الْمُكُلِّمِينَةِ) مثال بالى ازباب فتعال أربوتسال رجانكيلنا والشُّسْق يَنْسَيْلُ إِنْسِيانَ فَهُوْ مُنْشَهِلُ وَأَصْرَكُ مُرَّالَ فَوَكُمُ كُرُونِ الدونون بالإلى عن واواوريا وكوتا دست بدل كرادغام كياكيا-٥ شهند ۾ شهت ٥

ان ذكريا تروشلول يُركيا.

وستنوال من واوگى حركت ما تنبل كواس التا تنبير دينية كرواو كه بعدالت ب- البندا وستنول اور ميغنون تشريم ميغنون كاكر فرن بين ان مين مع واوك و كركت ما تنبل كومنيس وى جاتل.

ا شات فعل ماضی معروب

ُ قُالُ قَالاً قَالاً قَالُوا فَالْتَ قَالَتَا قُلُنَ قُلْتُ قُلْتُ فَلْكُ فَلَكُمْ فَلَيْمُ قُلْتِ قُلُمُنَ قُلْتُ قُلْنَا .

قَالَ مِن قَالَتُ مِن قَالَتُ مِن قَالِمَهُ عِنْ مُكِرِنَّ وَاوِكُونِ مِن مِنْ مِن وَمِا. قَالَتُ كُونِهُمْ وَمِنْ مِن الْمِنْ عِي سَالَمَنِينَ كَى وَجِرَتُ الْمِنْ كُو وَدِنَ لَكُمْ كُمْ مُنْ الْمِن قَالَتُ كُونِهُمْ وَمِنْ فِي إِنْ اللّهُ وَمَنْ السَّافِي لَمِنْ مِنْ مِنْ اللّهِ اللّهِ

قِيْلُ قِيْلِهُ فِيْلِكُ القِيْلَاتُ مِيْنَةَ تُكُنَّ قُلْتَ قُلُمَّا ثُلُكُمُ قُلْتِ عُلُمَّا عُلْتُ تُكُنَّاء

قِبْلُ السَّلِينِ فَيُولَ مُفَاءَ قَاعِدهِ مِنْ مُكَا مُقَانَ وَيَهِلَ اللَّهُ عَلَى الْمُؤَلِّمِ الْمُؤَلِّمَ قاعده مِنْ مِي استَنْعَالُ كَمَا كِنِ الْهِمِ فَكَانُ سِيمَ أَفَانَكُ ووسَلَى الْمُعَدُونِمِ وَيَا مُنْ اللَّ سنة بِإِمْ كَرِّكُمُ اور جِونَكُر بِهِ اجو ونه واوي سنة اس لين فارتحد كوضمه ويا . ابْرُاست فعل مِنْ مَارِعِ معروفت. ابْرُاست فعل مِنْ مَارِعِ معروفت.

ؙؽۼٞۏڷ؞ۜؽۜڠؙؽ؋ٞ؈ۜؽۼۘۜۏۘڮڽڗؿڟؙۯڽڟڟؽڎڽؽڟڵؽڟٷؽٷؽ ڟڟؙۯڸؽؿڟڰڵڹٵۼۯڷڹڟٷڷ؞

ان تمام صینول میں واوساکن اور ضین کارمضموم تھا۔ قاعدہ یہ کے تخت شاہ جمعة اس من دیستے میں رمبورم ہم بہاں سے وار محرالی می سے ،

واو كاضمه قات كوديا بهر يَقُلُنَ اور نَقَلُنَ مِي اللّقا سِيُّساكنين كي وجه مِن الْعِنْ كَرِّكِيا -

سے انعظی سرائیں۔ نفتی تاکید بلن ورفعل سنتھ بالم معروف میں مجبول معسروف :۔ لن بینتوک کن کیٹھولا کئ ٹیٹھولا ان ٹیٹھولا اس میں معسوول ،۔ کن بینتوک کرٹے تینالا کن ٹیٹھاکٹوا (سسسا میہاں تھی وہی تعلیل ہے جو سضارع ہیں ہوگی اس کے علاوہ کو کی تعلیل میہاں تھی وہی تعلیل ہے جو سضارع ہیں ہوگی اس کے علاوہ کو کی تعلیل

جيں۔ نَعْنَ جَدَبِهِ وَفِعَلِ سَنَقَبِلِ معروف وَمِجُول معروف ، رَنَعَهُ يَعَلَّ لَعُدِيَتُكُولاً لِيَوْلِيَظُولُوْ الْمَرْلِنَقُلُ لَعُرَ تَعْنَىٰ لَا لَهُ يَقَلَلُ . وآخرتک)

مسى ويوسى المرافق المرافقة ال

اس مجدت میں صرف اشن تبدیلی ہو اُن کے معرد مت کے صیعتوں میں واواور مجدول کے صیدیوں میں العث یا البیقائے ہے ساکسین کی وجہ سے گر گریا ، ہاتی وہی تعلیل ہے جو مضابع میں ہو گی -

الام تاكيد بالون تعيد ويغل مستنيل معرد ف مجول مرون النيقة ولي الكفائدة في النيفة الذي النفت المنفقة في

لَيُقَلِّنَانِ (آخيم)

جهول، لَيُهَا لَنَ لَكُهُ اللَّهِ لِيَهُ الْكُونِ لَيُعَالِكُ لَكُمُ النَّالَ لَكُمُ الْاَتِ لَكُمُ النَّالَ وَآخَرَاكُ) قون تُفيد الدراور لون خفيفه كي عارول جماعات مي وهي تعليدات عبر جوسفائن ميں جو تين و اصِيعَانَ ومَسْطَلَمُ مَعُودُ فَ بِالْوِنَ بَاكْدِ دَحْقَيْفِهِ ، لِيَقُونُ دُنِ لِيَكُونُونَ لِتُقُودُ لَنَّ لِاَتُقُودُ لَنَّ لِاَقْدُونَ لَنَّ لِمُتَقَوِّلُونَ مِنْ فَعُودُ لَنَ

امرمجهول بانون تقتبله بِيُقَالَنَّ لِيُعَالَدُنِ لِيُعَالِّي لِيُعَالِّي لِمُعَالِّي لِمُعَالِدُنِ لِيُقَلِّنَا لِي لِمُعَالِّي

لِخُقَالِنَّ لِتُمَكِّلُنَا يِّ لِهُ كَاكَنَّ لِنُفَاكَنَّ لِنُفَاكَنَّ -

امرمجهول مالول تتفيفه

رِيُهَا لَذُ بِيُقَالَنُ بِيُكَالِنُ لِتُفَالُنُ لِتُفَالُنُ لِا قَالَىٰ لِيَنْفَالُنُ -

مهى معروب بالون ثقبله

لَهُ يَقُدُولَنَّ لَا يَقُولُونَ وَ لَا يَقُدُولُنَّ . آخِ مَكَرُوالْ مَلْ يَعِيمُ .

منهي محبول بإيون تفتيله

لا يُقَالُنَ لَا يُتَقَالَانِ لَا يُقَالَلُ مَا لُنَا مِن الْفَالِينَ مِل مُعِل مُرِين م

مهى معروف ومجهول بالون خضيفه

معودهِ ، لَهُ يَلِقُوْ لَنَ لَا يُتَوْلُنَ لَا تَعَلَى لَنَ لَا يَتَعَرِّلُنَ لَا تَتَكَرُّلُنَ لَا تَتَكُرُ لِنَ لَا الْعَلَيْ لِلْ لَا الْعَلَى لَا تَتَكُرُ لِنَ لَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ لَلْهَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لَلْهَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُولُولُ اللَّلْمُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

يُّ بِلُّ قَامِيْنِ فَيَعِيْنِنَ قَامِلَةٌ فَأَفِكَ نِ قَامِلَةً فَأَفِكَ نِ قَامِلًا مِنْكَ مِنْ

فَأَمِنْكُ وَاصِرَ مِن قَاوِلَ مِنْ اللهِ تَعْدِهِ مِكَاكَ تَحْدِق وَا وَ مِرْدَ مِنْ وَاللَّهِ مِنْ

ووسرسيم صيعول مي محى اسى طرح تديل مولى .

مَ عُزُلُ مُنْ اللَّهُ وَانِ مَعْدُولُونَ مُعْدُولُ الْمُعْدُونَ مِعْدُولُ اللَّهِ مِعْدُولُ اللَّهُ صَعْلُون مُ اصل مِن مُعَمَّلُون مِنْ أَعْلَى عَلَى الْأَعْدِهِ لِلْ كَلِي تُحْتَقِي وَهُ كَا مُركِن ، قبل كو آمرِ حَاصَرُ حُرُوفت فَكُلُ تَذُلاً فَتُؤَلُّوا فَوَ لِي قُلْنَ -

يَّقُلْ ، اصل مِن تَقَنُّول مِنْ ، علامت مضارع كوفذت كرت كرابِد يها ورواق الشقاب فكرك مقا أخركوساكن كروبا إورواق الشقائي ساكتين كي وجيت سُركُني فَالْ ، وكلها م بعض طرني المركو تُفَقُولُ من بنانے بين بعنى علامت مفادع كؤكرا كرمتروع بس مهمزه وصل مضموم كالضافه كبيا أفتول أموكيا البجرواو كى حركت قاب كورى اور واوكو النقائي ساكتين كى وجريه كرا ديا اب بهالات مخرك موسفى وجهست ممزه وصل كي ضرورت بزرسي استعجى الكرادي فيك بهوكما- بالقصيفون كواسي مرفعاس كرين

لام كرما فقد امر اغاثب وتشكلم معروف ومجمول والمرحاطر مجمول أور منى كے صبيعے عجد الله كر طرح ہيں - ان من سريم كي همورت من واوا ورائف كو مُراديا- اس كَ عَلَا وه كول تعليل مبس. فيس لينقل ، لينقل ، لا تتقل

الأثقل وغيرو

فوسط امراه رمني مين نون تغتيل اور خضيت كي هنورت مين وا و اور الفت وابس آجائة بي كيونك وأكم البل متحرك بحذاب ويسر لفيقة ولن وبيرو-امرهاضر معردف بالؤن تقتيله

فَوْنُنُ ثُولُانِ فُولُنَّ فُولِنَ الْمُولِيِّ الْمُنْاتِ.

امرغاش ومتكلم معروت

رِينِفُولَتُ رِيَعَوُ لَا فِي الْمِيعَوْلِانَ لِتَعَوْلَنَ لِيَعَوُ لَا يَا لِيَعَوُلُونَ لِيَعْلَدُ فِي لِا تُحَوَّلُنَ لِلْعَنَوُلُونَ لِيَعْلَدُ فِي لِا تَحْوَلُنَ لِلْعَنْوَلُقِي لِيَ بالول خصفه

المرحاضرمعروف ، قُوْلُنْ تُوْلُنْ فُوْلِنْ فُوْلِرَاء

مِبْكِفَاكِ مِنْهَا ثِنْعُ وَمُنْفِينَةً مِنْهَيْعَةً مِنْكِينَةً مِنْهِينَةً مِنْهِينَةً مِنْهِا عُ مِنْ إِعَانِ مُنَا مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ وَمُنْ يَنْ عُدُ وَالْعَلَ الْتَعْضِيلَ المهذكرهبيد أبليكان ابنيكون أكاشع وأستخ والمونث مدرأية عي الْوِيعَنيان كُنْ عَيَاتِكَ بَسُعِ وَهُنِيكِينَ وَلَعَلَ الشَّجِبِ مِنك مَا أَبْرَيْحَهُ وَ الْبِيعُ

يه وبنكغ يا يَشِعُتُ. الوط أس باب من المرفظرت اورامي فقول مشكل موت مركبو كر مفعول كانورت مين قا عدة كي تت عين كل كركت بعي جنرة فاركار كوري بي توفيد كوكسره عند بدار أو مكيلو ع موكد داب باد اورواؤكي ودمان الدق من ماكنين كروم سير در فركني توضوع روك وازا ماقيل كسور موت كي وجد الي الصيد لكن توسيليط موكيا.

الموفرة مي مسلية م يمونك والسل مندنية مقاء الكركات بالكوي مسالية موكا. بحث الثيات مخل وضن مروف باغ والما وكالاعث والمثالية والوكا ر دنیگی استر مذار داوندند در دان کے سات ایستان جو تاہیں۔

م ع سے اور مک مام سول میں قاعدہ سے کے تحت باء کو العد سے مرا دماء جھر فاعت كالبدوا عصيتون سعالف، الثماع ساكنين كرور سع كمرك.

وشويت فعلى إضمجول بهيئة بالينه وبليفاز باليفت وأختك بينية اصل بن فيليع بن الاعده ١٠ كي بنات بالأوكسرة بامكاويا بينز

بِعَدَىٰ من أَعْرَاكِ اجْتَمْ عَبِيكِينِ لَى وجدت يَا وَكُمُنَّكِنُ -

اعْبَاسَتْ لَعَلَ مَضَاءِنَ مِحْرُوفَ لِيَهِينَةً يَسَبِينُهُ إِنْ يَسَبِينُهُ وَنَ تَتَبِينُهُ

شَهْيْفانِ يَتَبَعْنَ (أَفْرَكُمُ) يتبليع اصل من ينتبغ مقاء قاعده مل كرتحت بادك حركت ما قبل كم وى تو ينساع سوكيا - يكيفى اور تكيفى مين مام الجتراع ساكنين كي وجي

دى. دو ساكن جن الوسف الك واوكو الراويا منقول الموكي . سوال منفرق بن پهل وا وکو مذمن کياگيا يا دو سري کو ۽ جواب بعض صرفيول كرمزدك ووسرى واوكوحة و كياما الت كونكه وه أولا والمراجع في المنظمة والمراجعة المراجعة ا ب تاسيم كيونكرونومبري والوعلامين بصاور علامين كوجة و مني كياجايا. الوسط جوهرني دومهري والوكو حذفت كرنية بين أن كي زريب منظول

بروزن منفعُ لي سوكا اورج مهل دا وكورن ت كرت بي الله يك نزديك مُقَوْنٌ بروزن مُفَوْلٌ بروي .

السوال اس بفتلات كافائده كباسة ؟

جواب اس اختلات کانظا شرکول فائده مهر کیک ایسی صورت میراس كالتبعيظ مربونات مب كول تحصرتهم كعاف كمين فلات خف عد واورائده كے سائد كلام بنس كرول كا مجفرة ولفظ صفول كے ذريع اس سے ممكلام بوتا ہے لؤجن لوگوں سے مزدیک پہلی وا و کو صنون کیا جاتا ہے ان کے مز دیک اس متخص بيضهم كاكفاره فازم مؤكا كيونك دوسري واوموجود مصرخوزا مزدي لیکن دوسرے معفرات کے نزدیک اس کی قسم بنیں لا فے گی کیونکہ دومری والأجوزا مرتفى منفكؤل بين نهين بيا

الجوف يالُ: الرباب ضرَّبُ يَصْبُوبُ .. جِيبِ ٱلْمُدَيِّعُ (يَجِنا) بَاعَ يَبْبِنَعُ بَبَيْدًا فَصِوْ مَا لِحُ ۗ ومِسِنِّجَ ثِبَاعُ بَيْدً فَصِي صَبِيغِيٌّ لَكُوْ يَهِي لَهُ مِنْ يُعَيِّعُ لاَ يَهِيلُمُ لاَ يُمَاعُ لَنَ يَتَبِيثِعَ لَنْ يُتَبِيعَ لَنْ يُجْرِعَ الامسر مست بِعُ لِنشَيْعٌ بِينِيعٌ لِيسُنجُهُ والنكى عند لا تَشْبِعُ لاَ تُشَيّعُ لاَيْشِعُ وَيُمُنعُ تغرف منه خبِيعٌ مُنِيْنَةُ نِ صُرَابُعُ ، مُبَيِيعٌ والألعا مست وبليعً

ے کرائیں۔

اشيات فعل مضارع مجبول مُبَرِّعَ يُبِرِّعَانِ و آخري مِيقَالُ مِيقَالُ مِيقَالُ مِيقَالُ مِيقَالُ مِيقَالُ مِي كراج كردان محل مجمع ا

لفی تا کیربلن معرد دن و مجمول کن میبینیج امسردف کن میبای دهمول آخریک دولوں گر دانیں محل کریں بہرس کو گ منی تعلیل نہیں ہے۔ نفی ججہ مسلحہ درفعل مضارع معروف کنا میبینج کیفہ میبینی خاامعون کیٹہ میبیج کیفہ میبا کا (مجمول دونوں کر دانیں آفریک فود محل کریں۔

النيزيمية من النيز منكية النيزة أبية الدر لنيز منكية (معروف) من بار اور النيز ينتية (معروف) من بار اور النيز ينتية والنيز النيزة النيزة (مجول) من العت، اجماع ماكنن النيزة والنيزة و

لام تاكمبربالون تاكيد تُقتِيل لَيْهِ بِينَةِ فَنَ رمعروت : لَيْهُ عَنَ رمعرول، المراكب دونون كرداني فرد مكل مجيع .

امرحاضرمعروف بني بينغا، بينغرى، بينين بغن ريمان قُل اور قُوْلَ كَالْمِن تَعْلِيلِ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ

ا مرحاضرمعروف با نون تعتبلہ بیٹون داخرتگ کردان حمل کریں) جریار بغ میں گرماتی ہے النوائے ساکنین و حرسے با نون تعثیلہ میں میں کلہ شکھنٹوج ہونے کی وجہسے واپس آجاتی ہے :

قدف امربالام اور بھی الگر بنیا گرطن ہیں شران کے تین تعقیب اور یہ خصیف بین مجی محدومت بار و بس آباتی ہے ،

بحسف اسم فاعل ؟ بعُعٌ بَابِعُانِ وَيَعُونَ وَيَعْفُونَ وَيَعُونَ وَيَعْفُونَ وَيَعْفُونَ وَيَعْفُونَ وَيَعْفُونَ وَيَعْفُونَ وَيَعْفُونَ وَيُعْفُونَ وَيُعْفُونُ وَالْمُعُنْ وَيُعْفُونُ وَالْعُلُونُ وَالْعُلُونُ وَالْعُلِي وَلِيعُونُ وَالْعُلُونُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِمُ لِلْعُلُونُ وَلِهُ عِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ وَلِهُ ولِهُ مِنْ مِنْ مُعْلِقُونُ وَالْعُلُونُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَالْعُلُونُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَالْعُلُونُ وَالْعُلُونُ والْعُلُولُ وَلِهُ وَلِلِمُ وَالْعُلُولُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِلْمُ وَلِهُ لِلْعُلُولُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلِهُ لِلْمُعُلِقُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِ

الأعده المناكم محت ياء المهزه سے براً كُنَّ (اصل اَ بِيغَ الله) المحدث المم مفعول مَسِلِعٌ مَبِينِعَانِ مُولِيعُونَ مَلِيلِعَةُ مَسِلِعُهُ مَا يَعْتُ اللهِ عَلَيْهُ مَلِيلِعُ مُسِلِعَاتُ .

مَدِيدِي مُ كَالْفَلِيلِ مِي مِن مِلِكُمْ بِ ، مِالَى صَيغول مِن مَعِي أَمَن طرح الفليل مِولَ مِن مِن

ابوون واوي وزباب سنست كينسك ويست المكون (فرنا)

خاف يخاف بخاف خؤق فهو خانف وخيف يخاف المكون وأونا

خاف يخاف المنظمة المنطقة وكان المنطقة وخيف يخاف المنظمة المنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنط

والسوب ويه ويه من من كاف الحافظة الحواسة المن معروف من المؤكف المافئة حفاظة حفاظة المؤكف المؤكف المن معروف المن المركم وزف كرف المن المركم وزف كرف المن المركم وزف كرف المن المركم والمركم والمراح مين المركم والمركم والمركم

اجوف ياني والرباب سترمع لينسمَع بيس التَّ يَالُ ويان) قَالَ يُنَالُ مُنْكِلًا (آخِرَ تَكَ عَلَيْهِ وَانْ تَكُلِّ كُرِينٍ)

اس باب کے تر مصیفوں میں اوپر بان کے مجمع قواعد معلین تعلیات کے بعد میں انتخا کرو ایس کریں۔ شیز ٹال آئی جرو سے دیگر ابوا ب میں جی تعلیمات

عمل من لائلس اورگردا نس كسيس .

البحوف واوى ازباب افتعال ميه أله قلب أركينيا

وَقَنَّا وَيُمَّتُوا فَيْرِي وَا فَهِو هُمَّنَّا فِي وَأَقْبِينَ يُفْتَ وَإِقْبِيارًا فهومُ عُمَّا وُلِهَ يَعْلَمُ لَكُ يُقْتَلُ لَا يُعْتَا وُلاَ يُقَتَّا وُلاَ يُتَقَلَّا وُلِنَ يُغْتَا وَلَن الميقتاد الاحرصه إفتال لِتُقَتَّدُ لِيَقْتَدُ لِيُقَتَّدُ لِيُقَتَّدُ وَالنَّهِي عَسَلَ لاَ يَتَفَيَّدُ لَا تُكُذَّكُ لاَ يُقِلَّكُ لَا يُقَدِّلُ لَا يُقَدِّلُ اللَّهِ مِن مِن مِن مُ فَتَا وَ مُقَدًّا

مُنقَتَادُونَ -اسم فاعل اوراسم مقعول دونون ايم صورت يس بين من فاعلاً المكن اسم فاعل إصل من فتعقبو قدروا و كي كسره كي سائف اوراسم فعول مُعَنَّتُكُ وَاو كَهِ فِي مُعَدِّمًا عَلَى اللهِ السِم طرف تعي اصل مِن مُنْقُدِينَ كُلُّهُ

واسم مفعول کے وزن مین بھا ۔

المتلفية وجع مذكر ها الفسراعي الورانشنية وجمع مذكر غامث ماصني كي هييف ايك صب مين يعين (قُبْتًا كَا وَالنَّالَةِ مِنْكُم) إِنَّاتُ وَقَا وَجِمْعِ مُرُكُم مُكِن مَاضَي كُلُ اللَّه والد كي نتر سي بعد والمنتقة اورامرك اصل والوكي كسرة كم ساتنب جيه وشكروك ووسر مصيعول كي تعليلاست فود فخل مين لاكر كروان

المرحاضرمع وفث حفك خافاطا فؤاحا في حفان

حُفُ كُو تَغَافَ عِن بِاستَ بِي عِلامت مِمَارع تَا مُكُومَدِف كَرِينَ کے بعد پہلا حرف متحرک رمیزاہے ، آخرکوساکن کر دیا اب اجتماع سرکنین کی وحرے الف گرگیا۔ خفّ ہوگیا۔

حاً فَاكُو يَتُمَا فَإِن مِن بنائے ہیں علامت مصارع كو كرانے كے بعد بوراع الى كومجى كراديا.

الواف المرطاطر كالميخ الشنيا ورجن أكرا ماضي كي صيفة الشنيه مذكرة الب ا ورجع مذكر غائب كي طرح موسة بين يعني وولون بكرتمة فيرجعًا فالاورجع منا فؤول

القريفا حشر بالون تُقتيله ﴿ حَمَّا فَيَّ سِيمِ ٱخْرِيمَكِ وه الفَّهِ واپس ٱجامّا مص جو حفظ بن گرامها کیونگداجترع ساکنین باقی مزر با

الوَرِظ مِن الني جحد بلعر ، لغي كرير ببلن اوروام امريك ضيفول من مندريد. بالافترانين كے مطابق فلسالت كر كے ان كى كرو مل كريں -

فأنكره اجرف اورمهود العين كامريس جال سكل ك قاعده ك مخت بهمزه حذفت مؤكبيا ايول المتيازك خاراسيح كماجوت بين واحدمذكمه اور جمع مؤسمة سك علاوه وصيفول بين عين كلمه وآل رستان يد بصير فأللار فَقَالُوا فَكُولِينُ ﴿ بِلِيْهَا. بِلِيْعُوا. بِينْهِينَ ﴿ خَافَا رَحَافَتُنِّ مِنْهَا فِي لِيرَافِن لَقَيْلِم ورخفيط سي مي عين كلم والبرآ مانا على مصيد قُولَنَ بِعَيْدَةَ عَافَقُ عَافَقُ جبكه مهود العين كے تمام صيون بي عين كر محذوف رستا ہے . جيسے إذا ا لِدُوْ الزِينَ اورلِدُن مَلَا مِسَلَى مَسَلَى مَسَلَى المَسْلِي المَسْلَى وَسَلَمَ مَ

فوَتْ إِذْ رُا واصل مِن إِذْ ذَرُنا بِقَاءِ بِهِزُوكَي وَكُنْ فَقَلِ كُرْ كُمُ زَاء كُودِي اور سمبزه كوكراب ببيرهمزه وصل كوعبي كمراويا مستدفة واصل من إميشكلة مفاي است

اجوف بالی : ازباب، فتعال جیے اُلاُحفِّتِیارُ (پسٹرکزنا). اِحفظارُ اِنْحَشَارُ اِحْسَیّارًا فعی اُلِخْشَارُ (آخریک) یہ باب بھی اِفْشَاء اِکْشَادُ کِیشْشارِ کِیشْل ہے ۔

ابعون واوى دا دباب استفعال چيد الإشتقامة دميمارا) استقاط به تقييم استقامة فعو مستقيدة لكيت تقيد الاستقارة المستقيدة المستقيدة المستقيدة المستقيدة والنهى عدم له تستقيدة لليت تقيد التستقام المستقام مستقام المستقام المستق

استیقا مُراصل میں اِسْتَقَا وَ اِن کَامَتُ وَا وَلَیْ اِسْتَقَا وَ اِن کَامِدہ اِنْ کُے تحست وا وگی فرکنت ما تبلی کو دستے کے بعد اور کو الفت کیدل دیا بینستیقیدی صل میں بینستیور کر مقار وا و کی حرکمت ما قبل کو دستے کے بعد قاعدہ میں استیقا کہ مان ایست بدل گئی ۔ اسٹینف مُن اُسٹینف مُن اِسٹینف کے بعد اجتماع ساکنین کی دجہ سے الفت کر گیا ۔ اُکس کے عوص آخرین آاد کے اسٹینف کو اسٹینف کو دیا ہے الفت کر گیا ۔ اُکس کے عوص آخرین آاد کے اسٹینف کو ایستیقا مُن فرائن کے ایک کا میں میں میں اُسٹینف کے اسٹینف کی طرح تعلیل ہوئی ۔

کی طرح تعلیل ہوئی ۔

امر، بنی اور مصادع مجزوم کے ویکر صیف سن کراجماع ساکمین کی وجہ سے گر کیا ، البتہ مان تعتبر ، وراؤن فقیقہ کی صورت میں عین کلہ واپس کا حیانہ ہے ، امرا در منبی کر بول بٹر سے ہیں ۔ اِ سُنْسَقِیْ کُنَّ ، اَلَّا تَسُنْسُقِیْ کُنَّ ، اَلَّا تَسُنْسُون اجوف یا کی انہا ہے استعفال ہے جیے اَلَّا سُنِیْفَارُیُّ ، معلالی طلب کرنا) ایک تین از بنائے کے ایسی تعالیٰ ایسی کا ایسی کرنا کے ایسی کا ایسی کا ایسی کا ایسی کی ایسی کا ایسی کا ایسی کا ایسی کا ایسی کی ایسی کا ایسی کا ایسی کا ایسی کا ایسی کا ایسی کا ایسی کی کا ایسی کی کا ایسی کا ایسی کی کا ایسی کا ایسی کا ایسی کا ایسی کا ایسی کا ایسی کی کا ایسی کا ایسی کا ایسی کرنا کی کا ایسی کا ایسی کا ایسی کا ایسی کا ایسی کا کہ کا ایسی کی کا ایسی کا ایسی کا کہ کا ایسی کی کا ایسی کا کہ کا کہ کا کہ کا ایسی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کا کا کہ کی کا کہ کا کا کہ ک

اُس باب کے تنام صیغوں میں اِستُنْفَا مُرکِبُسَنُ فِی اِسْ مُنْفَا مُرکِبُسَنُ فِی اِسْ مُنْفِیلات ایونی ہیں ا

سوالات

۱۱) باب او وَعَدُنْ يَعِينُ الْكَرِينَ الْكَرِينَ الْمَاسِمُ الْمُرَالِمُ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ ۱۲) وَوَاعِدُ مِنْ اللَّهِ لِللَّهِ وَرِيعِهِ أَوَاعِدُ بَالِيَّاكِياتِ - بِنَا مَنْ كُن الْمِدِسَةَ اللَّهِ اللَّ

(۱۳) (پیجیل کونسانسیند بهراس کا باب بنی بنائیں رنیز وضناحت کریں کہ بیر میفنت اقتصام میں منع کمیا ہے ۔ (

وم) وقیسنگ ماهنی کا جمیده به مینانی کس باب سنت میفت اقسامه سے کیا ۔ سے میزاس بین کس قاعدے کے مخت تفلیل ہوئی اور میاصل بین کیا تھا ، ؟ (۵) فُکُونُ ماضی ہے باامر؟ وحل حدث کریں ، اگر برصید باحض اور امرد دانوں کے ۔

الغ استعال موال مران من فرق كيم مركاء ؟

(4) حَمَقَةُ فِلْ السَّالِمِينَ مُعَقَّدُ فَالْ المقاء بَمَاسِيَّةً لَوْلَسَى وادُ مِنْ تِهِ مِنْ ہِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ

لَّى جَدَيْكُمْ وَيَعْلَ مِسْتَقَبِّلِ مَوْفِقَ الْعُلَيْدُعَ كَيْدُ بِيَنْ عُنُوا لَيُدُّ بَدُهُ عُوْلَ لَكُمْ شَلَّكُ عُنْ النَّذُ عُنُوا لَكُمْ لِيَنْ عُوْلَ لَكُمْ مِثَلُّ عُنُوا لِيُصَالِّكُمْ لِلْهُ مَنْ لَا عُوْلِنَ الْعُذَالُغَ كُمُ لِينَا عُولَ لَكُمْ مِثَلًا عُولَ لَكُمْ مِثْلُ عُنُوا لِيَصَالِحُ عِنْ لَكُمْ

جزم والمصامقان من (منتظ ليك ميك ع) ين والوكر ما تي بهاور دومرب صيفول بن مي كي طرح خرف حرف ليك كانهل بو تاسيد ، مزيدكول شيري منهن جولي .

نَعَىٰ حَجِد الْمُمْ وَرَقِعلَ سَتَعَبَّلِ مِجْولَ لَنَّهُ مِينُوعَ لَنَمُ مِينُوا عَبِيَا لَهُ مِينَا عَقِ لَنَهُ مَثَّوْعَ فَا مَهُ مِثَنَّ عَبِي لَهُ مِنْ عَيْنَ لِهُ مَثَنَّ عَنَ المَعْمِ مِثْلُاعِيُ لَهُ مِنْ مِنْ أَنْ عَيْنَ لِنَمْ أَمُوعَ لِلْفُرْمِنُ وَعِيْ عَيْنَ لِهُ مِنْ الْمُعْمِدِينَ لِلْهِ مِنْ الْمُعْمِدِين مِنْ أَنْ عَيْنَ لِنَمْ أَمُوعَ لِلْفُرْمِنُ وَعِيْدٍ وَلَا عَلَيْهِ مِنْ الْمُعْمِدِينَ لِلْمُ الْمُعْمِدِينَ

بردم والمصمقامات مي الصُّرَّكِيا. باق كُونُ شِرِي نهِي بونُ. لام تأكيد بالون تُقليله ورفعل مستقبل معروف للبَّنْ عُدُنَ لَيُهُ عُوانِيَ لَهُنَاهُ عُمُنَ لِتَنَاهُ عُمُونَ لَنَهُ عُوْلَ لِي لَيْهُ عُولَانَانِ مُسَنَّدُ عُمُنَ لَكُنْ مِنَ . لَهُنَاهُ عُمُونًا فِي فَوَدُعُونَ لَكُنْ هُونَا اللهِ اللهِ عَوْلَانِ مُسَنَّدُ عُمُنَ لَكُنْ مِنَ

صيبي كرون مي بدن تقليله كى وجهست جواند ملى آلى بيد ومى تبديل يهال مي آن بيد بس كه علا وه كول ني تبديلي ميس. لام تا كيد بالون تقليله ورفعل منتقبل مجهول الميان عين كيدة عياق كيدة عواق المنتفذ عنين المنتفذ عياري بنيك عنينان المنت عدوق المنتفرة عياق المنتفذ عياق المنتفذة عياق المنتفذة عياق المنتفذة المنتفذة المنتفذة عيان المنتفذة عياق المنتفذة المنتفذة عياق المنتفذة عياق المنتفذة عياق المنتفذة المنتفذة المنتفذة المنتفذة المنتفذة المنتفذة المنتفذة عياق المنتفذة عياق المنتفذة عياق المنتفذة عياق المنتفذة الم

ئَرْ كِنْدُ مُنْدُنْ وَمُسْلِ مِن كُنْدُهِ فَى الله شروع مِن العه تأكيدا ورا خريس نون تعقيله الأست الأن تفقيله البيضة قبل أنق كو عابرت سن جونكه العث حركت كونتول نهيس كرت الميزا بيد ركو والبس لأكواست فيق وي تو لمشيكة عبين أبوكي البادر سن كرا العث أيد مرس برا

ہیں آیا عقد ۔ کُٹُٹِڈ عَمُیْنَ لَا دُوْعَیْنَ کُٹُڈ عَیْنَ کُٹُڈ عَیْنَ کُوعِی سی بید قبیاس کریں۔ سیوال طَفَ مِیْنَا مِنْ عِیْنِ السّفِ کی وجہ منصے یا مکو واپس کمیوں نہیں لاتے تاکہ اس ایس ظاہر اَفِیْنِ اَرْجَانِانَ

سیوات آگریمهان با مکووایس فاندنه تو دو پیمرانعت سند بهل مبال کیونکه اعلال کاسبسهٔ موجود مون بعنی با دِستخرک «تبل مفتوح بیونا کیکن دُشِهٔ عَیْنَ وَفِیرَ بیس بیعلت موجود تبیس کیونکه فان تقتیله کلاالی ق قاعده مشاکو هادی کر نے سند دو کرنسید

كَنْ أَنْ عُوْنَ اصِلِيسِ مُنْدُعُونَ عَنِ شروع بِن المَّ تَكِيدا وه آخريس بِّوانَّهُ لِلهِ الله في اورانان عرائي كوگرار في كي وجدسے وا وا ورفون الفيظر كے درميان احتماع ساكتين سِحَكَنِهِ وا وغيروَدَه مَنْى لهذا امر كرفتر و يا تَشَيْدُ عَوْنَ جُوگِي و كُنْنَافُ عَوْنَ بِين يَعِي اسى طروح كميا كميا و فينشُلُ عَنِينَ بَين يا وكوكمبره وسينته بين و

فائدہ آجہاع ساکنیں گی درت میں اگر بہلا حرف مرد ہوتواس کا ورفت سریتے ہیں، اگر غیریدہ ہوتہ واو کو ضمہ اور بادکو کسرہ درہتے ہیں مدہ حرف لآت ساکن ہوتا ہے جس کے ، قبل کی وکست اس کے حوافق ہور اگر راقبل کی حرکمت اس کے حوافق نہ ہوتو اسے غیریدہ کہتے ہیں ۔

لام تَأْكُورِ بِالْوِرِي خَصْيف ورَّصَلِّ مَنْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْنَ كَلَيْتُ عُوَنَ لَيْتِ فِي عَنَّ ال التَّلُكُ عُولَتْ لِنِسَامِ عَمَنْ لِلتَوْدُ عِنْ لَهُ وَالْمُؤْوَنُ لِكُنَّةُ عُونُ .

اللهم الله كليدما لون خفيف ورفضل سنقبل مجهول بيني فرعين كيدُوعُون المُثَاذَة عَنَيْنَ المُثَاذَ عِنُونَ المُثَادَعِينَ لَهُ وَعُهَانَ المُثَاذَ عَنِينَ إِ

اسرها صفر معروف مداع أو المكن الأدعود الدعمي أدعون . أدع من وقعت كروجهة واوكر كمن بالصيفال كواسي طرح بنا باكيا ص طريقي من بنائے ہيں۔ امرفاشپ وستکل معروف ليندع بيند عن ليندع الندع الندع الندع الندع الندعي الندعي الندعي الندعي الندعي الندعي الندعي النداع النداع

امريجيول بيئة عَ لِيكَةَ عِيَا لِينَهُ عَدَا لِثَنْهُ عَبَالِمِثَةُ عَيَا لِمِثَةُ عَيَالِمِثَةُ عَيَانَ لِتُذَعِدَ لِمِثْنَ عَنَ لِمِثْنَاعِيْنَ لِأَدْعَ لِيثَدُعَ لِيثَدُعَ

امرغائب وُسُكُلُم معروت بانول تُقتباء البيّدُ عُنوَنَّ لِينَدُعُونَ لِينَدُعُونَ لِينَدُعُونَ لِينَدُعُنَّ الم لِنَنَهُ عُونَ لِنَنَهُ عُمِوَانَ لِينَدُعُونَانِ لِادُعُ عُنوَنَ لِينَدُعُونَ لِينَدُعُونَ -

ليك عُونَ وغيره بس وه وا و وأيس تكئ جر بندم كى وجه منظر كري فتى اب فتحه وي ديا ، بالى صيغ حسب عول جي د

ا مرجمهول باقون تفقيل له يَنْ مَنْ مَنْ قَلَ لَهُ مَنْ مَنْ وَلَهُ مَنْ مَنْ وَلَهُ مَنْ مَنْ مَنْ وَلَهُ مَنْ لِتُونَ عَمَا فِي لِينَ عَيْنَا فِي لِتُنْ مَعْوَلُ لِللَّهُ عَمِنَ لِمِنْ عَيْنَا فِي وَكُونُ عَيْنَا فِي وَكُ لِمِنْ وَمَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مَنْ مُنْ مَنْ مَنْ مَنْ مُنْ مُنْ

صفعنا رع مجبول بانون تقلیدا و دامر مجبول بافون تقلیلہ کی گردان ایک جیسی ہے صرفت یہ فرق ہے کہ مضارع میں لام مفتوع اور امر میں لام بکسور ہے۔ بیٹ فائن عین کہ نیرویس میں میزمرت ہو سنے کی وجہ سے یار جو العت سے بدل کر گرگئ متی واپس آم آل ہے۔ ہم نکر فرن تفقیلہ اسے دانیل فنڈ کر حیاسا ہے اور العت ، حرکت

کو قبول ہند کرن دہذا العث کی بجائے یاد کو والیسس الیا گیا۔ الوٹ امر بانون طفیف کے تمام جینوں کو امر بابون تعتبار کے صبیاتی پر تیاس سر کے گردان کیجھے

الهِي عرومت الآيدُ عُ لَا يَدْ عُوا لاَ حَدُدُ عُوَا لاَ حَدُا لاَ حَدُدُ عُوَا لاَ مَنْ لَا عُلَا الْأَنْ فَعُ لاَ مَنْ لَا عُوْا لاَ حَدْدُ عِنْ لَا يَسْفَلْ هُزُونَ لاَ أَدْعُ لاَ مَدُدُعُ -

تمام صيفون من لنظر عيدة على طرح تبديلي بمثل م منهم مجبول الأميدة على لا هيدة عنها الأميدة عنو الأميدة عالى فتذهب الأميدة عنها الميدة الميدة الميدة الميدة الميدة الأميدة عنها الأميدة الأميدة الأميدة الأميدة الأميدة الميدة الأميدة الميدة الأميدة الأميدة الميدة الأميدة الأم

مْهِي حَرُوفِ مِن مَا فُونَ لَفَيْلِهِ لَهُ مِنْ أَعْدَاعُونَ لَا مِنْ الْمُعَلِّمَ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلَّمُ لا مَنْ اعْمُونَ لِوْ مِنْ الْمُؤْدُ قِلَ لا هُذَا هُنَ لَا شَاهُ عِنْ لاَ مَنْ الْمُعَلِّمُ اللهُ عَمُونَ لَا لا مَنْ لَا عُمُونَ ...

ا تن مصينول كوامر مانون نفتيله برانياس كيمين ، نيز يون خفيف كي كروان اسي " التي مصينول كوامر مانون نفتيله برانياس كيمين ، نيز يون خفيف كي كروان اسي "

طرح فود کیجیٹے۔ اسمِم قاصل - ڈاچ وکاچنیکانِ وَاعُوْنَ وَاعِنِیْکُ وَکَعِیْکُانِ وَاعِیْکَانِ وَاعِیْکَاتُ -شام صیرٹوں میں واق فی عدہ ملا کے بخصت یاد سے بعل گئی۔ وَاع بین

المام ميلون بن والها ماكن الموكرة اجتماع ماكونين كروم سيته كركش . قالدومة المركم تحت باد ماكن الموكرة جتماع ماكونين كروم سيته كركش .

السخ مُعْولِ مِنْ مُنْفَقَ مِنْ مُقَانِ مِنْ مُنْفَوَّ وَمَنْ مُنْفَعَةً وَمَنْ مِنْ مُنْفَعَةً اللهُ مُنْفَعَةً مُنْفَعِقًا مُنْفَعَةً مُنْفَعَةً مُنْفَعَةً مُنْفَعَةً مُنْفَعَةً مُنْفَعَةً مُنْفَعِقًا مُنْفَعِقًا مُنْفَعِقًا مُنْفَعِقًا مُنْفَعِقًا مُنْفَعِقًا مُنْفَعِقًا مُنْفَعِقًا مُنْفَعَةً مُنْفَعَةً مُنْفَعَةً مُنْفَعَةً مُنْفِقًا مُنْفِعَةً مُنْفِقًا مُنْفَعِقًا مُنْفِعُ مُنْفِعَةً مُنْفَعَةً مُنْفَعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفَعِقًا مُنْفَعِقًا مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعِيقًا مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعِيقًا مُنْفِعَةً مُنْفِعِيقًا مُنْفِعَةً مُنْفَعِقًا مُنْفَعِقًا مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِقًا مُنْفِقًا مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِقًا مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِعَةً مُنْفِقًا مُنْفِقًا مُنْفِعِتُهُ مُنْفِعِتُهُ مُنْفِعِتُهِ مُنْفِعِتُهُ مُنْفِعِتُهُ مُنْفِعِتُهُ مُنْفِعِتُهُ مُنْفِعِتُهُ مُنْفِعِتُهُ مُنْفِعِتُهُ مُنْفِعِتُهُ مُنْفِعُ مُنْفِعِتُهُ مُنْفِقًا مُنْفِقًا مُنْفِقًا مُنْفِعُتُمُ مُنْفِعُتُونُ مُنْفِعُتُونُ مُنْفِعُتُونُ مُنْفِعُتُونُ مُنْفِعُتُونُ مُنْفِعُ مُنْفُعُتُونُ مُنْفُعُتُ مُنْفُعُتُونُ مُنْفِعُ مُنْفِعُ مُنْفُعُتُمُ مُنْفِعُ مُنْفُولًا مُنْفِقًا مُنْفُعُتُونُ مُنْفُعُ مُنْفُعُتُونُ مُنْفُعُتُونُ مُنْفُعُ مُنْفُعُ مُنْفُعُ مُنْفُعُتُونُ مُنْفُعُتُونُ مُنْفُعُتُ مُنْفُونُ مُنْفُعُتُونُ مُنْفُعُتُونُ مُنْفُعُونُ مُنْفُعُمُ مُنْفُعُ مُنْفُونُ مُنْفُعُ مُنْفُعُونُ مُنْفُعُونُ مُنْفُعُونُ مُنْفُعُونُ مُنْفُعُونُ مُنْفُونُ مُنْفُونُ مُنْفُلِكُمُ مُنْفُونُ مُنْفُلِكُمُ مُنْفُونُ مُنْف

ان نن مصینوں میں اسیم مضعول کی وا و کا لام کلمہ وا و میں اوقام مہوا اس کے علاوہ کوئی تبدیلی نہیں مہول پر

اس ما سب کا اسم طرف مفتوح العین آنا ہے اگر جد بیکسورالعیں ہے۔ اس کی وجہ وہ قاعدہ ہے جس کا شہر کا شہر کا کر موجیکا کہ ناقص سے اسسم ظرف اعلقاً الفتوج العین آتا ہے ۔

شرد متی اصل میں صُرْ وَیُ کا مَقَا یا دِمِنْ کِی وَبِّلِ مِشْتُوعِ اسے العت سنے بینلا پھرابعث اور تون تیمزین میں اجتماع ماکنٹین کی وجہ سے العث گرگیا صُرُ اللّی بین گیار اسمیم آن دیشر ہی میں بھی بھی تبدیل ہے ۔

جب يون د بوق العن بالرباب ، جيد النارهي، مريا كارو

صدّا چراجی اسم فرون) آراچر (جمع اسم نفضیل برگر) میں قاعدہ عصلاً استعمال ہوا ۔ حَرّا چراصل میں آراچر (جمع اسم نفضیل برگر) میں آراچی تھا۔

ارجی (آرخی (آرخی تھا) کی یاد قاعدہ سک سمست العت سنت بدل گئ ۔

رُحیٰ راسم تفضیل مؤرث) آرام کیا اور رُحیٰ بیکا پر آسٹنید مذکر و مؤرث اسم تفضیل) این اصل پر ہیں۔

اسم تفضیل) اور رُحیٰ بیکا دیگر و جمع اور نش اسم تفضیل) این اصل پر ہیں۔

وحتی ، جمع تکمیر اصل میں رُحیٰ کی بروزن فَحُلُ کی تھا۔ بارکوالف سے بدلا ، پھرالف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گرگیا تو دُعیٰ ہوگیا۔

اس بیا ، پھرالف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گرگیا تو دُعیٰ ہوگیا۔

اس بیا در خان نے ساکنین کی وجہ سے گرگیا تو دُعیٰ ہوگیا۔

اسٹی سے فعل ماضی معروف ۔ مُحیٰ دُحیٰ ارتحاق ارتحاق کی حَدیثاً ،

وحدین رَحیٰ بیک کَرْمَیْن کُرْمَیْن کُرْمُیْن کُرْمُیْن کُرْمُیْن کُرُمُیْن کُرُمْیْن کُرْمُیْن کُرُمْیْن کُرْمُیْن کُرُمْیْن کُرْمُیْن کُرُمْیْن کُرمُیْن کُرمُ

قاعدہ مے کے تقت یاد ، العن سے بدل گئی ، زختی زخت و مُنتُ وَمُنتَا اور من العن النقائے سائنین کی وجہ سے گر گیا جاتی ہے اپن اصل ہے ہیں۔ انتہات فعل ماضی مجبول کوچی دھمینا وُسُوّا دُمِینَتْ دُمِینَا رُحِینَا وُسُوّا دُمِینَتْ دُمِینَا رُحِینَا دُمِینَا وُسُوّا دُمِینَا دُمُینَا دُمُیانِا دُمِینَا دُمُینَا دُمِینَا دُمِی

بهاں مرف و فائد اسلام مولی و داس طرح کد اصل میں دُرسیدگی اضا قاعدہ منا کے توست میں کو ساکن کر سے یا دکی ترکمت است دی اوریا واقع جے ساکتین کی وجہ سے گرکھی ۔

کے دَمَنُوا اِصَلَ مِن رَمَنَیُوْ مِنَا ، بادکوانت سے بدلاءانت اور ماہ وو ساکن کم جوت الت کوگرادیا۔ دَمَنَتُ اصل مِن دَمَنَتُ مِنَا بادگوانت سے بدلا چیزوہ اِجْمَاع ساکنین کی وج سے گزی، دُمُنَّا اصل جی دُمُنِیْتُ مِنَا بادکوانٹ سے بدلاء تا دیجونکر اصل بیما ساکن ہے لیزا العت اِجْمَاع ساکنین کی وج سے گرگیا ۔ ا نتباست فعل مضادع معروف - يَوْجِئ يَوْجِيَاْنِ يَوْهُوْنَ مَوْجِئَ تَوْجِيَانِ يَوْجِيْنَ مَوْهُوْنَ مَوْجِيْنَ تُرَهُونِيْنَ أَرْجِيْ مَوْجِيْهِ مَوْجِيْدِ

تنفند اور جن سؤنت کے جینے اپنی اصل بر بین، باتی بنام صیفوں میں یا گافتہ ا کے تخت العن سے بدل گئی اور میز مون ، شُرُعِهُ وَنَ ، اور نُکُوم مُنْ اور مُلُوم مُنْ اور مُلُوم مُنْ اور مُنافعات الله میں العن ، اجزاع ساکنین کی وجہ سے کر گیا ۔ میں العن ، اجزاع ساکنین کی وجہ سے کر گیا ۔

النبى تاكير ملى ويفعل سنفتها معروب الدن بيؤي الأيوب الذن يؤوي الذيؤي يكافئ يؤدكا الن يؤدي الذيؤي الذا يؤدي المنا يؤدي الدان الدان كل وجد الشاء موات الذا كالم الخاج المؤدي الذا يؤدي المؤدي الذا يؤدي الذا يؤ

نَعَىٰ جِحَدَالِم ورِنْعَلَ سَتَعَبِّلِ مَعَرُوف ﴿ كَوْ يَكُومِ لَمَدُّ مِنْ مِهِ كَالْمَدِّ بَوْمُ وَا لَهُ تُوَامِدِ لَهُ عَرْضِهَا لِنَعْرَ يَنْ صِينَ لَهُ الْأَنْدُونَ لَهُ تَوْشَقُ الْهُ تَدُومِيْ لَهُ تَرْصِين لِكُوْ اَرْجُولِ لَهُ مَرْجِدٍ .

جندم کے مقابات پر حرف علت بعنی بادگر گئی اس کے علاوہ کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ انتہ جمد مار درفعال سنتقابل مجول کھٹے ایکٹر کیڈ کھٹے کھٹے کیا کہ کیڈوکٹو

لَهُ فَكُوهُ إِلَيْهُ فُوهَكَا لِمَهُ يُرُحَيِّنَ لَهُ كُوْمَتُوا لَكُوْمُوَ الْكُوْمُوَ الْكُومُوَ الْكُومُو الْمُرْفِقَيْنَ لَهُ أَكْثَرَ لِمُدْ تُكُومِرً -

اس مين مي و مي صورت به جونفى جديم معروت كى به الام تاكيد بالون تاكي نفسيار ورفعل مستقبل عووت ليؤمين كَ به الام تاكيد بالون تاكي نفسيار ورفعل مستقبل عووت ليؤمين كيؤمينات كيوريات كيورات كيوريات كيوريات كيوريات كيوريات كيوري

اس میں وہی تعلیات ہیں جومضارع میں ہو یکی باتی عمل اسی طرح ہے۔ جس طرح کہ پھٹسر کئ و آخر بحد اسی جان ہوا

لام تأكيد بانون نَاكِر ثِنْفَيْل ونِعَالَ سَنَقَبِل مَجْهُولَ لَيُحِيْمَيُنَ مُنْفِحَمُيَاتِ الله مَاكِيد بانون نَاكِرِهِ مَنِينَ النَّسُومَ مَاكِنَ المَيْحَ مُنْفَاقِ السَّرُحَةُ فَا لَكُنْ صَلِينَ اللهُ ومَنْفَاتِ الدُّرُهُ مَنْ مَنْ السُّنُ صَنِينَ *

المعا ترانك لكن وين عرب الماس كيمة . شرون فضيط معروف المجمول

كركر دان تعنى اسى طرح الأو كيين

امرحاص معروفت المرادُّمِيّا ادُّمُوا أَدْعِيُّ الْمُعِيِّ الْمِينَ -

وائد مذکر حاضر کے صیبے سے جزم کے سبب یارگرگئی۔ باتی صیب ولکو معنارع مصصب وستور بایاگیا -

سوال اِدْهُوَّا (جُع مَرَكُر مَاضَر) كُو تَكُوْهُوْكَ (مِعْنَارِع) مَ بِالنَّرِيقِ علامت معنارع كوگران كريد مشروع بن جرهٔ وصل معدوم آنا چاہتے مقا المرمع دون ومجهول بالون خفيظ كردان يجي اس طرح سيد فرق بسوت بير بير كريبان تون مشتر دسيدا و رخفيف بين ساكن . منبي معروف بالوان تلفيل الأيثر مبيئة لا يترميّاتِ لا يترميّاتِ لا يترمُّنُ لا مُرْمِيّةً لا تعربيّاتِ لا يَرْمِلُهُ مَا يَ قَا مَرُومُونَ لا تَقَدُمِنَ لا تَدْمِيّاتِ لا يَرْمُنُ لا الدُّمِسِيّةً لا تعربيّاتِ لا يَرْمِلُهُ مَا يَدُ مِنْ مُنْ لَا يَدُومُونَ لا تَقَدُمِنَ لا تَدْمِيْنَاتِ لا الدُّمِسِيّةً

لَوْ الرَّيْسَيْنَ لَا كَتُوهَا مِنْ الْ

مَنْ مُعْرِونَ مِا لَوْنِ فَقِيقَهِ لَا يَتَ مِينَ لَا يَدُمُّنَ لَا مَنْ مِنْ لَا مَنْ مِينَ لَا تَدُمْ مُنُ لَا مَنْ وَمِنْ لَا مَنْ وَمِنْ لَا مَنْ مِنْ لَا مُنْ مُنْ لَا مُنْ مُنْ لَا مَنْ مُنْ لَا مُنْ مُنْ لِلْ مُنْ مُنْ لِلْمُنْ لِلْ مُنْ مُنْ لِلْمُ مُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِللَّهُ مُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِللَّهُ مُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِللَّا مُنْ مُنْ لِللَّا مُنْ مُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُ لِللَّا مُنْ مُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِللَّا مُنْ مُنْ لِللَّا مُنْ مُنْ لِللَّا مُنْ مُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلَّا مُنْ مُنْ لِلَّا مُنْ مُنْ لِللَّا مُنْ مُنْ لِلَّا مُنْ مُنْ لِلَّا مُنْ مُنْ لِلَّا مُنْ مُنْ لِللَّا مُنْ مُنْ لِللَّا مُنْ مُنْ لِللَّهُ مُنْ لِللَّا مُنْ لِللَّا مُنْ مُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِللَّا مُنْ مُنْ لِللَّا لِمُنْ مُنْ لِلْمُنْ لِللَّا مُنْ لِللَّا لِمُنْ لِللَّا مُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِللَّا لِمُنْ لِللَّا مُنْ لِللَّا لِمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِللَّا لِمُنْ لِلْمُنْ لِللَّا لِمُنْ لِللَّا لِمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِللَّا لِمُنْ لِلِمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُلِمُ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْ مُنْ لِمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُلِمُ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلِمُنْ لِلِلْمُنْ لِلْمُنْ لِلِ

لَا تُشْرِعُهِ إِنْ الْأَرْتُمُ مِنْ لَا أَرْمُهُ مِنْ لَا تُحْرِهُ مِنْ لَا أَرْمُهُ مِنْ لَا تُحْرِهُ مِنْ ل

اسم مفعول مَوْجِيُّ مَوْمِيَّانِ مَوْمِيَّيْنَ صَوْمِيَّةِ مَنْ مِيَّةَ مَوْمِيَّةَ مَوْمِيَّةَ النِ مَوْمِيَّاتُ -

تنام صیدفوں میں داوکو قا عدہ میں کے بخت یام سے بدلا میر بار کا بام میں او غام کر کے ماتبل کے سنم کرکسرہ سے بدلا داخسل میں مرّ حدوث کی تھا) سيونكوعين كلمرائيم المسموم من الساكيون نبير جواد ؟ سجواب الرجه عن كله رئيم البيان صفوم من يكن اصل بين يكسور ب سيونكه تشوش و اصل بين شراع بيون القا ورجمزه وصل اصلي مركمت ك اعتبار ست آنا من يبي وجرب كه أذعى (وا ورمون امراط مراس كو اكرمي م شدّ عنين ست بنا يا كليا وريو كسورا لعين بي ليكن بهزة وصل صعروم اس في النات بين كويدا من من الما وريوكم و العين المصموم العين القار

احرفاً شهده ومشكلهم حروهت الين حرابين بنيا بين من استثنا جد بشن مينا لين مبين لازمر ينزم

امريميول بيئ مركيزميا بيزمن بنتزمز بنزمت بيئة مريكي بيئة مسين المنطقة بنزمت المنطقة ا

اِن دونون گردانون کو نکھ بیٹی میا در لکٹر ٹیٹی عزیر بیر بی س کیجے۔ مہی معروصت لا بیٹ میر لا بیٹ میکا لا بیٹر میڈ الا نکڑ میر دا کو تکسی، مہی جمہول کہ گئے میر لا بیٹر میکا لا بیٹر میٹوا لا فیل مدر در سراری

و د فون گروا مثر لفي جويد علم كي ظرح بين-

امرحاصر مروف بانون تقيله إرْصِينَ إِدْمِيَانِ إِدْمُنَ أَوْمِيَانِ إِدْمُنَ إِدْمِينَ إِدْمِينَ إِدْمِينَ الْ

امرغائب ومتعلم مروف بالون تقيله بيندسين ليدوين ويودين يستدمين بعد ميان ليدمينان والرمين بهدمين.

امرجهول بالون تُقيل ﴿ لِيُدْمَيْنَ لِيُدُمِّينَ لِيُدْمَيْنِ لِيُدْمَيُنِ لِيُدُمِّيُنَ لِيُرْمَيْنَ لِتُدْمَيْنَ لِيُدْمَيْنَاقِ لِلتَّامِّوْنَ لِيَنْزُمَّيِنَ لِيُدُمَّيْنَ لِيَّدُمَ مَيْنَاقِ لِأَدْمَى مِثَنَ لِيَنْدُمْنِيَ ۚ لِيَدُمَيْنَاقِ لِلتَّامِثُونَ لِيَنْزُمْنِينَ لِيَدُومَ مِنْ لِيَاقِ مِنْ اللَّهِ الْمُعْنِ

ناقص داوی دازباب سنصح بسنه

جيه ألبرضني والوصنوان اراضي وناادرب ندكرنا،

دَخِى يَرْضَى يَوْضَى وَحَى وَرِضَهُ وَاقَا فَهُو دَاضِ وَرُضِى يُرْضَى رِحَى وَحَى وَرَفِى وَكُومَى وَكُومَ وَكُومَى وَكُومِى وكُومِى وكُومِهِ وكُومِهِ وكُومِهِ وكُومِهِ وكُومِهِ وكُومِى وكُومِى وكُومِهُ وكُومُ وكُومِهُ وكُومِهُ وكُومِهُ وكُومِهُ وكُومُ وكُومُ وكُومِهُ وكُومُ وكُومِهُ وكُومِهُ وكُومُ وكُومُ وكُومُ وكُومُ وكُومِهُ وكُومُ وكُومُ

اس باب کے تنام مورون سینوں میں کہنے گیڈ علی کی طرح تعلیل ہوئی ہے ۔ یعنی دُضِی اصل ہے مقام مورون سینوں میں کہنے گیڈ علی موگی۔ نیز ہت م صیفوں کی تعلیمات باب دُعَا بِیَدْ عُوْ کی تعلیمات کی طرح ہیں البنداس مفعول مُذْخِرِیُّ اصل ہیں مُذْخِرُوُ مقائس میں خلاف قیامس ڈ لی اوالا فاعدہ جاری ہوا، باتی صیخل کے تعلیمات عمل میں لاتے ہوئے صرف کیر محل کہنے۔

مَّا فَصَ مِنْ فَى وَارْبَابِ سَسَمِعَ لِيُسْتَبَعُ مِنْ فِيحِ الْمُعْشَيْدَةُ (دُّمِنَا) حُنْشِى يَعْشَلَى خَسَشَيَدَةً فَهُوخُاشِ (آخرَى) اس باب كافعال مِن رَهَىٰ يَرُومِىٰ كَرَّجُول كَرَّمُول طَرِح تَعْيَل بُوفَى مَثْلًا يُرُمَىٰ مِن يَارِكُوالفَ سے بدلا اس طرح يُعَنَّقُني مِن يَادِكُوالفَ سے بدلاجبكم صرفين مِنْ رَكُوالفَ سے بدلا اس طرح يُعَنَّقُني مِن يَادِكُوالفَ سے بدلاجبكم صرفين منيركي دوسرے مينول مِن رُهَىٰ يَدُمِىٰ كُرْصِونِ صَنْيركي طرح تعليل بُولُ

رونون محل کریں۔

لفيف مفروق، ازباب حَسَرَب يَضُوبُ جِيدَ الْمُوقَا يَقَ بَهُوَا وَقَايَةُ بَهُوا اللّهُ بَيْنَا وَقَى يُوْقَ وِقَايَةٌ فَهُوسَوَقِ بِنُوْقَ مِنْ يَوْقَ وِقَايَةٌ فَهُوسَوَقِ بِنُوْقَ اللّهُ يَنِ لَيُوْقَ وَقَايَةٌ فَهُوسَوَقِ بِنُوْقَ اللّهُ يَنِ لِيُوْقَ وَقَايَةٌ فَهُوسَوَقِ بِنُوْقَ اللّهُ يَوْقَ وَقَايَةٌ فَهُوسَا فَقَ لِيَوْقَ اللّهُ يَوْقَ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ لَا يُوْقَ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَالْهُ وَاللّهُ وَا لَلْمُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّه

اس ما ب کے فار کلم میں مثال کے توا عداور لام کلم میں فاقص کے قوا عداوال

هو نظر هي . ماطلى معروف - وَقَا وَقَلِيا وَقَلُوا وَقَلْتُ وَقَلَا مِنْ مَا مَلِيا كَيْ طَرْحَ آخِرَاكَ سروان كرير.

مضارع معروف يَغِينُ يُقِينُ يَقِينُ نَعَوْنَ نَهِيْ تَعَيَنُ يَقَيْنَ لَعُوْنَ لَهُمْ تَعْيَنُ يَعْيَنُ لَعُونَ تَعْيَنُ تَعْيَنُ تَعْيِنُ إِنِي كَعِيْ . يَغِيْ اصلى بِي يَوْقِ قَا مَقا ، واوُبَعِنُ كَ مَحْت منام صيفول سن مُركَّى . يام الام كل مي دَهَى مُوْهِي مُوهِي والعق اعدماري بوث . مضارع مجمول يُوق لي فَيْ قَيَانِ يُؤَفِّونَ الْوَقَ فَيَانِ يُوفَيَّنُ اللهُ وَقَالَ اللهُ فَيْ فَيَانِ يوفَقَنَ مَهُ وَكَا مَمُ مَكُلُ رَبِ مَن مَا مَعْيَفِ لِي مُوقَى مَنْ اللهُ وَلَى اللهُ وَلَيْ اللهُ وَلَى اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ وَلَى اللهُ وَلَهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَى اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَى اللهُ وَلَى اللهُ وَلَى اللهُ وَلَى اللهُ وَلَى اللهُ وَلَا اللهُ وَلَى اللهُ وَلَا اللهُ اللهِ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلِي اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلِي اللهُ وَلِي اللهُ وَلِي اللهُ وَلِي اللهُ وَلِي اللهُ وَلِي اللهِ وَلِي اللهِ وَلِي اللهُ وَل

نعنى جحد بلم ورفعل ستفتل معروف كذه يَنِ لَدُه يَبِينَ لَذَ يَعَلَىٰ الدُهُ تَنِ لَعَهُ لَنُونِيا لِنَدُ يَبِينِ لَنَ لَتَدُ لِنَقُولُ الْهُونَتُعِيَّ لَيْرُ لِنُونِينَ لَعُرُائِقِ لَدُهُ فِنَ

نظ بنین و غیرہ میں الام کلم جزم کی وج سے گرگیا، بال صیحوں میں دی تبدیل مے جو میں کی گردان منی جو بلم میں ہو ل ہے .

نفى تاكىيدىلى درىغىل ستنقبل مجهول كند يُوق ئىد يُوقيا ئىد يۇندۇر. أخرىك ئىد يۇز مركى طرح گردان مىل سىچەر.

الم تاكيد بالون تاكيد تفتيل درفعل متقبل مووف ليَعْبِينَ ليَتِيَانِ لَيُعَنَّى

لَتُوَيِّنَ لَتَوْيَانِ لَيَوْيُنَانِ لَحَقُّنَ لَتَوْقِ لَنَوْنَ لَتُوَيِّنَانِ لَوَيْنَ لَعُوْيَنَ . الله الم كله من لَيْدُمِينَ كَافرة تعليل بول ا

لام تَاكبيدبانون مَاكبيرتْقيله جم ول كَيُوتَيْنَ كَيُدُوتَيْنِ لَيُنْ فَيُودَةَيُنِ لَيُنْ فَيُودَتَ

نوٹ الام تاكيد باندن تاكيد تعيد پر فياسس كرتے ہوئے بانون ففيف كى مستردان خود كھيے .

امرحاض معروف ن فیکافی فی فیکن سے بنا۔ علامت معنار ع گرائے کے بعد پہلا حون مخرک ہے۔ آخریں وقف کی وجہ سے بادگرگن فی ہوگی۔ دوسرے حیفے عام طریقے کے مطابق مضارع سے

المرجمول بالون تعليك ويكوفتين إيكوفيات آخر كك إلين مُنتَ كالمري تردان على رين.

امرحاضرمعروف بالول خفيف فيئ فأن بن

مَوَالِ وَمُوَيِلِيَةٌ مِيلًا يَ مِيلًا مِ مِيلًا وَالْمَانِ مَوَالِيُّ مُونِيلٌ وَمُويُلِيَّةً وافعل التفطيل السلكرمنه أؤلى أؤليك أؤلؤن أوالي وأويل والموشف مناه وللي والبيكان والنيات ولي وولي وولي ووفل التعب مند مَا وُلاَهُ وَاوْلِ بِهِ وَلَوْ يِا وَلُوكَ .

ماب وق يُعِن كراح ترام صيغور كي تعليلات عمل مير لايش اور كروان د صرف کبیرا محل کریں -

لفيعن مقرون ازباب ضَرَبَ يَضُرِبُ جِيهَ أَنظَى لِينَ كلوى يُطُوي حكيًّا فهو طَايِر - آخريك دَعَى يُرْحِيُ كَ طَرَا تَعليلات اوركروان رصرف صغير وكبس خودمكل كرين -

ناقص واوی : ازباب افتعال

صب الوحديداء وكف كمر عكرك جادر باندهكر بيضنا) إِحْتَبَىٰ يَحُنَّكُمُ إِخْسَاءً مَعِوفَكَ تَبَ لَمْ يَعْتَبُ لَا يَحْتَبُىٰ لَنُ يَحُنَّنِيَ الاسمنيه إِحْتَبِ لِيَحْتَبِ والنهي عند لَا تَعَنَّبِ لَا يَحْتَب الظرف منه هُعُنْتُي مُحُنَّتُكُم الْمُعْتَبُكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ناقص يائي الرباب افتعال مي الإجتبار دبركزيده بوتا) إنجلتكي يَحُلتُكِي إلْحِيتِهُ وَهِو مُحُلَّبُ لِمَدْ يَجْلَبُ لاَ يَحِلْتُنِي لَنْ يَجُنَّبَى الامرمن الْجِنْبِ لِيُجْنَبِ وَالنَّهِى عَسَلَهُ لَا يَجُنْبُ لا يُخِتَبُ الظرف منه مُجْلَبُي مُحْتَبُدانِ مُجْتَبُدانِ مُجْتَبُناتُ .

لضيف مفرون الزباب افتعال جيه الإلسواء ويجيده مونا ناقص واوى وازباب انفعال جيد ألة منبيخار ومك عالا ومرغاشب وتتكلم بانون فنيقم ليقين بيقن يتقين وتعبين

المرجيهول بالون حقيقة اللوقتين المؤفوى أتريك إليوسين كي طرح گردان محل كيمير

منى معروف لا يُقِياد آخ يك لكن يُقِيل كروان ممل يجيد. نهى مجمول لدَيْوَقَ لا يُو فَيُ - آخِرَك لَعَرْ بُوْقَ كَا طِرْع كُردان كرير-سَى معروف يانون تَعْتِيل لا يُعْتِينَ لَا يُعْبَينَ لَا يُعْنُ لَا يُعْنُ لَا يُعْنَى لَا تَعْتِينَ لَا تَعْيَانِ لاَ يَقِينَانِ لَا تُنْفَرَّقَ لَا تَقِمَّىُ لَا تَقِينَانِ لاَ اَجِينَ لَا تَقِينَ .

سى مجول ما بون تقيل لا يُؤهَّينَ لا يُؤهَّينَ لا يُؤهُّونُ وَ

أَوْ تَكُ لِأَ يُوْمِنْ يَنْ كَافِرِي كُروان يُعِيدٍ.

المجي معروف وجهول مانون خفيف الأيقين دمعروف الأيونيين (مجول) بالون لفتيد برقياس كرت بوف محردان فود مكل كمعياء

اسم فاعل وَاقِي وَاقِيَاتِ وَاقْتُونَ وَاقْيَاتٍ وَاقْتُونَ وَاقْيَاتُ وَاقْيَاتِ وَاقْيَاتِ اللهِ

كالم كرطرح الخليل بول -

المعمم مفعول من في في مؤونيان أخريك مَدْهِي كرون كمون كمين اس کی تعلیل بھی وسی ہے۔

لقيعت مفروق ازياب حسبب بحسب المؤسب النولاية رمالك بونا) وَلِيَ يَهِلِ وَلاَ يَنَا فَصُووَالِ وَوُلِيَ يُتُولَىٰ وَلاَ يَئِعُ فَصُومَ وَلِيَ لَيُعَيِّلِ لَيْدُ يُؤِلْلُ لاَ يَكِيْ لاَ يُؤَلِّىٰ لَنَ يَجْلِيَ لَنَ يُؤَلِّىٰ الله صرمنه لِ لِمَثُولَ لِيَكِ لِيُولَ والنهى عند لا تَوْلُ لا يُولُ لا يُؤلُ النظريد مند مَوْلُ مُولِيكِانِ مَوْالِ ومُوَيْلٍ والألدّ مندمِيْلٌ مِيليانِ مَوَالٍ ومُويْلٍ مِيلاً فَمَرِيلًا لَا مِريدُلاً تَانِ اَحْنِی بُیکِنی اِحْدَادٌ فَهِ مُعَنِی آخِدَادٌ مُنهو مُعَنِی آخِرَی گردان کل کریں۔
مافص واوی ، ازباب تفعیل جیے اکتشرید و مشیق ایستین تشهدید تشهدید تشهدید تشهدید تشهدید تشهدید تشهدید فهو مشتری ایستین ایشتری ایشتری این میشتری این میشتری این میشتری این مشتری این می این باب کا مصدر تفقی کی وزن ریمی آن ہے .

کے وزن پریمی آبا ہے ۔ نافص یائی : از باب تفعیل جسے انتظفی او ڈالنا، لفی نفی ٹیکفی تکفید گا نفو مُکی دا فریک، لفیعت مقرول : از باب تفعیل جسے استَّفویَدُ د ما قت پہنچان) قوی یکفوی لفویک فاحوص فر د آفرک

لفیعت مفرون کا ایک اور باب جینے القیدی اسلام کرنا) ختی میخیدی مختیدی فعیدی فعیدی دا فزیک) سوال عنیعت کے مین کاریس نفلیل نہیں ہو ل میر تنجیدہ کے مین کاری حرکت نقل کرکے ماقبل کو کیوں دیتے ہیں۔ اے

جواب شَیْنَدُ نشیعن می با در مضاعف می اس کے مضاعف ہونے کی دم سے حرکت ما مثل کی طرف نقل کی گئی ہے۔ اس لئے تنفیل میں نفلیل نہیں اس لئے تنفیل میں نفلیل نہیں کا م

ان عَبْنَيْنَ أَصل مِن نَعْبِيبَةٌ مَنَا اجرون شَعْبِينَ) باد كرك عادكود معكر المنام كي تَعْبِينَةً جركيا .

لفيه معقرون ، از باب انفعال الإنترواء أو المنترمونا)
ناقص وا وى ، از باب انفعال الإشتراء أو المنترمونا)
ناقص وا وى ، از باب استفعال الإشتراء أو المنترمونا)
نوش ال نام ، بواب من ايم ميسى تعليوت بين ، مثلًا المنتوى اصل مين المنتوى مقا المنتوى المنتوى والمنتوى مقا المنتوى منتول المنتوى والمنتوى منتول المنتوى والمنتوى ، المنتوى المنتوى والمنتوى ، المنتوى المنتوى والمنتوى ، المنتوى المنتوى والمنتوى ، المنتوى المنتوى المنتوى والمنتوى ، المنتوى المنتوى المنتوى ، المنتوى المنتوى المنتوى ، المنتوى المنتوى ، المنتوى ، المنتوى ، المنتوى المنتوى ، المنتوى المنتوى ، المنتوى المنتوى ، ا

اَعْلَىٰ يُعْلِىٰ إِغْلَاَدُ وَجُهُومُ عَلَى واُعْلِىٰ يُعَلَىٰ إِغْلَادٌ فَعُومُ كُلَّ لَعُهُمُّ لَعُهُمُّ لَ لَمَدُ يُعْلَىٰ لَا يُعْلِىٰ لِاَ يُغِلَىٰ لَنَ يُرْفِي لَنَّ يُعْلَىٰ الْآصر سندا غَلِل لِنَّكُلُ لِيُعْلَى لِيُعْلَ وَالنَّهِى عَنْدَ لَا تَعْلِل لاَ تُعْلَىٰ لاَ يُعْلِلُ لاَيُعْلَىٰ الطّروت مسند مُعْلَدٌ مُحْلَيَانِ مُعْلَيْكِنْ فَيَعْلِلُ لاَ يُعْلِلُ لاَ يُعْلِلُ لاَيُعْلَىٰ الطّروت مسند مُعْلَدٌ

ماقص بال ، الماب افعال جيد الإغنار المرواه كرن المراب برواه كرن المراب كرن المعلى المؤلف المعلى المراب المعلى المعلى المعلى المراب المعلى الم

لفيعت مفروق، ازباب افعال جيد الإيلاد وريبكرن

اَوُلْنَا يَنُوَلِنَ إِينَا فَا مُعُولُ الْمُعُولُ وَأَوْلِى يُعُولُ إِيْلَادٌ فَعِي هُوْلُ لَعَدُولِ لِللّهِ لَهُ يُولُ لاَ يُنُولِي لاَ يُولُ لاَنْ يَكُولُ اللّهُ يَكُولُ اللّهُ مُولِدًا اللّه مومنه آوْلِ لِتَوَلِي لِيُولِ لِيُولُ والنفي عَنْه لاَ تُقُولُ لاَ يُولُ لاَ يُؤلُ الأَيُولُ الْمُؤلِّلُ الظرف مستده مُولًا مُولِيكِنِ مُولِيكِنِ مُولِيكِنَ مَا يَعَلَى اللّهُ تَوْلَ لاَ يُؤلُ الطّرف مستده مُولُلًا

تعنیمت مقرون ازباب افعال جید الادواء (میراب کرن)
ادوی یو دی ارواء فهو مرود افریک گردان کل کرید افغال جید انوخی دان کل کرید افغال جید انوخی د دنده کرنا)

(۱) باب دَ کا بَیْدُ عُوْ کے اسمِ ظرف اوراسمِ آلد کی تعلیلات نقل کریں۔
 (۲) سی وجہے کہ دُ کا کوالف کے ساتھ اور دَھیٰ کو باد کے ساتھ کھتے ہیں۔
 مالانکہ دوٹول جگہ الفت ہے۔

مالا اورون مدار العصاب المست المران كا تعليل مجى المحين -رسى مندر جر ذيل صيفون كى وضاحت كرين اور ال كى تعليل مجى المحين -النَّنْ مَنَدُّ جِيْ ، لَيَدُّ مِنْكُمْ عَيْنَ ، هَا عِي ، الْدُعُونَ -(م) رُهَىٰ يَدُومِيُ سے امر حاضر معروف اور منهى كى حروانيں من بافون تعليد تكيين -(٥) تَدَرُّ وَسُونَ مِين عَين كلم ضِهرم ہے لہذا المركے مشر وع ميں مجرزة وصل

مصنعوم آنا جاہیے مقالیکن اسے ہمزہ مکسور کے ساتھ اِرُمُو ایر منظ مصنعوم آنا جاہیے مقالیکن اسے ہمزہ مکسور کے ساتھ اِرُمُو ایر منظ میں اس کی اوجہ ہے۔ ؟

روں متروض اسم معول، متروش و الله قاعدہ جاری ہوا۔ وہ کی والا قاعدہ جاری ہوا۔ وہ کی دوالا قاعدہ جاری ہوا۔ وہ کی ہے۔ نیز مصنف علیہ الرحمۃ کا یہ فرمان کر بیباں یہ قاعدہ خلاف قیاس ہے۔ اس کی کیا وجہ ہے ج میں۔ اس کی کیا وجہ ہے ج

ناقص واوى ، ازباب مفاعلة بيع مُعَالَا لا المرزياد وكرنا) غَالِيٰ يُغَالِئُ مُسُخَالَتَةً فَهُومُ خَالٍ ﴿ ٱخْرَبَكِ) ناقص ياتي وازباب مفاعلة بيع مُكَامَا في أيد ومرد برتر بحيدك كَاهِيْ يُواهِيْ مُوَامَاةٌ فَهُومُوامِرِ (أَوْمَك) لفيعت مفروق وازباب مفاعلة بصيح مُوَادًا لا رجمهانا) وَارْى يُوَارِئُ مُوَادُاةً فَهُومُوادٍ (ٱفرَيْ) لفيعت مقرون : ازباب مفاعلة جيد مُددا وَاللهُ (علاج كرتا) دًا وي بِيُهُ اوِي حَدُا دُاءٌ فَهُومُ دُاوٍ (أَحْرَكُ) ناقص واوى: ازباب تفقل ، جيب أستَّعَلِيْ د برترى دكهان) تَعَلَيُّ بِسَنَعَلَىٰ تُعَلِّيُّ فَهُو مُتَعَلِّي (ٱخْرَك، تُعَلَىٰ المصدر اصل مِن تَعَدَّدُ عَفا ، واو، لام كل ميں واقع بوئي ماتبل ك صفدكوكسرة سي بدل كروا وكويا من بدلا - يهريا دكوساكن كيا . اب يا داور تنوین میں اجتماع ماکنین کی وجہ سے عالمت و فع اور جرمیں بادگر گئی دُخل ہوگی۔ وَنَاقُص بِإِلَى وَازْبِابِ تَفْعَل مِي الشَّمَةِ فِي الرَّوروكرنا) تَمْمَئُّ يُنْهُمُنُّي فَمُنْتِيًّا فَعُوبُكُمُّ وَآخِرُكُ) لفيعت مفروق الزياب تفعل بيس اكستَّى إِنْ دورسن كنا، تَوَىٰ يَتُولُ فَوَلِيَّا فِوصُنُولٌ دَاوَيْكِ) الفيعت مفرون ازباب تَفعَل جيب أستَقَوَّقُ وبربيز كاربونا) تَفَوِّي بُسَّقُولِي لَقَوْدِيًّا فَهُو الْمُسْتَقَوِّ (ٱخزىك) ما قص واوى وارماب تفاعل جيد التنكيلي دبند بونا) لَعُالَىٰ بِمَثَّمَالَىٰ لَعُوالِيَّا فَهُو مُلْتُكَالِ (أَحْرَيُ)

الِدَ يَشِيدُ أَمَيْدًا فَهُوا مِثِدًّ - آخِيك بَاعَ يَبِيْعُ كَاطِرِح محروان كرس .

نوسط اس باب میں میں وہی قاعدہ طوظ رہے جس کا اوپر ذکر ہو چکاہے لَهِذَا يُرْتِينُ (اصلي يَنتُيلُ مَمًّا) مِن قاعده رَأُس كى بجائع يَبِيعُ والے قاعدے کونزجع ہوگ - اسی طرح آیٹیے واحد تنکم کے صید میں مجرمعتل كا قاعدواكستال بولاً ، كيراً تشك كى قاعده سى دوسرا بمزه بامس بدل

مهموز الفارونافص واوى ازباب نَصَدَ يَنْضُرُهُ مِيے اَلْا لَوْ اَكُونَا مِي كُرنا) الله يَالُو الله الله المؤا في الريك محمردان محل كريس - معزه مين مهموز كے تواعد اوروا و ميں نا نص كے قواعد

مهموز الفاء وتاقص بالى : ازباب حسرت بيضرب جيد الوشيك دانه اق ياق وشيا مًا فهوات و اختك دمي يدهي كى طرح كروان مكل كرير.

خَنْجَ يَعْنَجُ سے أَبِيْ يَأْتِي إِيَادٌ فَهِوابِ وَا تَكَارَكُنَ كُروان فود مكل كرين -

اله أَ مِنْ اللهُ الله مِن أَوْ مِن أَوْ مِن الله من الل كالم من ا دغام كي اكتشافي بحك ، إمر دوسر ع بمزه ك كسود بو ف ك وجد صال ياد سے بدل ديا تر يُعْدُن موك كو ك قاعدى يہ بے كوب دو بحرب موك جي بول اوران يرس ايك كسورمو تو دومرے مرت كوياد سے بدان واجب ب

کس طرح بنایگیا ؟ (٨) هُفتنگ کر تعبیل بیان کرین سیزاس باب کی نعی جمر بلم معرف کی گردان

مركبات كابيان (مهموزومتل) مهموز الفارُ اجوت واوى ، ازباب نصر يَنْصُنْ ق يس ألا ول درج ع كن الَ يَنْفُولُ أَوْلاً فَهِو الْمِلْ وَآفِكُ مِ أَوْلَكُ) قَالَ يَقُولُ كُلِي كُروان مُكِّل

توث یمان ممره سمموز کے تواعداور واو سمعتل کے قاعد سعواری موں کے لیکن جہاں مبور اور معتل ایک دومرے سے مکرائے ہول وال عقل کے فاعدے کوئر جے ہوگ ابدا یا وال جواصل میں کا وال تھا اس میں دائش کا قاعدہ میابت مخاکر مروکوالفٹ سے بدلا جائے اور معتل کے قاعد _ کا تقاضا مفاكروا وك وكمت نقل كرك ما قبل كودى جائة تواسى ومعتل والي قاعد ، كوتر بين دى - اسى طرح أو ول اصل بين أنه ول عقا- أمَّنَ كا مَاعدُ عامتا تقا كرم مزه كوالف مع بدل ديا جائے ديكن مقل ك قاعد مكور بي ديت ہوستے واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل کودی آاؤل ہوگیا ، پھردوسر سے ہمزہ كواَ وَادِهُ واللهِ قاعدے كے تحت واد سے بدل ديا اُو ول موكيا . مهموزالفاءواجوت واوى:ازباب ضرب يضرب صل الذكيال (مضبوط بونا)

مهم وزالفاء ولفيف مقرون وازباب حسرب يضرب صِيهِ الْآئُ رِيناه ماصل رنا) أوى كأوى الله فعلى الإ

آخرتک کلوی يُطوي ک طرح گردان محل کريں۔

مهموز العين ومثال فإازباب ضررب يضرب

جيس اَلْوَأَدُّ (زنده درگودكرنا) وَأَدْ يَكِيدُ وَأُوْاً صَهِو وَامِعْدُ-

آ فزئک و مُعَدّدُ يُعِلِدُ كَ طرح كُر ال مُمل كِيمِيّ . مهموز العين و مَا قَص ما لِنّ : ا زَمِابِ فَنَحَرَ مِي عَنْ حَيْمَ

إلى مي الروكونية (ويحمنا)

دَا َى يَرْى رُوُّ مِيدُّ فهودَاءِ ودُءِى يُرَى رُوُّ مِيدٌ فَهُوَ حَدُ فِيٌّ لَهُ يَوْلِهُ يُولَا يَرِى لاَ يُولى لاَيُولى لنَ يُولى لنَ يُولى لاَنْ يُؤى الاسرمنه دٌ لِتُزَ لِيَدَ لِيُدَ وَالنَّهِى عَنِهِ لاَ يَّزَلاَ تُزَلاَ يُزَلاَ يُزَامِظ وِت مِنْه مَدُا يَى مَدُ أَيَانِ مَدَايِهِ وَهُدَيْنِي والأله منه مِدُاتَى مِدْ أَيَان مَرَاءٍ وهُوَيْنِيُ مِرْدُاءٌ مِوْمُاءُانِ صَرَاءِي مُوَيْدِي مُويْدِي وَمُويْدِي وَمُويْدِي الْعَالَاتَفَعْنِل المسلكرمنيه أذأى أذأ بكان أدُءُونَ آزَاعٍ وَأُدَيْبِيرُ والهوُنت منه رُؤُ بِيُ رُوُّ يَهَانِ دُوُّ يَهَانِكُ رُقِيَّ ورُراً عُنْ ونعلالتعجب مند مَااُ دُا ﴾ واَدْي بِهِ وَرَقُودَ بِارْدُودِتْ -

فوٹ اس سے پہلے مکد دیا گیا ہے کداس باب کے افعال میں نیسک والا قاعدہ حاری کرنا صروری ہے اسمار میں فائس بنیں . اس بات کو ملحوظ رکھتے ہوئے تمام صيعول كے لام كلمريل ناقص كے قواعد كوجارى كر كے برطيس .

چونکداس باب کے صیغے کچے مشکل ہیں اس لئے صروب کبیر مسحل کھی جارہی

الثبات فعل ماضى معروف دأى دأيا دأ فوراً من وأمنا ومشين مَا أَيْتَ مَا أَيْعُكَا مَا أَيْتُ مُرَا أَيْتِ مَا أَيْتِ مَا أَيْتُنَ مَا أَيْتُ مَا أَيْتُ مِهَال آخِيمَ مَعْلَى طرح تعليل موفى البية مره من من من من مالككا يد ا الثبات فعل ماصنى مجهول أثروى رثوبَارُوُ وُ دُويِتُ دُو يَتَ الْمُعْمِينَ دُورت ، افريك كردان يمل كري .

التاست فعل مضارع معروف يَدُي يَدَيَّانِ يَدَوْنَ اللَّهُ عَلَيْانِ يَرُيْنَ شَرَىٰ تَرُونَ ثَرَيْنَ ثَرَيْنَ ثَرَيْنَ آرَى أَرَى

يَلْى ،اصل بن يَدْءَى مَمّا يَسُلُ كَ قاعد ع كمطابق بمزع ك الوكن نقل كر كے را دكودے كر بمر وكو هذف كرديا . اس طرا يُرك ك بوكيا بمر قاعده م کے سخن باء الف سے بدل گئی۔ تمام صیغول میں ہی طریقہ افتیار كياكي - البينة منتني كي صيفول مي صوف يسك والاقاعده جاري موكا اور جاءكو العت سے بنیں سرائے کیونکہ نشنہ کا العت اس کے لئے رکا وس ہے .

جمع مذكر غاشب وحاضر كصيعول مي العداوروا و دوساكن جع موسفك وج سے الف گر گیا جبکہ وا حد مؤنث حاضر منتزین میں الف اور باء دوساکن جمع ہونے کی وجہ سے العت گر تمیا۔

ا شَابِت فِعل مِضارع مِجهول مِيْزِي يُدَيِّانِ يُؤُونُ مَيِّزِي شُرِيِّانِ يُرَيِّنَ شُرُونَ مُولِينَ شُرَيْنَ اللهِ مَاكِي مَرَّى -

مصارع محمول من عي مضارع معروف كي طرح تعليلات بوتي بس. نفى تأكيد لبن درفعل ستقبل معروف من يترى دئ يتركاكن يتركاكن يتركاكن يتركاد آخر الك كروان محل كريس.

ا بین بین کا بیان ممود کے قاعدہ عال کے تحت ملاحظ کریں۔

لَیُوَدُونَ اصلیم یُوَوْنَ مَقَا، لام تأکیدا ورنون تاکیدکااضا فدکرتے اور نونِ اعرابی کوگرانے کے بعد نون اور واو غیر بدّہ کے درمیان اجتماع ماکمنین ہوگیا اس نئے واوکوضمہ دیا لیکر وُنَّ ہوگیا۔ لَنَوُدُونَ میں بھی بہی بلل ہوا، البت تَتَحَدِینَ واحدُونَتْ ماضرین نون اعرابی کوگرانے کے بعد یادکوکمبرہ دیا۔

ام تاكيدبانون تاكيد تقيله بمول كے بذكورہ بالاصيفول مرتص اس طرح تعليل

للم تاكيدبانون تاكيرخفيفة معروف كيرَيْنَ مَيْدَوُث لَتَرَيْنَ لَتَدَوُنُ لِتَنَرَيِنُ لَادَيْنَ لَنَوَيْنَ .

لام تاكيدبانونَ تاكيرِضْفِ فرجهول نيُرَيَنَ فِيرُونَ فَتَرُينَ لَيُرُونَ فَتَرُينَ لَنَزُونَ لَنَزُونَ بَشُرُ بِنَ لَاُرْبِينَ لَنَزُيْنَ فَنَرَيْنِ .

امرحاط معروف در ديا. دوا دي دين -

کہ ، اصل میں نئی کا اتفاء علامت مصارع کو حذف کرنے کے بعد بہا حرف متحرک ہے اس لئے ہمزہ وصل کی ضرورت نہیں آخر میں واقف کیا تو العت گرگیا اور ایک ہوگیا، دو سرمے صبیقول سے علامت مصارع کو گرانے کے بعد فال اوالی سحرا دیا۔ البنتہ جمع مؤنزے کے آخر میں کوئی تیدیلی نہیں ہوئی۔

امرغاتب فيتكلم معروت لينز لينزيًا لِيَزَوْ الِتَزَلِيْنَ لِيَوَا لِيَزَلِيْنَ لِيَوَا لِيَزَلِيْنَ الْمِنْ الْمُؤْمِدُونَا لِيَزَلِيْنَ الْمُؤْمِدُونَا لِيَزَلِيْنَ الْمُؤْمِدُونَا لِيَزَلِينَ الْمُؤْمِدُونَا لِيَوْدُ لِيُؤَمِّلُونَا لِيَوْدُ لِيُؤَمِّلُونَا لِيَوْدُونِا لِيَوْدُ لِيُؤَمِّلُونَا لِيَوْدُ لِيُؤَمِّلُونَا لِيَوْدُ لِيُؤَمِّلُونَا لِيَوْدُ لِيُؤْمِنِينَا لِيَوْدُ لِيَوْدُ لِيَوْدُ لِيَوْدُ لِيَوْدُ لِيوْدُ لِيَوْدُ لِيوْدُ لِيَوْدُ لِيَوْدُ لِيوْدُ لِيَوْدُ لِيَوْدُ لِيَوْدُ لِيَوْدُ لِيَوْدُ لِيوْدُ لِيَوْدُ لِيَوْدُ لِيَوْدُ لِيَوْدُ لِيَوْدُ لِيَوْدُ لِيَوْدُ لِيَوْدُ لِيَوْدُ لِيَالِي لِيَوْدُ لِيَوْلِي لِيَوْدُ لِيَوْلِي لِيَوْدُ لِيَوْدُ لِيَوْدُ لِيَوْدُ لِيَوْدُ لِيَوْدُ لِيَوْلِي لِيَوْدُ لِيَوْدُ لِيَوْلِي لِيَوْدُ لِيَوْلِي لِي لِيَو

الله وَ المَدُّرَةِ المُدُّرِيَّةِ كَا طِينَ وَلِيلَ ہے۔ السرمجہول البیّد بِیْدَ بِیْدَ یَا لِیکُو دُا۔ آخر کی گردان کمل کیجے۔ اسرحاض معروف بالون تفتیلہ البیک دیاتِ دُوُن کَ دَبِیْ رَبِیْنَ وَوُن دَوُن دَبِیْ رَبِیْنَ وَان دَبِیْنَ الله دَبِیْنَ ادَا ہے بنا، نون تفتیلہ لانے کے بعد حرف علی کو گرانے کا سسہ ختم ہوگیا اس منے حون علیت والیس، آگی لیکن نون تفتیلہ سے پہلے فتی ہوں ہے نَفِي مَاكِيدِ مِلِن دِفِعِلْ سَتَقبِل مِجهول لَنْ يُتَوَى لَنْ مِتُوَيَا لَنْ مِيْكَ دُا-أَخِرْ مِن مُرَوانِ مُل كَرِينٍ.

يُرْنى شُرَى الْرَبْى مَنْ كَامودت وججول من حرمت كن في كولى الله المن المركا كولى الله المن المركا كولى الله المن المركا كولى المن المركا كولى المراجعين يح تعليلات مصارع بين الويش يمال بحي باقى بس -

لَّنَى جَدَّمْ وَرَفَعَلَ مَعْرُوفَ وَمَجْبُولَ لَمْ يَكَ مَثَمَّةً يَرَيُهَا لَكُمْ يَوَوُلُمْ تَكُو لَمُ تَوْكِيَا لِكُمْ يَرَمِينَ لَمَا تَكُوفُ لَمْ تَكَنَى لَمَا تَدُيْنَ لَلْمُ أَذَ لَتَمْ فَرَد.

لَحَدُیْتُ لَنْدُ بُنِدَ یَا لَنْدُ یُورُوْا۔ آئز تک مع دون کی طرح کل کریں مرون علامت مصدارع کی فرکن کا فرق ہے ۔

لَنَمْ بَدُاصِلَ مِن بَرْى صَاحِرت لَكُوكَى وجرسے أَخْرسَة المفاكر كِيا لَهُ يُهُ إِدْكِيا - لَكُمْ تَكُولَكُواْدُ اور لَكُوْنَدُ - نَيز بجبول كے صيعوں ميں ہوئيں، بوئی - اس كے علاوہ وہى تعليلات ہيں جومضارع ميں ہوئيں، لائم تاكيد ما نوان تاكيد تھنيلہ ورفعل مستقتيل معروف

لَيَوْمِنَ كَيْرَيْنَ لَيُرَوْقَ لَتَوْمِنَ لَكُومِنَ لَكُومِنَ لَكُومِنَ لَكُومِنَ لَكُومُونَ لَكُومِنَ لَكُو لَتَوْمِنَانِ لَاَرْمِنَ لَنُومِنَ لَكُومِنَ لَيُومِنَ لَكُومِنَ لَكُومِنَ لَكُومِنَ لَكُومُونَ لَكُومِنِ

الام تأكيد بانون تأكيد تعتيله ورفعل ستقبل مجهول

لَيْسُ يَنَ لَيْنَ يَانِ لَيْنُ وَنَ ، آخِرَ مَل كُونِ اللهِ مُعَل كُونِ

بیند بی مصناری کے شروع میں لام تاکید مفتوح کا اصنا ذکیا اور آخر میں افران تقتیلہ ادر آخر میں افران تقتیلہ اپنے مافیل فیڈ بہا ہتا ہے اور العن پرحکت بہیں آکسی لہذا با دجو العن سے بدار کی تی واپس آگئ اور اسے فتر وسے دیا کیکو کی بوگیا۔ اَسْکَسَ لَهُذَا بِالْحِوالْفَ سے بدار کی تی واپس آگئ اور اسے فتر وسے دیا کیکو کی بوگیا۔ لَسَّدُ بِیَنَ اَلَادَ بِیَنَ لَمُنْدَ بِیْنَ بِی بی بی بی اللہ بی ا اسمِ مفعول مَدْ فِيَّ مَدُمِيَّانِ مَدُمِيَّانِ مَدُمِيَّةِنَ مَدُمِيَّةً مَدْمِيَّتَانِ مَدُمُيَّاتً

تنام صيغول بين مَنْ دُهِي كَى طرح تعليل ہے . مَنْ فِي اصل بين مَنْ مُوَقَّى اصل بين مَنْ مُوَقَّى عَمَاء تقار جيسے مَنْ دِهِيُّ اصل بين مَنْ مُنُوعِيُّ عَمَاء

مهموراالام واجوت يافى ازباب طنوب يضرب

جيب اَلْمَحِيْنُ اَآنَا -عَادَ يَعِيْنُ عَجِيْنًا فَهِ حَبَاءٍ وجِيْنُ يَجَاءُ تَجِيْنًا فَهِ وَخَبِينًا لَهُ يَجِينُ لَفُرْيَجًا لَا يَحِيْنُ لاَ يُعَادُ مَنَ يَجَبِينُ لَنْ يَجَاءُ الاسمعة حِثْنُ والذي عدل لا تَحِينُ الظرف صنه حَبْشُ والأله مسنه عِجْبَنُ الطولة التفظيل الحدَكرمنه أَجْبِينُ والحوث منه جِنِينً -

اسم فاعل اصل میں کہاری کہ تنا بائیج کی طرح تعلیل ہوئی تو جَاءِ ہم ہوگیا۔ پھراس قاعدہ کے سخت کہ جب و دہمزے متحرک جمع ہوں تو و وسرے کوباسے بدلتے ہیں بہاں مجی دو مسرے ہمزے کو بارسے بدلا تو جا وِئ ہوگیا۔ پھر بار میں دام والی تعلیل عمل میں لائے تو جا دِ ہوگیا۔

پھر بار میں دام وال سیس بن میں ماسے و جو ہو ہو ہو ہے۔

اوس اس باب کی تمام صرف کبیر باع بہنچ کی طرح ہے البہ جس جگہ

میرزہ ساکن ہو وہاں ہمزہ ساکٹ کے قاعدے کے مطابق ابدال ہوگا۔ پہنا کی سے

ہیاں سے آخر بر صبول میں اقبل کسرہ کی وجہ سے ہمزہ کو باسے بدانا جائز

ہے ۔اسی طرح قاعدے کے مطابق ہمزہ میں بین بین قریب اور بین بین بین قریب اور بین بین بین جس بین بین قریب اور بین بین بین بین قریب اور بین بین بین بین میں مائزے۔

بھی جائزے۔

فَا تُدُه الله الله مَنْ الله مَنْ يُفَادُ مَنْ يَفَادُ مِنْ الله عَلَى الله الله مَنْ الله مُنْ الله مَنْ مُنْ مُنْ أَلَّا الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ مُنْ أَلَّا مُنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ أَلَّا الله مَنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّا مُنْ أَلَّ مُنْ أَلَّا م

اورالف حكت كوبرواتت نبير كرمكما اس الغ يارجوح و اصل باك أسد واليس الكرفتي وسع ويا ركين محكيا .

دَوُنَّ اور دَیِنَّ میں واڈ اور بارغیر مترہ تنے احتماع ساکنین کی وجہ ہے رَوُنَّ مِیں واڈ کو صَمَد اور رَبِینَ مِیں بار کو کسر و دیا۔

نوس الم كے ساتھ المركے صيفول ميں نون تقيله فعل مضارع كے ساتھ نون تفنيله كى طرح ہے البت اننا فرق ہے كەمضارع بير لام مفتوح بوتا ہے اور وہ لام تاكيد ہے جبكہ امر بين لام كسور ہوتا ہے اور وہ لام امر ہے .

امر مجمول بانون خفیفہ کو اسی برقیاس کر کے خود گروانیں محل کریں۔

نېى معروف لايكرلايتريالايكرۇا كۆنكى كىغرىكى كىلارگردان

مکل کریں۔

نہی جُہول لَا یُک لَا یُک کِنا لَا یُک وُا ۔ آخ تک فعد یُک کُطرون محل کریں۔

مَهِى بِالْوِلِ لَقَيْلِهِ لَا يُوَيِّنُ لَا يَرْ يَانِ لَا يُرَدُّنَ (مِودِف) آخِرَ مُكَ رِ لَا يُحَرِّينَ لَا يُرْيَانِ لَا يُحَرِّينَ (مِجول) آخِرَ مِكَ اللهِ عَمِول) آخِرَ مِكَ .

يهان وسي تعليل ہے جوامر مانون تقيلہ كے صيفوں ميں ہے ۔ نہى مانون خفيفہ لاَ يَوْيَنُ لاَ يَوْدُنُ لاَ تَوْيَنُ لاَ تَوْيَنُ لاَ تَوْدُنُ لاَ تَوْدُنُ لاَ تَوْيِنُ لاَ اَدِينَ لاَ مَوْيَنِنُ مِنْ جَمِولِ كَيْرُوانِ لاَ يُوْيِنُ لاَ يُيُدُونُ أَهُ اَلْحَرْيَكَ اسى طرح كُروانِ

- 25

اسمِ فَعَلَ مَا عِنَامِيَانِ مَا عُوْنَ مَا مِينَةٌ مَا شِيئَانِ مَا مِينَاتِ . بهاں مَامِر كَ طرح تعليل بولَ مَاءِ اصل بِن مَاءِ عَلَى مَاءِ عَلَى مَعَادِ بهری صل مضاعه

یفصل دقتموں ٹرشمل ہے ۔ پہل قسم مضاعت کے قواعداورگر دانور کا بیان ہے جبکہ دوسری قسم مرکزات بین مضاعت مع مہموز ومعتل کے تواعداور

سر دہنیں ذکور ہوں گی۔ پہلی تم یہ مضافتے قواعد اور گروانیس

قاعدہ منبرا کہ جب دوسم جنس یافریب المحرج مروف اکھے ہوجائیں اور اس المحرج میں اور اس کا دوسرے میں ادفام کرتے ہیں چاہیے وہ دونوں ایک کلے میں ہوں ، جیسے صَدَّدُ احدَدَی منسَدُ دَشَنَدَی عَبَدُ مَنْهُ یا دو دونوں ایک کلے میں ہوں ، جیسے صَدَّدُ احدَدُی منسَدُ دَشَنَدَی عَبَدُ مَنْهُ یا دو دوکلوں میں ہوں ، جیسے اِذْ حَبُ بِنَا اور عَصَدْ قَ کَانُوْاء اگران میں سے بہا مدہ ہوتوا د غام نہیں کرتے ، جیسے فِن اَوْمِر میں الله کا بادمیں ا دغام نہیں موتوا د غام نہیں کرتے ، جیسے فِن اَوْمِر میں الله کا بادمیں ا دغام نہیں کرتے ، جیسے فِن اَوْمِر میں الله کا بادمیں ا دغام نہیں موتوا د

قاعدہ نمبر اگروہ دونوں حروت متحرک موں اور ایک کلمیں ہوں اور ان میں سے پہلے حون کا رقبل متحرک ہوتا پہلے موت کو ساکن کر کے ادغام کرتے ہیں جسے میڈ دمت ڈی تھا۔ فرز دفری تھا۔ لیکن بہاں ادغام کے لیے مشرط بہ کراسم متحرک العین زہو۔ جسے شرق اور شرق کر بہاں ادغام بہیں ہوتا ہے قاعدہ نمبر اگر ان دو حروف سے پہلے والاحرف ساکن غیریدہ ہوتو پہلے حوف کی حرکت اس ماقبل کو دے کراد خام کریں گے۔ جسے بیک ڈریش کہ والیسنا اسی طرح کیفر کہ اور بعکش وغیرہ کسین بہاں مشرط ہے کہ وہ بھی نہ ہولہ الما حکلت کی میں یہ قاعدہ جاری نہیں ہوگا۔

قا عدہ نمبر اگر ان دوحرفوں میں سے پہلے حرف کا ماتبل مذہ ہو تو پہلے

کی جگہ حرف طلق ہے اور ماضی کے عین کلہ کا کسرہ طاہر بہیں۔ کیونکہ منف و (جمع مؤترث غائب) سے باقبل صیغول میں باء کوالف سے بدل دیا دا ورالف ساکر ہوتا ہے، اورالف کی اصل باء مکسور اور مفتوح دونوں طرح ہوسکتی ہے ایس منٹیکی اور مشیکی) اور مشافن سے آخریک فاد کلہ پر کسرہ اس وج سے بھی سکت ہے کہ عین کلم مکسور ہے (بعن باب سسمیم بیشش ہے ہے) اور اس لئے بھی کم عین کل بام ہے ویعنی عین کلم مکسور مو بامفتوح برابر ہے جسے بیفن مفتوح العین ہے بام ہے ویعنی عین کلم مکسور مو بامفتوح برابر ہے جسے بیفن مفتوح العین ہے ملین فاد کلم بر کسرہ ہے اسی لئے صاحب صراح دصراح کرتا ہے کا نام ہے) فے اسے فتح بیقتے سے شمار کیا ہے جبکہ بعض اہل نفات اسے باب سیمن بیشرہ و

قائدہ جبئ امرهاضر اور لکٹ تجبی وغیرہ مضارع مجزوم کے صیفل میں ہمزہ کو العندے بدلاجا ہمزہ کو العندے بدلاجا مکت ہے اور شک (امر) لکھ کیشا (نفی جد) میں ہمزہ کو العندے بدلاجا مکت ہے لیکن برحوب علت حذف نہیں ہوتا باقی دہتا ہے کیونکر یہ بدل کر آیا ہے اصلی نہیں ہے ۔

فائدہ میں بی اور مشیق کے میں ہمز وکو یادسے بدل کرا دعام بہیں کرسکتے کیونکہ بیم ہمز والا اید سے بدل کرا دعام بہیں کرسکتے کیونکہ بیم ہمز والدی برہ فائدہ کی بدلنے اور اوغام کرنے والا) برہ زائدہ کے دوسر سے سینوں بین قائدہ نمیزا کے تحت باد کو ہمزہ سے نہیں بدلتے کیونکہ یہ باد اصلی ہے۔

سله حروف منفق يعنى ووحروف ج ملق سع اد) بوسة بين جد بين -عدها عادة اخ دع اغ ر

جرف کی حرکت نقل کرنے کی بجائے اسے ساکن کر کے ادغام کرتے ہیں . جید۔ خَاجُ (حَاجُج الله) صُوْدٌ (مُسؤدِدَ مَقا)

قاعده نم في الكراد غام كے بعد و وسرے مرف برام كى وجہ سے واقعت يا مرف جانم كى وجہ سے واقعت يا مرف جانم كى وجہ سے جزم آجائے قواسي صورت بي ووسرے وفق فتر إخْرِدُ. فتح بياكسرو و بينا بھى جا ترب اور اون م كوفتم كرنا بھى، چھے فِقَ فِرْ إِخْرِدُ. اور اگر پيلے موت كا وقبل حقوم بو قوض و بينا بھى جائز ہے ۔ چھے كي يَشْنَ أَلَّ وَراكُمْ بِيَلِي مَا تُرْبِ ۔ چھے كي يَشْنَ أَلَا وراكُمْ بَيْنَ وَ في ارصورتي بول كى۔ افراكُمْ بَيْنَ أَلَّ وَمِينَ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ مُنْ اللهُ مِنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ

مُسْرِّ مُنَّ أَمْسُهُ وَ لِنَسُمَدُ لِنَصُمُدُ وَالنَّهِى عَنهُ وَ لِيَسُدُ لِيَهُوْ لِيَهُدُّ لِيَهُدُّ لِيَهُدُّ وَلِيَهُونُ وَلِيَهُدُّ وَلَيْهُمُ وَ لَيَهُدُّ وَلَيْهُمُ وَ لَيَهُدُ وَلَيْهُمُ وَلَا تَعْمَدُ لَا تُعْمَدُ لَا تُعْمَدُ وَ وَالنَّهِى عَنهُ وَ تَعْمَدُ لَا تُعْمَدُ لَا تُعْمَدُ وَالنَّهِى عَنهُ وَلَيْهُمُ وَلَا تَعْمَدُ لَا تُعْمَدُ لَا تُعْمَدُ وَلَا يَعْمَدُ وَلَا تَعْمَدُ لَا تُعْمَدُ لَا تُعْمَدُ لَا تُعْمَدُ لَا تُعْمَدُ لَا تُعْمَدُ لَا لَعْمَدُونَ مِعَنهُ وَمُعَيْدُ فَلَا لَا تَعْمَدُ لَا تُعْمَدُ لَا لَعْمَدُونَ وَلَا يَعْمَدُ لَا لَعْمَدُونَ وَلَمُن وَلَا لَا عَلَى النَّعْمِ لِي لَا لَهُ وَلَمُعُونُ وَلَمْ مُعْمَدُ لَا اللَّهُ وَلَمُعُولُ لَا اللَّهُ وَلَمُعُولُ لَا لَعْمَدُونَ وَالْمُونُ وَلَمُ لَا اللَّهُ وَلَمُ وَلَمُ لَا اللَّهُ وَلَمُ وَلَمُ لَا لَا لِمُعْلَى اللَّهُ وَلَمُ وَلَمُ لِللَّا لِللْهُ وَلَمُ لِللْهُ وَلَمُ وَلَا لِللْهُ وَلَمُ لِللْهُ وَلَمُ وَلَمُ لِللْهُ لِللْهُ وَلَمُ لِي لِمُلْلِمُ لِللْهُ وَلَمُ لِي مُلْكُونُ لِللْهُ لَا لِللْهُ لَالْمُ لَا لِللْهُ لِلْهُ لِللْهُ لِللْهُ لِلْلِي لِللْهُ لِللْهُ لِلْلِي لِلْمُ لَا لِللْهُ لِلْلِي لِللْهُ لَا لِمُعْلِقُولُ لِلِي لِللْهُ لِلْمُ لِلْهُ لِللْهُ لِلْلِي لِمُلِكُونُ لِللْمُ لَاللَّهُ فَا لِللْلِمُ لِلْمُ لِلْلِي لِللْمُ لَا لِللْهُ لِلْلِي لِللْهُ لَا لِللْهُ لِلْلِي لِللْهُ لِلْلِي لِللْهُ لَا لِللْهُ لِلْلِي لِللْهُ لِلْلِي لِللْهُ لِلْلِي لِلْلِي لِللْهُ لِلْمُ لِلْلِلْمُ لِللْهُ لِلْلِلْمُ لِلْلِي لِلْلِلْمُ لِلْلِي لِللْلِي لِلْلِي لِلْلِي لِلْلِلْمُ لِلْلِي لِلْلِي لِللْمُ لِلْمُ لِلْلِي لِللْمُ لِلْمُ لِلْلِي لِلْلِي لِلْمُ لِلْلِي لِلْلِلْمُ لِلِي لِلْمُ لِلْمُ لِلْلِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْلِلْمُ لِلْلِي لِلْلِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْلِلْمُ لِلْمُ لِلْلِلْمُ لِلْلِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلِلْمُ لِلْمُ لِلِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ ل

صُدُّ اصل میں مدَدُ وَمِنْ قَاعِدهِ مِنْ کُو مُنْ ادغام کیااسی طرح شُدَّیر بھی بہی ملکیاگیا۔ یَدُدُ میں قاعدہ م^{یں} کے تحت ادغام کمیاگیا۔ بیُدُدُ میں بھی بہی الرمار

کھا گا اسمِ فاعل فیکا گار اس ظرف و آلد) اوراکھا گار اسمِ تفضیل برقاعدہ اس کے تعب اوغام کیا گیا جگب کدامر اور نہیں بی عدہ میرے کوعمل برطایگیا۔ انور طب تواعد آپ نے چھ لیے ہیں انہیں سامنے رکھتے ہوئے سرچینے میں ادغام کو سمجنے کی کوشنش کریں۔

ادغام او جھنے لی لوسلس میں ۔ اشبات فعل ماضی معروف مند مند امند واقع مند و

كونكه دال اور آناء قريب المخرج أين . نوره بيهال ادغام بله صفى صورت بين بهوكا . كلف بين دولون من آئي كم. بحدث فعل ماضى مجهول مُدَدَّ مُسُدَّا اسُدُّ وَاحْسُدَّتُ مُدُدِّ تَاحْسُهِ وَنَا مُدِدُ وَتَنَّ مِسُهِ وَتَنْهَا مِسُهِ وَكُنَّمُ مُسُودُ وَتِ مُدِدُ وَتَنَّ مُدُودُ وَتَنَّ مُدُدِدُ وَتَنَ

اوغام كى ملىنى مى ماضى معروت پرقياس كريس. سېرىنى فعل مصنارع معروف ئېشىدگە ئۆشەڭدان ئېشىدگەن ئىئىسىڭ ئۇشىڭدان ئېشىڭدۇن ئىگەنگە دەن ئىشىڭدۇن ئۇشىڭدىنىڭدۇ.

قَاصَدُونَ كَانَ مَعْنَ ادَفَامِهُوا . بحرث فعل مضارع مجهول يُعَدَّدُ يَهُدَّدُ أَن يُبَعَدُ وَنَ تَهُدَّدُ مَعْمَدُ ان يُهْدُدُونَ - آخر بحد -فعنى تاكير ملبن وفعل منتقبل مروف كَنْ يَهُدُّ مَنْ يَهُدُّ مَنْ يَهُدُّ مَنْ يَهُدُّ مَنْ قَهُدُدٌ مَنْ تَهُدُّ النَّنَ يَهُدُّدُنَ - آخر بحد -

نفى تأكيربلن ورفعل مستقبل جمول لَنْ يُسَدُّ لَنْ يَشُدُ أَلَنْ يَشُدُ النَّ يُعْدَدُوا لَنْ شَكَدُ لَنْ تَهُدَدُاكُنْ يَهُدُدُونَ رَا فِرَكِ .

جس طرح مروب لن ميسع ين عل كرياب اسي طرح يمال يجي عمل كسيااور مصارع من حدادغام مواوه اسي فلد بال--

نَفَى جَدِمِلْمُرْمَعِرُوفَ لَمُعْ يَهُدُّةً لَكُمْ يَهُدُّ لَمْ يَهُدُّ لَكُمْ يِهُدُّكُ لَكُمْ لِيَكُوْدُ لَكُوْ يَشُدُّا لَهُ يَشُدُّوُا لَهُ كَمُدُلُّ لَهُ تَهُدُّ لِهُ تَهُدُّ لَهُ تَهُدُّ لَهُ تَهُدُّ لَهُ تَهُدًّا لَمَدُ يَهْدُدُ وْنَ لَمُدُ تَعَدُّ وْالْمَدْ تَعَدُّونَ لَمَدْ الْمَدُونَ لَهُ الْمُدُا لَكُمْ الْمُدِّ لَمُ اللَّهُ لَمُ المُدُودُ لَمُ تَعْلَقُ لَمُ تَهُدٍّ لَمُ تَعْلَقُ لَمُ تَعْلَقُ لَمُ تَعْلَقُوا

كَنْ يُمْدُ وغيره صيغول من قاعده من يرعمل كياكيا-نَفِي جِدَمِلُمْ مِجْوِل لَغَيْمُدُ لَمْ يُمُوِّ لَمْ يُمُونِ الْمُرْبُمُونُ وَ الْحَرِيكِ معروف كي طرح كروان محل كيح -

معروف وجمول مي صرف الله فرق ب كمعروف مي علامت مصادع برفقة اورلام كلمه برضمه ب جبكه مجهول مين علامت مصفارع بيرضمه اورعين كلمرير

اللم تأكيد بانون تأكير تقيله معروف ليَهُدُّ نَ لِيَهُدَّ إِن لَيَهُدَّ أِن لَيَهُدَّ كُنَّ لتَنَهُدُونَ لَتُهُدُونَ لَيَهُدُ دُونَانِ - آخر كم صبح كر كروان كر طرح سبادد مصارع بن جواديام موا وه باتي سے-

اللم تَاكِيدِ بِافُون تُقيلِم جُهُول لَيْهُ دُونَ لَيْهُ مَدَّانَ لَيُهُدُدُنَّ لَيُهُدُدُنَّ لَيُهُدُدُنَّ أَن مُرْكِ محروان مكل محيخ

اللم تأكيد با نون تأكير خفيفهم ووف كيَمُدَّنْ لَيَمُدَّنْ لَيَهُدَّنْ لَسَعُدُنْ لَسَعُدُنَّ لَسَعُدُنَّ لَنَهُدُنُ لَنَهُدُنُ لَا كُنْهُدُنُ لَا كُنْدُنُ لِلْكُنْدُنُ لِلْكُنْدُنُ لِلْكُنْدُنُ فَالْمُعُدُنُ فَ

لام تأكيد بالون ماكيرضيف مجهول كيمندك كيشهد أن لسنهددن لَتُهُرُدُونُ - أخر تك خود ممل كرين. امرحاض مروف مُدَّ مُديّ مِنْ أَمُنْ وَمُدَّا مُنْدُا مُنْدُا مُنْدُا مُنْدُوا مِنْدَا مُنْدَا مِنْدَا

المُسَدُّة الْمُسْدُدُنَّ .

تمتني جمع مذكرا وروا مدمونت حاضرين ادغام الشانا عائز ننبس بيه يكونكم به وقعت اور دومسري دال كوجزم دين كاعمل منهي في مي وجرب كرفصيده بردہ شریع کے ایک شعر کے مدرج ذیل معرف او فعا لعینك ان قلت ا كففاهمناه مين أك مُفاك الم صوف في صيح قرار نبيس ويا المكن بوسكة مصصرورت شعرى كحت ايساكرناصى بورمترجم امر ماضر معروف بانون تقليله مُدَّنَّ مُدَّانَّ مُدَّانِّ مُدَّانِّ مُدَّانَّ مُسُدُّنَّ مُسُدِّنَّ المُندُّدُ وَ فَانَ-

وقف باقى در من كروب سے صيف واحد مذكر مكد فئ سروال يرمرن كه معن بهار وال جزم اور و تفت كا محل بنين يمونكرونعت كا محل نون اعرابي مقعا اور

وه كر كيا-ليدااب دال ساكن شرموك-

كله تصيده برده حدرت الم بصيرى دحمالشف مركارده عالم صلى الشعليدوسل فعنائل ومناقب كے مارے ميں كھا آپ سارتھ جب تقسيده مكل سوكيا تو خواب ي مركاد دو ما المصل مدعليه وسلم كار بارت بوئي . قصيده مشريف بين كيا كما أواب نہایت فرش ہوئے ان کے جسم پر وست مبادک بھیرا اورجا درسبالک عابت فرائی ميدار بوئ تو بهارى كل طور برختم يوعي عنى اوروه جا ددمبارك عوض بس علاء بوق هي وجود مي دول ين برده جادرك كية بن واس مناسب سي رقعب تسيروم و مكلايات.

مَدَّلُ يُهُدُّ مُشَّا فَهِو مَا يَّلُ وَمُسَّلُ يُهُدُّ مُشَّا فَهِوَ هُسُوُّينَ اَ وَمُسَ مُدَّ يُهُدُّ كُلُ طِن كُروان بمل كرين -مُدَّ يُهُدُّ أَكُ طِن كُروان بمل كرين -

من یہدو بہر مراس میں برائی میں اس میں اس میں میں اس میں میں ہیں گئے۔ دونوں میں فرق صرف یہ ہے کہ وسکا کی مشکل کے مضادع وغیرہ میں میں کلمہ مضموم میں تاہم کہ اس باب میں میں کا مفتوح ہے ۔ جیسے کیکٹ اور کیکٹ ۔ اسم طرف ، اسم آلہ اور اسم تفضیل وغیرہ آئیک جیسے ہیں . صرف صغیراور مرفز کمیر

دراء کے نتر کے ساتھ ہے نوٹ اِ خُسطَنَدَدَ اصل میں اِحْستَندَ دَخارَتا نے افتحال کو طاب سے بدلا اور را دکارا دسیں اوق مرکم اِحْسطَدُ ہوگیا۔

فقى باره سكتے ہي، كسر دا ورضمه باره ها ماره غام كوفتا كرنا جائز نہيں . امر حاضر معروف بالون خفيفه مشدَّنَ مُدَّدُنَ مُدُونَ دُونِ دَ

اسم فاعل مَادُّ مَادًّانِ مَادُّونَ مَادُّونَ مَادُّونًا مَادَّتُانِ مَادًّا عَيْد

ادغام كاطريقه پہلے ميان ہوچكاہے - مَادُ اصل مِن مَادِدُ تَعَا- پہلى دال كوساكن كر كے دوسرى بين ادغام كميا .

اسم مفعول عَهْدُ وُدُّ عَهْدُ وُدًا نِ مَهْدُودُونَ - آخرتك اسم مفعول صحيح كر طرح كردان محل كريس - يهال ادغام نهيس ب كيونكد دونوں دالوں كے درميان اسم مغول كرواؤ آگئى ہے .

مضاعف ، ازباب ضرک یضیرب جیے اَلْفِرُارُ ، بھاگا فَتَ یَعِنْ فِرُارًا فَهِ وَفَارُ اَ فَهِ وَفَارُ اَ اَلْرَیک صرف صفیر مِنَدَّ بِهُدُدُّ کَی طرح گردان سمک کریں البت دونوں میں یہ فرق ہے کہ بیک ڈیکڈ کے مضارع وغیر میں عین کارمضموم ہوتا ہے اور بہاں کسور ہے ۔

اسم طرف ،اسم آله ، اسم تفضیل وغیره بین دونوں بابوں کے صیفے ایک جیسے ایس - نیزصرف کمیرکی گردان می محل طور پرمشق میں لائیں -مضاعوت ، از باب سسم نیست کی تیستہ مح حصیے الفہ میں ، اکسی چیز کو یا تقدیگان - چھوٹا -

یکسور ہوتو دومرایا دسے بدل جاتا ہے ورن) گربا بیصیفہ اکا مُنمُ (اَفُعُلُ کے وزن برنما) میم نے پہلی میم کا ضمہ جمرہ کو دے دیا۔ ادعام کے بعد رل دیا۔

ہم جیس مروف ہیں مضاعف کے قواعد مراور وا و میں معتل کے قواعد پر عمل مو قواعد مراور وا و میں معتل کے قواعد پر عمل ہوگا ۔ مشلاً بیرعمل ہوگا فیاد سے بدینے کو تقاضا کر تاہے جبکہ مضاعف کا قاعدہ وا و کو بادسے بدینے کو تقاضا کر تاہے جبکہ مضاعف کا قاعدہ جا بہتاہے کہ بہلی دال کر حکت واؤ کو دے کر و فام کیا جائے کہ بہلی دال کر حکت واؤ کو دے کر و فام کیا جائے کہ بہلی دال کر حکت واؤ کو دے کر و فام کیا جائے کہ بہلی دال کر حکت واؤ کو دے برعمل کیا گیا ۔

مهموز ومضاعف ، ازباب افتعال جيه الدينهمامُ اكسى اقتداركمنا) اليت من المنظر المنظمة المنظمة فعوصُوْ مَنظَ والْوَثَمَة المؤلَّثَةُ الْمِعَامَا فعو

اِيُسَعِدُ اِيسَهِمَ لِلْكُافِ مَنَهُ لِلْكُونَةَ لِمُكُونَةُمُ لِيَكُونَهُمُ لِيَكُ فَلَهُ لِيَكُ خَدِ لِيكُ حَرِيمُ وَلِينَا مُعَلِيمُ اللَّهُ لِيكُ فَلَا لَا تُكُونِهُمُ اللَّهُ عَنْدُ لا كُافًا فَلَا لَا تُكُونِهُمُ اللَّهُ عَنْدُ لا كُافًا فَلَا لَا تُكُونِهُمُ اللَّهُ لَا تُكُونُهُ لَا تُكُونُهُمُ اللَّهُ لَاللَّهُ عَلَيْهُ لَا تُكُونُهُمُ اللَّهُ لَا تَكُونُهُمُ اللَّهُ لَا تَكُونُهُمُ اللَّهُ لَلْهُ لَا تَكُونُهُمُ اللَّهُ لَا تَكُونُهُمُ اللَّهُ لَلْهُ لَا تُعَلِّمُ لَا تُكُونُهُمُ اللَّهُ لَلْهُ لِللَّهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلَّهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلَّهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلْهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لَلَّهُ لِللَّهُ لَلْهُ لَلَّهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلَّهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلْهُ لَا لَا لَهُ لِللَّهُ لَلَّهُ لَلْهُ لَلْهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لَهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لَلَّهُ لَلْهُ لَلْلَّهُ لَلَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لَلْلِيلًا لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللللَّهُ لِلللَّهُ لِللللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللللَّاللَّهُ لِللللَّهُ لِلللَّهُ لِللللَّهُ لِللَّهُ لِللللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللللَّهُ لِلللَّهُ لِللللَّهُ لِلللّلِلْ لِلللللَّهُ لِلللللَّهُ لِلللللَّهُ لِلللَّهُ لِللللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِللللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِل

فائدہ آب و وکلموں میں سے پہلے کلہ کے آخریں اون ساکن اور دو سرب
کے شروع میں حروب پر بنون میں سے کوئی حرف ہو تو او عام ہوگا۔ را وا ور
لام میں او عام غُدَّہ کے بغیر اور باق حروف میں غُدَّہ کے ساتھ ہوگا جینے میں ترقیق جوق ل او عام غُدَّہ کے بغیر اور باق حروف میں غُدِّہ کے ساتھ ہوگا جینے میں ترقیق جوق ل او عام غالب میں غذائیں میں تیوع عب رساں غرف میں تو بن کے صورت میں ہے میں کا ادغام میں کی میم میں مور ہاہے۔ آگر دونوں حرف ایک کلے میں ہوں تو او عام نہیں ہوگا۔ جینے مو فیا اور حسافی ای ۔

فائده الم تعرب ، د ، د ، د ، د ، د ، و ، الله ، ص ، ص ، ط ، ط ، ط ، فا الا اور النسروع بين بوتواد غام جونام جي اكتشش اوران حروف موون منهي موتاج جيد اكتشش اوران حروف موتاج جيد التششش اوران حروف مين موتاج جيد شمسية كهية بين المران كي علاوه حروف بول تواد غام نهي موتاجيد كي والقام نهيس بوا) ان حروف كوحروف قرير كية بين ران كي وجرتشميد بير بين كرير دونول لفظ الشهس اوراللقه وقرآن عجيدي واقع بورق بين اوغام كي سائل اورودسرا اوغام كي سنراكيا بيا ب

چوتھاباب افادات بافعہ کا بیان افادات بافعہ کا بیان

بعض اوقات كچھ باتيں قواعد كے مطابق نہيں ہوتيں قوانہيں المرصوت شاخ يعنى خلافت تياس كانام ديتے ہيں۔

شاؤیس معرف می با مراح استان محترم مضرت العلام مولانا میر کار مرسلوی رقمة الترعلیان ان خلاف قیاس رشان باتوں کو قیاس کے مطابق بنانے کے لئے کچے قداعہ ببان فردائے جنہیں حضرت مصنف علامہ عنایت اصر کا کوری رصالتہ نے صرف کے فائد ہے کے لئے نقل فردایا۔ وہ درج ذبل ہیں: افادہ علی معتل فاد کے باب افعال اور آستفعال میں تعلیل ہوتی ہے جیسے افاقہ اور استیقام استفاد کی باب انواب تصمیح کے ساتھ تعلیل کے بغیر بھی آئے ہیں، جیسے آزوائے ارتواشا ور استصنوب استیمورت میں ان بدادواب تصمیح کے ساخ کھڑے تا آئے ہیں اور امل صرف السی صورت میں ان

کو مثا فراردیتے ہیں۔

الکی مضرت مصنف علیہ الرحمۃ کے اسافہ محترم قدس سرف نے ایسا قاعدہ

بیان فرایا کہ کوئی کلے بھی شافر ندر فا اور تما م کلمات فیاس کے مطابق قرار ہائے۔

قاعدہ ہر واؤیا بیا م محرک جس سے بہلے حرف صحیح ساکن ہوا ورمصدر میں

وہ الف ساکن سے ملا ہوا نہ ہو۔ نیز وہ تمام شرائط بھی بائی جاتی ہول جو مقتل

وہ الف ساکن سے ملا ہوا نہ ہو۔ نیز وہ تمام شرائط بھی بائی جاتی ہول جو مقتل

کے قاعدہ کیا میں بیان ہوئی ہیں تو اس واؤیا بادکی حرکت ما قبل کو دیتے ہیں

اور اگروہ حرکت فتی ہو تو واؤ اور بادکو الف سے بدل دیا جاتا ہے۔

وزن برجی آتا ہے۔

وزن برجی آتا ہے۔

لہذا جن حروت میں لام تغریب کا ادغام ہوتا ہے وہ تفظ شمس کے ساتھ مناسبت رکھتے ہیں جبکہ دوسرے حروف کی تفظ فقرسے مناسبت ہے۔ سیو الاست

11) اگرمہروزا ورمعتل کے قواعد ماہم متعارض ہوں توابسی صورت میں کی کرتے ہیں مثال دے کر واض کریں ۔

(۲) اَلْوَاتُو (زنده درگررکرنا) سے نعنی جحد علم اور امر ما خوسعروف کی گردانس کھیں۔ گردانس کھیں۔

(١٣) يَرُونَ كُوسُ اصيد ب يزاس كاتعليل والشي كرير-

(۵) معناعت کے کتنے قاعدے ہیں، نیز جب دوحرف ہم جنس متحرک ایک کلے میں اور ان سے پہلا حرف متحرک ہوتو بہاں ادغام کے لیئے کیا کیا شرائط ہیں۔ ہ

(۷) امرهاضرمعروف ۱۱ مشدة ؟ كوكتنى صورتول ميں پيٹر در سيكتے ہيں۔ تمام صورتیں کھیں .

(۷) حروف بسنسیدا در حروب بست رید انگ انگ مکسیرا دران کرده تنمید بتائین -

إِنَّا مَلَةً وإِسْمِنْقًا مُنَةً أوران دونول بالول مام افعال حلَّل كم منهم مصادر المع ووال يرين اوريد وذن (إفْعَلَهُ اور إسْتِفْعِلَةً) صرف اجوت بن آخ بن مين اس کا برمطلب بنین کراجوت سے بہود ماہ صرف اپنی ور اول پر آتے ہیں بلکہ اجوعت سے ان وہ بالوں کے مضاور اِ وَخَالُ اور اِسْتِفْحالُ اِسْ عِلَى وَرُن بِرَ مِي لَتَ بیرائع چنا مخدان دوبابوں کے وہ مقام صبغ جن میں تعلیل بنیس بولی اِ وقعب ال اور إسْتِفْعُالُ كَ وزن بِرِيمِي أَتْ إِي جِيهِ أَرْوَجَ إور إسْتَصْنَوَبَ وغيره كم معدا إ فَخَالُ اور إِسْتِفْغَالِ عَلَى وزن بِراَت بِي رِجُونكريها واوا ورياء الف مكن سے مل مول بالبدالليل بنيل مول اور اَقَ مَرا ور إِسْتَقَامُر وغيره جرا فَعَكَمْ اور إسْتِنْفُدُكُة كُورُن يربي ال بي وادادرياء العد ساكن عدمى مو أبني ب المنذا باب کے ان مصیفوں میں تعلیل ہول اس طرح کول کفر میں طاب قیاس بہرے۔ سوال صرفیوں کے نز دیک علال میں فعل اصل ہا ورسصدراس کرع مین بہاں اس کے برعکس صورت ہے بیٹی ہے مصدر میں تعلیل مور ہی ہے محاول میں۔ بواب اصل اور فرع ہونے کے سے یں باگفتگو فیرمعترہے اصل بات يد بيد كرباب كي سيفول مي كيسانيت بولى حديث تاكدوه فيرمنا سبب برول-لد بگرا كر مسيخ بس تعليل ك كوئي وجر مضيوط بوالو شام صيفول سي تعليل كرتے بي اور اگر ایک صید بی تصبح کی کون قوی وجه محوق ند مصینوں کو تعمیل کے بغیرر کھتے میں یہ بات کر تعلیل و تصریح کا مقتضی اصل میں ہے یا فرع میں اس کا کوئی اعتبار

ا الله الله في جروب في كل كرون ير مصدر صرف نافق سے أنا ب بعني كسى دوسرى الله الله كا مصدر كسى دوسرى الله الله كا مصدر كسى دوسرى وزن يربنين أنا - اس كا يه مطلب بنيس كدنا فقى كا مصدر كمى دوسرى وزن يربنين أنا -

نہیں مثلاً بائے مفتوعہ دعلامت مصارع اورکسرد کے درمیان وا ونفیل مول ب لهذا اسے مدون كرنا جائے اس في يُعِدُّ من (جو يَوْعِدُ تَا) واركرمذف كرتے من عراس كمن مدت سے بال صيوں سے مى اسے حذف كياجات ہے۔ بامثلا مصنارع كي شروع من دورائد بمزول كاجمع مون تعتبل موتاب اورب بات دوسرے ہمرہ کے حذف کا تقاص کرتی ہے اس مے اُلا کو اُرے دوسرا بهزه حذف كيادا أحكيه مربوكيا) بير يجر فيكوهر تحكيه او رتكور ويستجي بمزه وزن كي حالانكه انصيغول مير وه علامت بنبس بالي حباق محض كيب نيت كو پيش نظر ركهاكيا. بدخيال نبيل كياكي كريعية اصل باور تعيدة وغيره فرع - يا ميا كشوهر اصل ہے اور باق صینے اس کر وع ہیں . اگر میں بات ہوتی بعن فائب کے صیفے كواصل قواردينة قر فيكوِّ مُركواً كَوْمِرْكِ مَا يَعِ كرناضِيع مذبونا. اور اكرمتكم كا صيعة اصل مونا قراعية اورنعية كاليعيد ك تاج مون غيرمناسب مونا -سوال مندرج بالاتفرير بصمعلوم بونام كاصل قاعده ليحيد كأس استعال ہوا اور تعب اعبال وغیرواس کے ماج ہیں اس طرح وہ قاعدہ غلط تو کیا جواسي كتاب مي مذكور ب اوراس مي مطلق علامت مصنادع كا ذكر ب زويكي ممقل كاقاعده على)

جواب قواعد کے بیان کے لئے دومقام ہیں۔ ایک گامض قاعدہ ذکر کیا عاباً ہے اور دوسری مگہ اس قاعدے کے عکم کا سبب اور نکتہ بیان کیا جاتا ہے قاعدے کا بیان ایک کل کے طور پر نیونا ہے جوت مرجز نیات کوشا مل ہوتا ہے جبکہ نکتہ اور سبب بیان کرتے وقت تنظر بیج کی جاتی ہے کہ اس قاعدے کی بیعلامت ہے اور وہ فلاں صبنے ہیں با کہ جاتی ہے اور باتی صبح اس کے تابع ہیں۔ محققین کی عادت ہی ہے کیونکہ تغریق کیا ذکر ذہنی انسٹنار کا موجب ہوتا ہے

ا قادہ مسلا صرفیوں کے زددیک اُبنا یَابی کا باب فائنے یَفْنے میں آنا شاذ ہے کیونکداس باب کا عین بالام کار حوث علقی ہو قاسے جبکہ اُبن کیا باہیں ایسا نہیں ہے۔ اسی طرح قبلی یَقْنَل عَصَّ یَعَضُّ اور دَبَقیٰ یَجْفَیٰ وَفَیْرِهُ کامسکہ ہے۔

حضرت علامر سيدمجد مرتبي ي رحمة الترسف اس شدّ و ذكوهم كرف كر في كم الترسف كم الترسف كم الترسف كم الترسف كم الترسف كم الترسف المرسف المر

مرکفر صحیح جو منتج کیفتی سے آئے اس کا عین بالام کر حرف ہنتی ہواجہ ا بعنی انہوں نے صحیح کی تید لگائی اور وہ کا ت جن کوشاذ کہا گیا ان میں سے بعض ماقتص سے اور جعن مضاعف سے بین لہذا ان کا منتے کیفنے کے وزن برآ مالات قیاس دشاذی شہوا۔

افا وہ عظ می کان فی اور مرد جوا صل میں اُو کی اُو نے اُو اُو مور نے کے دونوں ہم روں کو گرا اور مرد جوا صل میں اُو کی اور میں تعام سید محد دونوں ہم روں کو گرا ما اہل مرون کے نزویک شاف ہے لیکن صفرت علام سید محد برسلوی رحم الشر فرمات ہیں کر ان ہم وال کا گرنا شاف ہیں بلک اس کی صورت یہ ہے کہ بہاں قلب مرکانی ہوا ہے لیعنی فارکلہ کو میں کلہ کی جلکہ اور میں کلہ کو فاء کلہ کی جلکہ ہے گئے اس طرح یہ اُسے نو کی اور اُسٹور و سے کے بھر بیٹ ل کے قاعدے کے محت ہم ویک کو دورت میں کاروں کے دورت میں اسے ہم فرہ وصل کھرورت مدرسی اسے ہم فرہ وصل کھرورت مدرسی اسے ہم فرہ وصل کھرورت میں اسے ہم فرہ وصل کھرورت

سوال بیسل مواذی ہے بعتی اس میں بہڑہ کو گرانا محصٰ جارت واجب بہتی جبکہ گئ اور حدّ بہاں کیسے استعمال ہو سکتا ہے۔ جبکہ گئ اور حدّ اس بہزہ کو گرانا واجب ہے لہذا وہ قاعدہ بہاں کیسے استعمال ہو سکتا ہے۔

جواب مماس كى تقريبوں كرتے ہيں كر سربير و متحركہ جوا يسے ساكن حرف

کے بعد ہو جو صحف میرہ زائرہ اور بائے تصفیر نہ ہواس کی حرکت ما قبل کو دے کر
اسے وجو با حدف کیا جا تا ہے۔ بشر طبکہ حرفت ساکن کے بعد ہمرہ کا وقوع قلب
کی وجہ سے ہو یا وہ افعال قلوب میں سے کسی فعل میں ہو ورز ہمزہ کو حدفت کرنا
جائز ہے (واجب نہیں) لہذا ہ وہیت ا دُائی بیری اُڑ ڈیڈٹ اُکے افعال میں ہمزہ
کے گرنے کا وجوب جی قائدہ کے مطابق ہے۔

ان ذکورد بالا تین صیعوں سے ہمزہ کا گرنا بھی قاعدہ کے بخت ہے اور دوری کا مذکر یا جی قاعدے کے مطابق ہے۔ اگر یہ قلب اور عدم تغیب دو فار طرح ہے۔ قلب کی صورت میں ہمزہ کو گرانا واجب ہے اس لئے ایسٹورڈ نہیں ہوتا۔

افر عدم تغیب دو فار طرح ہے۔ قلب کی صورت میں ہمزہ مذف نہیں ہوتا۔
افر ایسٹورڈ نہیں ہوتھ ہی آ اور عدم قلب کی صورت میں ہمزہ مذف نہیں ہوتا۔
قلب ملکا لی المنت عرب میں قلب مکانی کم غرب واقع ہوا ہے کسی فاء کو عین کی جگہ اور عین کو فار گرائے ہو ایسے کسی فاء کو عین کی جگہ اور عین کو فار گرائے ہو ایسٹورٹ ہوگیا۔ بھر قلب مکانی کی وجہ سے ہمزہ ، دال کی جگہ چلاکیا اب قاعدہ ایسٹور کہ جگہ ہوگیا۔ بھر قلب مکانی کی وجہ سے ہمزہ ، دال کی جگہ چلاکیا اب قاعدہ ایک کر جگہ ہوگیا۔

اب قاعدہ ایک کہ گراؤ میں کہ جگہ لے جانے کی مثال قبدی ہے۔ یہ قوائی کی جمع قواؤی شا سین کو واؤی کی جگہ اور واؤی کو سین کی جگہ نے گئے قشاؤ کا ہوگیا۔ بھر قاعدہ عدا کے سین کو واؤی کی حگہ اور واؤی کو سین کی جگہ نے گئے قشاؤ کا ہوگیا۔ بھر قاعدہ عدا کے سین کو طرح ہوگیا ،

لام کوفار، فادکو عین اور عین کولام کی جگہ لے جانے کی مثال ایشے یا عہد کے اصل میں مشیعی گئی ہے کہ اصل میں مشیعی گئی ہے کہ اصل میں مشیعی گئی جمع مشیعی کا مشیعی گئی گئی گئی ہے کہ است سیاد کے وزن میر نہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ است سیاد غیر منصوب سے گئی گئی گئے ہوئن میر قرار دیں تومنع صرف کا کوئی معدب نہیں

پایاجانا جبکہ فعد لا مرس میرد مددود منع صرف کاسبب ہے اور بددو سبول کے قائم مقام ہے ، قلب کے بعد اُسٹ بائی است کے وزن بہت و تعلیم است کے قائم مقام ہے ، قلب کے بعد اُسٹ بائی است کے مسکل کی بہی ان مسرفیوں نے کھیا ہے کہ کسی کلہ میں قلب مُکانی کا علم اس جیسے دو مسر ہے است متنا آل کلات سے حاصل ہمنا ہے ، مثلاً اور کی بین کلہ کرفاد کی جگہ نے یہ بات کا اُل اوا اور اُل وَرُسُ بالا کا علم قوس اور اُلفَق کُس سے معلوم ہوئی اسی طرح قب بین قلب مرکانی کا علم قوس اور لَفَق کُس سے معلوم ہوئی اسی طرح قب بین قلب مرکانی کا علم قوس اور لَفَق کُس سے معلوم ہوئی اصل میں قدور کو کو کئی تھا۔

یوننی اس بات سے می قلب مکانی کا پند جیلنا ہے کہ اگر قلب مکانی کوشلیم ہے۔ سمیں تو اسباب منع صرف کے مقیر غیر شعرف ہو بالان م آتا ہے - جیسے آشد کیا آت کامٹ کی کہ دیکا ہے

حضرت علام موصوف رحمالت فرمانتے ہیں کہ قلب کی پیجان کا ایک طریقہ یہ ہے کہ اگر فلیب کا اعتبار نذکریں توشند و ڈلازم آ باہے۔ جیسے کُلُ، خُن اُ اور صُوُ و فیرو

توجس طرح کسی سبب کے بغیر کلمہ کا غیر منصروت ہونا ضلاف قیاس ہے اور یہ بات استبار قلب کی واعی ہے اسی طرح کسی علمت کے بغیر تحقیق بہرہ اور انسلیل بھی خلاف قیاس ہے اس منے یہاں قلب کا اعتبار صروری ہوا۔ افا دہ عسل بعض اوفات لکھ یکٹن اور اِن یٹکٹن سے نون کو حذف کرکے لکھ یکٹ اور اِن یُکٹی پڑھے ہیں۔ اس صدوت کو اہل صرف خلاف قیاسس کہتے ہیں۔

معنہ منت علام کے برطوی رصہ اعترے اسس سلسلے میں قاعدہ بول بیان کہاہے ، فرمائے ہیں جونون تعلی نا قص کے آخر میں واقع سواسے حرف جازم

کے داخل ہوئے پر حذت کرنا جائز کے لہذا یہ خلاف قیاس دشاف نہیں ہے۔ سوال اس قاعدے کا صرف ایب فروسے بین لا کان " صاد تکہ قاعدہ کلید

ہوں ہے۔ جواب کسی فاعدے کا ایک فروسی شخصر ہونا اس کی گلیت کے خلاف نہیں الدینہ اگر بعض جزئیات قاعدے کے خلاف ہوں تو گلیت میں فرق پطرانا ہے چونکہ افعال ناقصہ میں سے صرف ایک فرو " کان " ہی ایس ہے جس کمے آخر میں فرن ہے اس لیے اس فاعدے کا استفال صرف اسی میں ہوگا ۔ مسوال کوئی ایسی مثنال بنا میں جہاں کسی فاعدے کا استفال صرف فردوا حدیثیں

ہوں۔ ہروہ المت لام جوان تعالیٰ کے کسی اسم مبارک کے مشروع ہیں اسے اور بھرہ کے گرنے کے بعداس کے قائم مقام ہوجائے اس اسم کے شروع ہیں اسے اور بھرہ کے گرنے کے بعداس کے قائم مقام ہوجائے اس اسم کے شروع ہیں ہیں جروف ندا آنے کی وجہ سے یہ ہمزہ رہینی الفت لام میں سے الفت) ہمزہ قطعی ہوجانا ہے اور بڑھے ہم بھی باتی رہتا ہے ۔ یہ قاعدہ صرف اسم جلالت القدا میں استعمال ہوتا ہے ۔ اسماتے الہم ہیں سے کسی دومسرے اسم میں استعمال بنیوں ہوتا ہے۔ اسماتے الہم ہیں سے کسی دومسرے اسم میں استعمال بنیوں ہوتا ۔

میں ہوں اور عالم میروسے بدل ہوئی باہب باب فتعال کا فارکلہ ہوتو وہ فام سے نہیں بدلتی جیسے ایکٹکا اور ایکٹیکئ اس وجہ سے الم مرف نے ایکٹا کو شاذ قرار دیا کیونکہ ہمزہ سے بدل ہوئی

ا میاں تا تقس سے مراد وہ نفل نہیں جیس کے لام کلم یں حرف علت ہو باکد افعال نا قصر کان وغیرہ مراد ہے -

کے نزدید اسمائے سٹ تفدسات بین کیونکہ مصدر بھی ان رہے اوراصل اختلاف اسٹ تفاق بیر ہے کرنعل اسسدر سے سٹن ہے باسسدر ، فعل سے سٹن ہے۔ توی دلائل سے دوسری بات اکونیوں کے مذہب، کونرجے صاصل ہے لے

ا فا وہ علی جمع مذکر خاشب اور حاضر کی وا وا ور وا حداثہ نت حاضر کی باد جو افزان شقیلہ کی وجہ سے گر جاتی ہے بصر بول کے نہ دیک اس کے گر سے کا سبب اجتماع ساکنیں ہے جبکہ کو ل کہتے ہیں کہ و تعقیل حروث جمع ہونے کی وجہ سے گر تی ہے ہیں وجہ ہے کہ ان ہیں وجہ ہے کہ العت نہیں گر تا کہونکہ وہ تعقیل نہیں ہے۔ بعسری اس کے جوا ہے ہیں گر تا کہتے ہیں کہ شنبہ سے العد اس لئے نہیں گر تا کہ اس کے گر نے سے واحدا ور انتشار کے میں افزان کا اس کے تعمیل میں اور انتشار کے گر نے سے واحدا ور انتشار کے کہتے ہیں کہ انتشار کا اس کے کر احداث اور انتشار کا اور انتشار کی کا صدفہ سے با انتشار کا ا

الله مسنعت علیه ادم تر سف فرحقتین کی اس بات کوروکیا ہے کہ بسر بوں کے مزوکی مصدر اس الله اسی کے فعل معدد سے شنق ہوتا ہے اور کو منیوں کے نزد کیے فعل اس لئے اصل ہے کا مستر اعلال میں فعل کے تابع ہوتا ہے میں مسدر ، اشتراق کے اعتبار سے اصل ہے اور فعل تعلیم اعتبار سے آتا ہے آتا ہے اس مستر م عضرت مستقد علید ادمی و فواق ہی مہی بات و ہی ہے جو مہدنے نقل کی ہے۔

جس میں بہلإلام ساکن ہے اُنگھاُ جُنُونِیؒ (یہلاں الف مڈو کے بعد حیم مفترہ ہے) اس کو اجتماع ساکنین علیٰ حدہ کہتے ہیں۔ اور اگریہ وونوں و دکلوں میں بہل تو پہلے ساکن مینی حرف مذہ کو حذف کرنے ہیں۔ جیسے یَفُشْنَی اللّٰک ، اُدْعَدُ اللّٰلَٰ ، اُدْعَدُ اللّٰهُ ، اُدْعِی اللّٰہ بُلٰہ اُدْعِی اللّٰہ بُلٰہ

ورحقيفت نون تفتيد فعل منارع كرساتد مليهده كلمت مكن شقت امتزاج كى وجدست دونوں كو ايك كلم كے فائم مقام قرار دياكي امذا الكر سم ان كے ايك كله بون كا عشباركرين نوج بسيك واوا ورياد مدف مزمول جيس كيفعكون اور كَتَفْعُلِيْنَ اور اكر دو اول كلول كا اعتباركرس تواست كوعى صدف المرس-جہاں کے بصریوں کی اس مات کا تعلق ہے کہ تنتیہ کا نون اس لیے منہی گرتا ك والشراور تشنيه كي مبيغول مي الشباسس لازمرز آئے بنو التياس سے كہاں كہاں بيس كي كيونكة تعليل ك وجس سزارون حكم الشباس أمَّاب . مثلًا منَّهُ عسين واورموش كاصيدا علال كي وجرس جمع مؤنث عاضر كي مديدة جيسا موكيا اورناقص مكسورالعين ومعنق والعين محرو ومزيد فيرسب مي التباس موجود ب أفي برالتي مس تعلیل سے مانے کیوں مرب والوجس طرح تثنیر، تعدد میر دلالت کی دجست واحد کامفاتر الله ہے اس بارج جمع محمی تعدد پر والانت کی وج سے واحد کے مقابل سے تو ایک براست م كاخيال مكهناا ورووسري بين التباس كى مرواه ندكرنا محض ذاتى راستصب مرميل تنزل بم كميت بن كدامت س بجن كم يد اجتاع ساكنين طائز بوكا يامد ويواسوت

لی یَفْتُنْ کُرَا وَمِن الف مده اوراسم ملالت بین دم مندد ب جس می بهلادم و کن بید اس ایر یَفْتُنْ کا العب عندت بوگی، دوسری مثال ۱۰ در تنسری مثال میں یاد کو عذف کیا گیا -این به کفت میں باتی رہتے ہیں پڑھے ہیں بنین آتے -

خام المشكل صيغول كابيان

فوط یہ رصینے کو اس کے تلفظ والی شکل یں کلھ کر بریکٹ میں رہم الحفظ کے الدارس كما جائ كالمثلاً خَتَقُونِ (فَالْقُونِ)

يرة مصيغة قرآن محيد سے لئے گئے ميں باكسلاماء وطالبات كے لئے الصيفول كوسمهن كع بعد آيات كي معالى كوسمها أسال مو-

صيغه عل فَتَنْظُونِ (فَالنَّقُونِ) ﴿ راسل يَصِيدُ إِنَّقَوُ إَجْعَ مَكَ الرَّاسُ معروف باب انتعال لفیف مفروق ہے اس کے شروع میں فارآنے کی وج سے مرہ وصل کر کی بعض بر سے میں میں آئے گا آخریں بائے منکار تھی جے گرا دیا گیا فعل اوربائ متكلم كے درميان فون وقا برے ناكفعل كا فوكوكسرو سے مجابا عِلْ عَنْ مِنْ مِنْ مَنْ مُنْ فَقُولَ فِي مِنْ اللَّهِ مِنْ وَقَامِ كَا كُسِرِهِ بِإِلْ فِي مُخْدُوفِهِ مِن ولالت كريّا - ب والتَّقُونَ كُو تَنَتَّقُونَ مِن بِنَامِ كَيَاجِسَ الطريق معروف من مَنَّقَفُونَ اصليم تُنتَّقِيدُونَ مَنا قا ف كوسركن كرك بإد كاضمها سے ديا اور اجتاع ساكنين كى وہرسے

صيغه ملا فكرُه بكون (فأرْه بكون) بيهي مرحا نرمووت بمع مذكر كا صيفہ ہے البتہ بریاب فنتج كفتي كے اس كے شروع برمجي فاد ہے او ماخر میں فون وقایہ ہے جس کے بعد اے محط منی جسے کرا و ماگیا۔ فائكه جن فعال كا مُرسِ ون وقابيدا وربائه متكلم مو ويال يا مكوكراني كے بعد جب وقف باجر مكى مالت ہوتى ہے تو طالب علم حيران ره جا آب

ر کے ساتھ بھی العت آنا جا ہے اور دوسری صورت میں نون خفیف رى من تقيل كے ساتھ بھى العت نہيں آن جائے . سوال اگر تثنیہ کے ساتھ نون تقیلہ تھی ٹرآئے تو ٹاکیر تثنیہ کی کوئی صورت

سجواب باللام كرورب تاكيد صرف نون مين خصر نهيل ب ووسرب طریقوں سے بھی تاکید ہوسکتی ہے جیسے دیگ اور عیب نیز نگا فی مزیداور رہاعی مين استر تفعنسيل نهبين آيا ليكن و وسر سطر بيفول سے اسم تفضيل كامعني ا داكرتے ہيں خلاصة كلام يرب كوفيول كالزمب بعن واواور بإركواجتاع تقبلين كي وجرم صف كرتے ہيں، واضح ہے اور بصريوں كا مذہب كسي صورت ميں ورمت بہتى۔

- (١١) علم الصيف كم مصنّف عليه الرحمد في باب افعال وراستفعال كم إن صيغول كوجن من تعليل منيس شاذ ہونے سے بچانے كاكيا طريقة اختياركياہے -
- ١٢) سُدْ، حَدُدُ اور كُلُ مح بعزوں كونلات قياس بنبي كرايا كياس كى وضاحت
 - اس قلب مكانى ككاكي صورتين بن مثالون سے واضح كريں-
- ام، مصدر بافعل کے اصل ہونے کے بارے ہیں مصنف علیالرو یکات ذکرای قدى سرة كى تقيق و ترجيح نقل كري
 - ۵ افغاد کے بارے میں اعتراض ادر اس کا جواب نقل کریں ہ

کے حالمت جزم اور وقعت کے باوج و نون اعرابی کیسے آگیا حالانکر برنون وقابہ
ہے۔ اسمی خرج جب ہمزہ وصل کر ماہے تو بعض اوف من صبخ کا مجھنامشکل ہو
جاتا ہے بالخصوص جب ووسرے کلے کے ساتھ بننے کی وجہ ہمزہ وصل گراہو۔
مثلاً یا ایستھا المدندس المعلم شناخ ارجعی دالاً ہم اب ہماں توجیعی پڑھا
جاتا ہے۔ پہلے کر بعنی المعلم شناخ سے بانے کی وجہ سے إرجیعی (واحرم وسن سے
مزام حاضر معردون) کا ہمزہ وصل گرگیا۔ اس طرح ماداور راد کو طاکر پڑھا ہے صبید

یا اینها الناس اعب وا (الآیه) بین اعب وای جو بذکرام حافظ مروف

عدین شخص و آی بی صفیت صیف که مجمعاً مشکل بادگید اسی طرح از احتیال المبحث المبحث المبحث مشکل بادگید اسی طرح از احتیال المبحث المبحث المبحث المبحث می برنجه موث کر حاضرام کے میں توقیق بین برمینال ہے کہ یہ کو نما حسین ہے میں مثا اور لا آنے سے بھی جینے کو سجھنے بی برمینال بوجاتی ہے مثل کے بنابوں کے مشروع میں مثا اور لا آنے سے بھی جینے کو سجھنے بی برمینال بوجاتی ہے مثل المبتنب المبار کے مشروع میں مثا اور لا آنے سے بھی جینے کو سجھنے بی برمینال بوجاتی ہے مثل المبتنب المبار کی المبار کے مسبقے بی المبار کی ماضی کے جینے بی المبار کی ماضی کے حسینے بی المبار کی ماضی برحرف نفی کا آجائے ہے مثل کی ماضی برحرف نفی کا آجائے ہے میں لا آخط کو رکھ کے مشار کی ماضی برحرف نفی کا آجائے ہے میں لا آخط کو رکھ کے مشار کی ماضی برحرف نفی کا آجائے ہے میں لا آخط کو رکھ کے مشار کی ماضی برحرف نفی کا آخط کو رکھ کے مشار کی ماضی برحرف نفی کا آخط کو رکھ کے میں کا آخل کے کا کہ کا آخط کو رکھ کے مشار کی ماضی برحرف نفی کا آخط کو رکھ کے مشار کی کا کہ کے مشار کی ماضی برحرف نفی کا آخط کو رکھ کے کا کہ کو کے مشار کی کا کہ کو کے کہ کا کہ کو کے کہ کو کا کہ کو کی جو رکھ کے کا کہ کو کی کا کی کا کہ کو کا کہ کو کہ کو کا کا کہ کو کا کہ کو کا کہ کا کے کا کہ کو کا کہ کو کا کہ کو کا کہ کو کا کہ کا کہ کو کا کہ کو کا کی کا کا کہ کو کا کا کہ کو کا کا کہ کو کا کو کا کہ کو کا کہ کو کا کہ کو کا کہ کو کا کو کا کہ کو کا کہ کو کا کہ کو کا کو کا کہ کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا کہ کو کا کو کا کو کا کہ کو کا کو کا

النجائة كُوُلِيثُنَ جِمَع مَرَى اسمِ مَعْوِل مَالِمَت نَصَعِب وَجِرَتُ مَالُ وَدُوْقَ فَصْ بِالْبِ النجيلال سے جُمَع مُوْمَنْت قَاصُب نَعْنَ مَاصَى مِجْبِول كاصِيعَ بِحِي آرَ جِيعِ مَثْلًا هَا الْحُدُلُولِيْنَ وَيِرْ حَتْ بِمِ مَعْمَلُولِيْنَ) اسى طرح حَسَفُ كُونُ جِينَ جَمِع خَرَى اسمُ عَنُول الإسطنوبُ

ص ع است تخف فردت و السنتخفرت) صيفه واحد مذكرها فردت) صيفه واحد مذكرها فر النبي شبت معروف صيح ازباب استفعال هيد مشروع مين ميزه استفهام آت كي دجه سي ميزه وصل كر كيا -

ص علا تنظاهر ون انتظاهرون صدفه مدر ما منطاع المرادي منزر ما منطاع المرادي من ميوند دوما دوم مولم المنطاع المن

ص ع کے لیٹ کی گوئی اسید جمع مذکر صاصر فعل ضایع شبت معرون صحیح از باب افغال ہے۔ شروع میں لام کئ کے بعد اکن مقدرہ جس کی وج سے آخرے نون اعرائی گرگیا ، برسیند اس من مشکل ہوجانا ہے کہ طائب ملم مجھتا ہے شاہد یہ لام امرے اور لام امرحاضر کے صیفوں پر بہیں آ۔ حالا نکر بوم کی ہے مصل ع ف و النگافت (لیک آئین) صیفہ واصر مؤشف امر عائم ب معروف ناقص بال از باب حشر ت بخطریت ہے منظر ع میں واؤ آنے کی وج سے لام امر ساکن ہوگئی ۔ والنگافت کو تا تی مضارع سے بنتے ہیں شروع ہیں صلح ایس مشروع ہیں سے لام امر ساکن ہوگئی ۔ والنگافت کو تا تی مضارع سے بنتے ہیں شروع ہیں سے الم امر ساکن ہوگئی ۔ والنگافت کو تا تی مضارع سے بنتے ہیں شروع ہیں

لام امرنگائے کی وجہ سے آخر سے باءگرگئی۔ قاعدہ ۔ واو کے بعدلام امرکز گرا یا واجب سے اور فار کے بعدمائز ۔ اس کی وجہ یہ سے کہ جہاں فنجل کا وزن ہو جا ہے اصل ہو باعارضی، وہاں اہل وہب درمیان والے ترف کو سکن کر و ہے ہیں میسے گئیمٹ سے گئٹمٹ سے بونکہ امرمیں لام کے

بعد حرف متحرک ہوتا ہے اس منے واویا فار کے داخل ہونے کی صورت میں فکھیل کا وران بیدا ہوجاتا ہے اس منے لام کوس کن کرتے ہیں ۔۔۔ واو کی صورت میں لام کو گرانا ربعنی ساکن رہے اس منے واجب ہے کہ اس کا استعمال زیادہ ہے۔

ص ملك و يُنتَقَفِي يصيف و صدر مكر فاسب بنات معنارع معروت لفيف مغروق المناف المناف المناف المناف و المنظم المناف المناف و المناف المنا

پیدا ہوگئی۔ مثلاً نقیدہ اہذا ہ ف کوسائن کردیا نو پکتفٹ ہے ہوگیا۔ صس عشل آرٹیجیٹ آرٹیج سیند واحد خکرامرعاضر معروف تافض ازباب افعال ہے مقعول واحد خکر خاشب کی ضمیر آنے کی وجہ سے آرٹیجیٹ ہوگیا۔ قرآن بیک بین اس کے بعد و آئے گا کا نفظ ہے ہمذا ہ جیدہ و او فیعول کا کی سورت بسیدا ہوگئی جیسے ایپل ہے عربی لوگوں کا قاعد و ہے کہ اس وزن میں درمیان والے حرف کو بھی ساکن کرتے ہیں لہذا ہ یا ہوکوسائن کیا نواز جیٹ و کو کھا کا سوگیا۔

الد بالكرائي عمراوير كالدم عكية بن آئي اور يرف عضي تنبي آئيك

ص ملا عصد (عصد الله عضد الله عضد المع المراق الله المعروف القرواوى ازباب نَصَلَى يَنْصُون ب رجيد رَضَوْ الله الس كم بعدوارُ عطف آگي، قرآن باك بن بنها عَصُوا وَكَانُوا يَفْتَدُون — قاعده به ب كرواوُغِير مِدَه كا وا وعطف بن ارعام كرتے بن اس الله عَصَوْا قَا صَابُونَ يُفَتَدُونَ بِوَكِيا

ص عمل اکتیمن (ان منهن) مکون صید جمع متکلم مع الغیرمفاری معروف از باب نفش یون کی فرد سے منصوب ہے ۔ معروف از باب نفش یون کھی ہے ۔ اُن ناصبہ معدد یہ کی وجہ سے منصوب ہے ۔ در مَدُن کُی طرح سے اُن کے نون کا مشکل کے نون میں اوغام ہوگیا ،

ص عسّال المُنَّ النَّنَائِينَ لَكُمْ مُنَّ صِيدَ بَعِ مُوْمَثُ ما ضرافيات الله المن مروف اجوف وا وى ازباب نَصَدَ يُنْطَعُ وَ قُلْمُنَّ كَلَاحِ مِن السرك آخرين المِعْلم اورون وقايداً جائے سے لُمُنَّ لَكُمْ مُوكِيا -

b

ص الملا قالي بين المسيقة جمع مذكراسي فاعل الفي ارباب ضروب بيشرب ودم من والحدة المعلى المالية المالية المعلى المعل

نوسے اس قسم کے صبحول میں اس وجہ سے اشکال ہو ہاہے کہ یہ د وسری زبان اس کسی چیز کا نام ہوسکتاہے میسے قالین ایک کچھوٹے کو کہتے ہیں ۔ اس کا طرح آسمان ہے آسمان کی ایم تھی ہے کمک جو سے کو کہتے ہیں ۔

اسى طرح آسان س آسمان كا مام بحبى بيد ميكن يب عربي بي افت لان صبخه الثنية بذكر اسم تغضيل كم آفركو بوجه و قعت ساكن كما جائي نويس و رن بتاب نيزيه باب افعال سے ماضى مود ف كا صبحه انتنيه مذكر فائب بجى جوسكما سے كم الو ميں فون وفايد اور بائي متكلم بودا أفحك في بائے متكلم حذت بوكرى اور و قعت كى وج سے نون كا كر الله قوا فحد كا ف (آسمان) بوگيا .

ص عط المنتسب المحمد المنتسب المنتقة المثنة في بين بيصيف المنتقة في جمع بين قوت مساكر المنتم بنعمت كرجم بين المنتقية بين المعلى بين المعلى بين قوت بين المنتقة كرجم بين محملت والمنتقة بين محملت والمنتقة بين المنتقة بين محملت والمنتقة بين المنتقة ب

لَدْ أَكُ وَلَهُ لَكُ أَور إِنْ يُكُ مِن آياتٍ -

ص عط بیم الی می صفه و اور ندگر خاش انتبات فعل معنارع معروف نافض بی از باب افتفال ہے ، اصل میں تیف تندی تخاد باب افتفال کاعین کلمہ حرف وال (۵) ہونے کی وجہ سے تا دکو وال سے بدل کراوی میکیا اور فاد کلہ (عاد) کوکسرہ ویا اس طرح کیھیا تی ہوگیا ۔۔۔ بیمال فاء کلہ پرفتہ بھی جا ترسے بین کوکسرہ ویا اس طرح کیھیا تی ہوگیا ۔۔۔ بیمال فاء کلہ پرفتہ بھی جا ترسے بین کیکٹری میں بڑھ کے بیں ۔

صی منط بیمنی حق می است می اصل می تعدید می مرکز خاش انتبات معلی افزیت است می می از می انتبات معلی انتبات می اصل می تعدید می اصل می تعدید می است می اس

س الم و قر الم المراق المراق

کی علامت ہے گئے۔
ص عظم مشکل عُنون اصیفہ جمع مذکر حاضر اشبات فعل مضارع معروف
ن فض واوی از باب افتحال ہے ۔ اصل میں شنڈ نغیر کون عفا، تادکودال سے
مالہ بہاں جننے قوانین است عل ہورہ میں وہ ایک نے بعض ہے ہیں ان کو پیش نعسر
رکھیں، نیز بیاں وال کو ذال سے جل کر إِذَّ کَ مَا اور مُسَدُّ کِ فَیْ فِیْ اَن اور او فام کے بغیر و

مسدر ہے ، اصل میں مُصَنّد فریا تھ مُدُونی کے قاعدہ کے تعت اس کی تعلیل ہو فی مُصِفی ہوگی۔ اس میں فاد کھر کو کسرہ و کے کرونے تی ہڑھا تھی جائز ہے ۔
ص منت عصر عصر عصر حرار عصر فی اعتمال کی جمع ہے ۔ اصل میں عُصنو ڈگا میں ۔ گا فی عدہ استمال کرتے ہوئے دونوں وا و کو ہار سے اور صاد کے خمر میں اور کھر کسرہ دیدیا ۔
کو کسرہ سے بدلا تو عکم بی جو گیا ، بھر صاد کی مطابقت میں میں کو عمی کسرہ دیدیا ۔
دیا تو عصر تی ہوگیا ۔

وبالرسوسي الربيا ص عام كن النكر فقعًا إلكَّه عَنْ بروزن كَنْفُعَكُنْ صيغة جمع محكم لام ماكيد مانون كيد ففيف هي بعض اوفات نون ففيفه كونتوين كي صورت بين بي تفقة بين لهذا بيان بي بهي طريقه اختيار كياكيا -

الله المسلم المسلم المسلم المنه في المسلم المنه في المسلم المسلم المسلم المسلم المنه في المسلم المسلم المنه في المسلم ال

مع ہوسے بادو سراویا معلی ہوں ہوں اس قسم کے صیف کے تعلیل میں فویل بحث
میں مطرب مصنف علیہ ارتف فرنا ہے ہیں اس قسم کے صیف کی تعلیل میں فویل بحث
ہے جسے افادہ کے بیٹے بہاں نقل کرنا صروبری ہے ، وولونا تے ہیں ، مجتوار و منسبدہ میں مالت رفع اور جرمیں باد حذف موجال ہے اور اگر برکسی اسم کی طرب مضاف شہور مالت رفع اور جرمیں باد حذف موجال ہے اور اگر برکسی اسم کی طرب مضاف شہور باشروع جی افعال منہ ہو تو اس پر تنوین آت ہے ، مشق سکا مرتشی حکوار ، حکود ہے باشروع جی افعال منہ ہوتو اس پر تنوین آت ہے ، مشق سکا مرتشی حکوار ، حکود ہے

برل کراو فی مرکبیا پھر نکی مون کے قاعدہ کے تعت بیاد خدن موکنی۔ شدّعُون برگیا

ص مکی می می می می می می استان استان کا معسدر می ہے مگر تھی تا۔ باب افتحال کا فاد کلیزاء ہونے کی وجہ سے اسے دائی سے برلا۔ نیزوزن کے اعتبار سے یہ اسم مفعول اور اسم ظرف کا صبیعہ بھی ہوسکر آ ہے۔

ص عص عص من المنظر فرا فرا المنظر الم

ص ملا مضلط و نشر ما أضطور تشر ما أضطور تشري قرآن مجيد مير ب إلا من اضطور تشر النب و أضطور تشر صيد جمع مذكر عاضرا ثبات ماضي جمول مضاعف ازباب افتعال ہے ، بمزة وصل در ميان ميں آنے كى وج سے كر گيا، نيز ماكا الفت اجتماع ساكنين كى وج سے كر كيا اور فاء كله صناد سونے كى وج سے افتعال كى تار، طاد سے بدل كئي .

ص يحا في استفعال المستطاعُوا وفيها السطاعُول وراصل إستفعال المستفعال المستفعال المستفعال المستفعال في استفعال في المرف الميا وريما كالعت المتفعال في المرف الموقف كما بمرة وصل درميان مين آليا وريما كالعت اجتماع ساكنين كوج سع كركيا تو فعن شطاعُوا وفيما الشطاعُون المؤليات المربي المؤلية تقار تاركومة من كرويا المربي لمؤلية تقار تاركومة من كرويا المربي لمؤلة تشتنطع تقار تاركومة من كرويا المربي لمؤلة تشتنطع تقار تاركومة من كرويا المربي لمؤلة تشتنطع تقار تاركومة من كرويا

ص عام منطبيًا القس واوى باب طيرب يضرب مصنى بينضي كا

(ها)ضمير صوب لا زُكن تو" تُشَعَّه ميروا وْ كا اصّا فركبيا كيونكه قاعده برب ك كُدّ ، هُمُ اور تُدُرُ كے بعد جب ضيرلانا بهو توميم كے بعد واو كا اضافكرتے ہيں اورميم كوضمه دباجا بات يه جي فَتُلَمُّ وُهُمَ ، أَكُلْتُهُ وُها ، أَبَسُّ وَتُهُوْفِهُ كُلْكُفُتْ وَهُنَّ بِكُدُوا حَدِيمُ نَتْ حَاصَر كِمِينَ بِينَ مِينَ كَاصَا فَكُر فَيْ وَفَنْتُ تائے مکسورہ کے بعد باء ساکن کا صاف مرتے ہیں جیسے صیح بخاری میں حضرت عبداللہ بنسود ومنى الذعن كو قل من آيات أو قَدُ أُ بَيْ يُو مُو جَدْ بَيْنِهِ و له (بقتید ازصف کر شند) کرتا اور الف کی کرنے کا دور معن باق رمبا بلاد غیرمنصرف ہونے کی علت کاموج دہونا غیرمنعرف ہونے کا سبب ہے ۔ اس طرح تؤین گرادی۔ فوص ا نصول كبرى كم معسنت نے اس اشكال سے بيان كے لئے ايك دومرى راء افتيار كى بى كىجى ايكو تأيين والى قاعدى سى وورد كلت بوت دوسرا قاعده جارى كباده باكميب نا قص كرجمع خواعيل كيصورى وزن برمو توحالت رنع اورجرس با مكوهذت كرك تؤين لات ہیں۔.... چونک نصول اکبری کے مصنعت کی نظریر پر باعکل اعتراض نہیں ہوتا اور زبادہ شقت مجى بني لبدااس كأبس اس قاعدے كے مطابق كومات -

ب اس کا پس سنظر یہ ہے کہ حضرت عبداللہ بن مسعور رصی اللہ عند نے بعض عور اول مشلاً بنا وقی بال انگانے یا انگوار قر والی عوائق رلیفت فرائی او ایک خاتون نے کہا آپ نے فلال فلال پر اعنت بھی ہے حالا لکہ قر اَن باک بی بر بات مذکور تہیں ہے وہوں نے فرایا او تق آ بٹیا ہو جد نہیں اگر تم قر آن پاک بی فرائی ہو کچے تہیں اگر تم قر آن پاک بی فرائی ہو کچے تہیں اس مقصد یہ ہے کہ قرآن پاک بی فرائی کم مو کچے تہیں دسول اخرصی اللہ علیہ وسل دے دیں اسے نے اوادر جس سے دو کی واک بی کا اور چو تک صفور علیہ السلام فرائی ہی کا ایم ہوا ۔

ص ملك فَقُلُ دُا يُشْهُونُهُ \ دَا يُشْفُرُونُ فَعَلْتُهُمُ سِينَ جَعِ مَارَ ماطر بفدل، صى بشبت معروف ازباب فتَعَ يَعْلَيْهُ ومهوزالعين ونا قس يال ب شروع بیں فاد برائے تعقیب اور ق کو محقیق کے دیے آیا ہے ،جب آ عندیس (بِقَيْهِ ا وَصِفِحَ كَوْ مَثْلَتِهِ) ﴿ بَجُوْ إِدِ ، جِهُ مِالتَ نَصَبِ مِن مِعَلِقًا فَعُ آمَاتٍ . وَأَبِثُ الجُوَّادِي، دَايْتُ جُوَادِي بين توين بنين أنّ اسىطرت العند لام ياات فت ك صورت یں صالت رفع اور جرس اخریں یا دمجی آل ہے ۔ اب اعتراض یہ سے ک كريخوادي ابرودن فكاملام عن منتى الجوع باوريد سباب منع مرت بي قوى سبب باور دوسيون ك قدم مقام ب- ميدايمان تزين باسكل ميس آن جاج محى اورياديم كمي صدف مرحق ميد اعلى اور الذي وفيره اسم تفضيل بين اب من صرف بين عدومب ورُنِ فعل اوروصف يائے جاتے ہي اس نے ان پر تنوین مبی شیس آن اور العن کسی جگر شیس گرتا۔ جواب، اس کا جراب یول ویاگی ہے کو اسمادین اصل ان کا متصرف ہونا ہے ، لہذا مراسم بنیادی طورپر معرف بوتاب اوراس پر تنوین آ سکتی ہے ، پونکر بہاں حالت نعدب یں فاجنی کے قاعدے کے فلت یام حذف بنیں ہوتی اس مے منتی الجوع کے وزن یں كون خل و تع منبي بونا لهذابه كله فيرصفرت بوكا اور تموين هذف بروجائ كي مبكرهالت، في اورجريس قاص ك قاعدك كمعابق بإدكر كلي توجواب مفردك وزن برستلا عراور كلامر ى طرح بوگيا ور مذيبي الجوع كا وزن ياطل جو يك اورج تك بهال غيرمنسرون بو ف كا واد و مذار صرف اسى وزن يربق اس من كرمنعرت ويا اب اس پر تنوين بھى أسكى ب اورباد كله حذت بھی بوسکتا ہے جبکہ اعلیٰ وغیرہ میں اصل تنوین کے ساتھ مقالین جب نون تنوین کے ساتھ الشفة ئے ساکین کی وج سے العت گر گیا تو جی من حرف کا سبب باق رہ ایمونک پیراں من حرف ک ووسبب بين ، ايك وصعت جس بين كسي قسم كا خل بيدا بنين بهونا اور دوسرا وزن ففل جوبيال اس صورت معترب كراس كے شروع ميں حودت الين ميں سے كون كے اور برنا مكوفتول منہيں 140

سوگيا-

صى مند الْجُوَارِ الْجُوَارِيُ مَعَا. مندرجه بالإقامده كَيْحَتْ آخِ سرد مُرَكِّهُمْ

ص ما کی آلت ناد الت ناد الت نادی باب تفاعل کامصدر آلت نادی کی مصدر آلت نادی کی مصدر آلت نادی کی مصدر آلت نادی کی مصدر الله تا عدد کے مصدر الله تا عدد کے سے بدلا اب بادساکن چوکر صندرجہ بالا قاعدد کے سے سے تاکہ ہوگیا۔

ص ع<u>۳۲۷ ک</u> مشمها کا شی صید واحد ندکر غامب فعل ماضی عروف صیری از باب تفعیل مناعف ثلاثی ہے ،اصل میں دَستَسَ بِنَمَا آخری حرف کوعلت سے بدلا دَشّنی ہوگیا ، پھر باید کوالف سے بدلا دَشْی ہوگیا ، اکشر

ابل عرب اسی طرح کرتے ہیں۔ ص مسلم فظ کُنٹی و ایم مذکر حاضر فغل باضی معروف مشاعث کا فی ازب سرم یک بیٹ ہے گئے۔ قاعد دید ہے کہ جب دوحرف ایک جنس کے اکٹھے ہوں توبعض اوقات ایک کو صدف کر دیتے ہیں اس سے لام کلر کو حذف کیا بعی ظائم کھی سے فل کُنٹ ٹی ہوگیا۔ بعض اوقات پہلے لام کی موکن ظام کو دے کرظ کُنٹ ٹی میمی پڑھتے

ہیں۔ صی ۱۳۴۷ قرن ابعض مفسرین کے نزدیک بیرا فَتُوَوْنَ تَفَامُندہ بِاللهِ قاعدہ کے مطابق بہل راد کی حرکت قاف کودے کر راد کو حذف کر دیااب ہمزہ وصل کی طورت بزرہی اسے حذف کر دبا قدّن ہوگیا۔ تفسیر بیضاوی ہیں اس کی کی ترجیہ بیر منقول ہے کہ بیر خِفْنَ کے وزن مصل المُعُكُومُ مُحْدِينًا صيفة في متكلم فعل مضارع سيم ازباب افعال بروزن تُحَرِّمرُ سِي شروع بن بمزه استفهام سيما ور آخر برضم مينصوب

افعال بروزن تحکوم بعد بنروع بن بمزه استفهام بها ورآ خربین مینصوب گُون به چونکه اس کے بعد مجمر ها «ضمیرآر بس سے اس سے درمیان میں واؤکا اضاف کیا اور میم کوضمة دیا .

اس کا جواب برہے کہ بقول فسترین برباب نصنر یک فیصر کے بھی ہا تا ہے اور مستومے کی ان کا ور مات بھی ان کے وزن پر قران مجد میں اس کی ماضی مسمع کی ہندئے کے وزن پر قران مجد میں اس کی ماضی مسمع کی ہندئے سے اور مصنا رع نصر کی نصر کی نصر کے وزن پر قران مجد میں اس کی ماضی مسمع کی ہندئے سے اور مصنا رع نصر کی نصر کی نصر کے مسمت (فَا نَبْحَ مسمت) صیفہ وا حدوون نصر میں معروف ازباب انفعال ہے جسے اِ بہتے سک ورمون ازباب انفعال ہے جسے اِ بہتے سک ورمون ازباب انفعال ہے جسے اِ بہتے سک و بروزن انفعال ہے جسے اِ بہتے سک و برسے میں معروف ازباب انفعال ہے جسے اِ بہتے سک و بروزن ماکن اپنے بعد والی یاد کی وجہ سے میم سے بدل گی اس لیے مسلح میں انشکال بدا ہوگیا ۔

رِوْنَ، قَادُ يَلَقَادُ اسْمِعَ يَسْمُعُ اس بِمَا ہِ اور اس كے معنی ماہ كے قریب قریب لکھے ہیں۔

من هن محمد میں کہ اس کے میں کا سمجنی کا کہتے ہے ۔ واحدیں عین کار (ج) اس حجمد میں کو رہے اس محمد میں کو رہے کہ فکٹ اور فکٹ کہ گئے کہ ہے ؟ العن اور قاء کے ساتھ آئے تو عین کار کو میں ہیں لہذا جیم کو صفحہ دیا البت

الفت اور ماء كے ساتھ آئے توعين كلركم فيتے بيں لہذاجيم كو ضمه ديا البت فقد دينا بجي جائز ہے۔ اور اگر فِحُلُ يا فِحْلُةُ اكسرہ كے سابقى ہو ترعين كا كسره ويتے بيں بكر بعض اوقات فقة بجى دياجا تاہے۔ جيسے (تَكُسُنَةُ) كرجم عيا كساتھ " تَكُسُرُ النَّ " ہے۔

موالات

- (١) فَادَّ رُأُ نِتُعْرُ كُونسا صِيغَت فعل اورباب كى وضاحت بجى كرير ؟
 - (٢) يُتَقَدِّ كِي وضاحت كِيجِةٍ ؟
- ٣١) إِمَّا تَوُمِنَ صِيغَ كَ وصْمِاحت كرين اوربناش كريهان فان تُعْبَلِ كِيرِ ٱلَّذِي
- (ا) قَالَيْنَ صيغة اورباب كليس نيز بنائس كديم فت اقسام من سيكيا بي ؟
- (۵) کیف کی تی کس باب سے کوشا فعل اور کوشا صیغہ ہے اور اسس میں تعلیل کی کیا صورت ہے ؟
- (۱) اُنْ سَنِيكُوُّنْ بِي اَنْ ناصير مصدر بركے با وجود معنادع كے المحت بي نصب نہيں كيا وجرہے؟
 - (4) فَظُلُمْ فِي كُو وَضَاحِتُ كُرِين؟

درج ذیل نصابی کتب مم سے طلب کیے

مستصلقي مزاردن م المنييس سول الشاتي ۲. ارتبین نوری مودثا مبدالستارسيف ٥ سلمانون = مودنا قدام نعيمرالدين سيشنى ٣- علم العبيف والشخيج ---مولانا محسدقاتهم بوت المراج القام (الربي توامر) ٩. تاريخ بياز شخبيات شعيليشرواشاعت منظیم المارس ابنت یاکستان ترمانی دروازه - اوسر منظیم المیارس ابنت یاکستان ترمانی دروازه - دوست